

STATE OF THE PROPERTY OF THE P		A suff	4 2
The same of the sa	1	one of the state o	The state of the s
A margai -	1 1 1	4	
A TANAN TANA	des messes construction società		
The state of the s			

ادس من فهرست السكتبخانه الحديويه ﴾	﴿ فهرست الجزال
﴿علِ الطب	
صيفة ٢٦ حق الصاد المجمة ٢٦ عن الطاء المجملة ٢٥ الفين المجملة ٢٦ الفاء ٢٦ الفاء ٢٦ الفاء ٢٦ الفاء ٢٦ الكاف ٢٦ الكاف ٢٦ الكاف ٢٠ الكاف ٢٠ الكاف ٢٠ الكون ١٣ الميم ١٣ ا	عجيفة و الباء الماء الم
﴿ عَلِمُ النَّطَقَ﴾	4
صيفة ٦٦ حرف الغاء ١٦٧ المكاف ١٦٧ اللام ١٦٨ الميم ١٨٦ الميم ١٨١ المياء	عيفه و حوفالأنف و الباء الموحد و التاء المثناة الفوقيه و الحاء المهمله و الدال المهمله و الراء و السن المهمله و الشن المهمله

ع (الجزء السادس) إ

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة فى الكتبخانه الخديويه

ع(الكائنة)

بسراى درب الجماميز عصرالحروسة العزيه

ع أوّله علم الطب)د

جمع بعض عدا الطب من هدا الجزء ابراهم أفندى عصمت وكدل السلام الخديويه سابقائمة وجمع فهرست علم المنطق وعلم الحكمة حضرة مجود بك توفيق وكدل السلام المستخالة سابقا أيضا غرتب ذلك وهد به الشيخ احدالديروطى أحدم غيرى السلام المستخالة والشيخ عدالر حن السيد المساعد بها وأما فهرست الغنون المنتق ققد جمعها وحردها و رتبها مغيرا السكتب العربيه وأما فهرست الغنون المنتق ققد جمعها وحردها و رتبها مغيرا السكتب العربيه بالسكة بخالة الحديدي به السيد مجدعلى المملاوى والشيخ احداليها

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾ سم ١٣٠٠ ننة

رعام الحكمه والفاسفه م	Total State of the	
عديفة و الشين المجمة و و الشين المجمة و و العين المهمله و و القاف و و و السين المجمة و و السين المجمة و و السين المجمود و و المنوس و و المنوس و و المناء و و و و المناء و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	حرف الالف الما الموحده الما الموحده الما المناه المناه الموحد الما المومله الما المومله الدال المهمله الراء	میمة ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹٤ ۹٤
﴿قدم الفنون المنبوعة ﴾		
صحيفة ١٥٣ رف الصاد ١٥٣ الطاء ١٥٦ العين - ١٥٦ العين - ١٦٠ الفين المجيمة ١٦٠ الفاء . ١٦٠ الفاء . ١٦٠ الفاف ١٦٠ الكاف . ١٨٠ اللام ١٨٠ اللام ١٨٠ الميم ١٨٠ النون ١٨٩ الميم ١٠٠ الفون ١٢٠ الفون ١٢٠ الهاء . ١٦٠ الواد ١٢٠ الواد . ١٦٠ الواد . ١١٠ الواد .	التاء الجيم الحاء الخاء الدال الذال المجمة الراء	117 119 177 177 177 12. 12.1 12.0
وتم الفهرست ﴾		

فالتاسم من جمادى الثانية سي الم النخ م نع ٢٧٠ ف انظر (القسم الرابع من المحميمات) ﴿ الْأَغْذَيْهُ وَالْأَشْرِنَةِ ﴾ للرضى انظر (المحبيبات) ع (الافتضاب في المسأنة والجواب) و تأليف الشخ الأجل الأرحبسي أخى أبي سهل المسيحي أوّله الجدلله الدي جمع بيز اللطيف والكثيف تسخه في مجلد مج بقلم عادى كي بخط الشماس سليمان ولدالعس وسف الما وارقاني فرح منها ليلة عيد الشعانس السادس والعشر من من ادار ساعدات الاسكندر الموافق خسة عشر من جمادي الأولى س٨١٠ نس اج ١ نخ ٥ نع ٢٦٦٧ * ﴿ أَقَرِبَاذِينَ ﴾ انظر (جموعة غرة ١٤١ والنجيبيات) والاقناع المتوفى بمغداد فى صفر سنة مُ أَوَّله الجدية الدال بمخلوقاته على مدرته الموحود منه الجزُّ الأوَّل ناقص الآخرينتهـى الى أثما الماب الثلاثين من المصالة الثانية وهو عر(بقلم معتاد). اج ۱ نخ ٦ نع ١٦٧٠ * ع(امتحان الألبا لكافة الأطبا) و انظر (مجموعة ٣٢) ﴿أَنُوارا لَمُواشَى الرافع الغواشي عن العيون العواشي ﴿ لَأَنُو رَعْلَى من علما القرن الثالث عشر فرغ منها سن ١٢٨ نة أقلما أمّا بعد حمد الله ذي الانعام نسخة فیجاد ع طبع الهند) و سا۱۲۸ سته نس ا ج ۱ نخ ۱٤۰ 2 24. 20 و أنيس الشرخين) و ترجمه دا كترجان تبتلو الاسقطلندى الى العربية من الكتاب الانجايري لرابرت هوير لطبة المدارس المنعلمة بايدوكيشن كميتي نسخة في مجلَّد ﴿ طبع حروف، بَعْدَمَتُهُ سِلادِيهُ المُوافقة سِمَانِية هِمريه اس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۲۷۸ وحرف الماهي ﴿بَابِ فَالْأُدُويَةُ الْمُسَرَّةَ ﴾ ﴿ بَابِ فَالْأُدُويَةُ الْمُسَارِّةِ ﴾ الزيلة ل التحييات) ﴿ بَابِ فَالْأُدُويَةِ ﴾ الزيلة ل التحقيقات التحق وهوشر على ف تفصيل الفصول) ﴿ وهوشر على فصول أبقسراط

الشبخ يحدبن عبدالسلام الطبيب المكى المظفرى أوله الجديقة مؤتى حقائق الحكمة من يشا

رينياية هجريه تألبف الدكتورمجمدبك الدرى الجراح الشهير الموجود الآن (س<u>٣٠٨</u>نة). نسخة ع(طبع حروف) بولاق سنالية نس اج ا نخ ٢٧٦ רואער פט استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۷ نع ۲۱۸۷۳ واسعاف المرضى في علم منافع الأعضائ ترجمه من الفرنساوية الى العربية على افندى هيبه الحكيم من أهل القرب الثالث عشر أظه لاشك في أن القاعدة التي ينبنى عليها التعليم الجيدالطب هي الفيسيلوجيا تسحة في مجلد وطبيع حروف، ببولاق س<u>اماان</u>ة نس اج ا نخ ۱۰۹ نع ۱۲۵۲ سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۰ نع ۲۸۲۸ 1107m سحة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٦٤ ع ١٠١٨٠ سخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٦ نع ١٢٦١٩ اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٣٢٧ نع ٢٢٦٠٠ ﴿ أَصُولُ النَّرَاكِيبِ ﴾ انظر (القدم الثالث من النجيبيات) ﴿ أَصُولُ تَرَكِيبِ الأَدُويِهِ ﴾ السمرة مدى انظر (مجموعة عُمْرَةُ ١٢٢) وأصول الشخيص الطميعي تأليف كرنيليوس فالديل أوله الفصلالأقل في بعض قواعدالصوت الطبيعيَّه الموجود منسه الجزُّ الأقِل في طرق الاستقصاء وهوفی مجلسد ﴿طبع حروف، ببیروت س<u>۱۸۷۶</u>نة مسیحیه نس · ج ۱ انخ 171 نع 179 ﴿ الأصول في شرح الفصول ﴾ هوشرح للفيلسـوف أمــن الدولة أبي ا الفرج ابن يعقوب بناسحاق المعروف بابن المف المتطب المسيحى على كتاب الفصول لأبقراط أؤله الحمدلله خالق الحلق ومبديه وباسط الرزق ومنميه نسخة في مجلد هج بقلم نسخ مج تت كتابة ستءالية مكتوب بهامش الورقة الأخبرة منها بخط السمخ العطارأ به طالعها نس ا ج ا نخ ؛ نع ١٢٢٧* عِ أَطْلَسُ فِي التَشْرِيحُ وَالْفَيْسِيلُو حِيا ﴾ منقول من نسخة الدكتور ترنر مدرس التشريح فى مدرسة ادنيرج التكليبة وهوثمان صحائف وطبيع جري ببيروت سعدانة میلادیه نس اج ا نح ۹ نع ۷۷۱٤

﴿ الْاَعْدَيةُ وَالْأَشْرِبَةُ للاَصِاءِ ﴾ لنجيب الدين أبي حامد محمد بن على بن عمر السمرة ندى المقدول بمدين من السمرة ندى المقدول بمدين السمرة ندى المعالمين وصاواته على خسير خلقه محدوا له أجعين نسخة في بجلد ﴿ بقالم معتاد﴾ تمت

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۳ نع ۲۰۸۹ ع الباحة السنيه في أعمار الحيوانات الأهليه إلى ترجمة محدافندى عبدالفتاح منأهل الغرن الثالث عشر أوله انحمدك ياكريم ياوهاب نسخة في مجلد (طبع حروف) ج ببولاق س<u>نان</u>نة ويليهاأربع لوحات نس اج ا טל אצד טש וצרזז

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٢٢٦٤٢

﴿ حرف التاء ﴾

تأليف أحدافندى دا انظر (الآيات ﴿ التاريخ الطبيعي ﴾

المينات والج المينات)

﴿ تَعَفُّهُ الْرِياضَ فَي كَلِياتِ الأَمْنِ اصْ ﴾ (طب بيطري) ترجمه وسف فرعون من أهل العرن الثالث عشر أوله اسجان من ربط الأسباب عسباتها سخة علطب عروف) ﴿ بِبُولاق سِ<u>هُ ١٥٠</u> نَهُ اس اج ا نخ ٣٤٦ نع ١٦٦٥ ج

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٣ نع ٢٣٦٣٦

م عَرْ الشَّحْفة الحيديه) ﴿ تَأْلِيفُ الشَّبْخِ مُحدمصطفِّى رَسْا الدِّينَ ابْ ابراهيم سليم الشهرعفتي زاده الموجود فأزمن السلطان محود خان أقاف اسجان من عدرت العدة ول فى ادراك ذاته نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى بغط المؤلف ١٢٢٥ نه الله وهي مجدولة بالذهب نس اج ۱ نخ ۹ نع ۱۲۲۸ *

وتحفة السامع والقارى فيباندا الطاعون البقرى السارى

تألیف الدکتورُحسن باشیا محمود ناظر مدرسة الطب الآن (س<u>۲۰۸ ن</u>نة) نسخه قه هر طبیع عرف العرف) و عطبعة بولاق س<u>ا۳۰ ن</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۷۷ نع ۱۹۱۳۷

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۸ نع ۱۹۱۳ من ۱۹۱۳ ند ۱۹۱۳ ناع ۱۹۱۳ ند ۱۹۱۳ ناع ۱۹۱۳ ند ۱۰۸۱ ند ۱۰۸۲ ناع ۱۹۱۳ ناع ۱۰۸۲ ناع ۱۹۱۳ ناع ۱۰۸۲۱ ناع ۱۰۸۲۱ ناع ۱۳۸۰۲

ع التحفة السعيديه) و تأليف العسلامة قطب الدين محودين مسعودين مصلح الفارمي الشافعي الشير أزى ألمعر وف بالعلامة المولود بشير از سي ١٣٤ نة المتوفى فرآبع عشر رمضان سزال نة وهي شرح كليات قانون ابن سينا أولم الن أولما افتهم به خطآب الخسخة ف مجلد مربعم أسخ كل مكتوب متم المالدهب وتجدولة بالذهب أيضا عن

```
نس ا ج ا نخ ۷
                        سخة فى مجلد ﴿ بِقَامِعْتَادِ ﴾ تحت كتابة س٨٨٧ نه
                                                    שיש דרדע *
وبيع الجوهرالنفيس فيبيان معاف عينية الرئيس، تأليف الشيخ
 مجدين أجدبن عيسى المغربي المالكي من أهل القرن الحادى عشر أوَّله انَّ أُولى ما تنافست فيه
 الطروس الخ نسخة في مجالم وبقامعناد بخطالمؤلف في فرغ من تعليقها اعشر خلون
            من شوّال سنانة نس الج ا نخ ٨ نع ٧٦٦٧ *
 ﴿ رِّسَاعَةٍ ﴾ انظر (مجموعة غرة ١٠٨ * ميقات ومجموعـة غر
                                                     ۷٥ حروف)
 فإبلاغ الأمنيه بالحصون الصحيه كاليف الدكتورا حدين محدالشافعي
 الحكيم الموجود (١٠٥٠ نقل أقله بعد حمد الحكيم الشافي والشكرعلي أفضاله الوافر الواف
 نسخة ع طبع حروف إذ عظمعة شرف سون النه ا نخ ٢٦٢
                                                     نع ۱۹۰۹۶
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦٣ نع ٢٣٠٩٠
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۹۹ نع ۲۶۷۰۰
  ﴿ الوغالامال في صـة الحوامل والأطفال ﴿ تَالَيْفَ الدَ كَتُورِ عِسَى
  باشاحدى الموجود الآن (سمعننة) أقله الجدلله الذي خلق الاسان بعدرته نسجة
 ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة الوطن سا ١٩٩٠ نن ١٨٨ ا
                                                     וטש אאצאו
  الجزُّ الأقلُّ من ﴿ بلوغ المرام في جراحة الأقسام ﴾ . تأليف الدكتور مجدبك الدرى
  حكيم عيادة الجراحة باسبتالية القصر العيني وخوجة الجراحة بالمدرسة الطبية المصريه الموجود
  الآن (سماعانة) أوله تحمدك يامن تنزهت عن العلل والأغراض وهو وطبيع حروف
          بالطبعة الدريه سع ١٠٠٠ نع ٣٨٨ نع ٢٣٩٨٩
          اَجِرْ أُولَ كَالْسَابِق نس م ج ١ نخ ٣٨٩ نع ٢٣٩٩٠
  ﴿ ٢ جدة الرَّقِسا * ف أمر اض النسا ، كل تأليف أحد افندى ابن حسن
   الشيدى الممكيم المتوفى سممانة أقالم سجانك تفردت بالملق والابداع والتكوين
   نسخة ف مجلد ع (طبع حرف) د ببولاق سنتانة نس اج ١
                                               انخ ۱۳ نع ۱۸۱۱
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٨٦٤
             ن ۱ ت ۲۹۲ نع ۲۰۸۵ نام ۲۰۸۸
```

```
انسخه أخرى كالسابقة نس اج ۳ نخ ۲۱۱ نع ۲۱۱۰۰
        اسخة أحرى كالسابعة نس اج ٣ نخ ٢٦٦ نع ٢١١٠٦
          ٠ السخد أحرى كالسابقه نس ١ ج ٣ سخ ٢٦٦ ن٥ ٢١١٠٧
أنسخة أخرى فى محلدين ﴿ يُعْرِنْهُ عَمْ يَعَطُ وَمُفْ بِنْ مَحَدَّا السَّهِ مِ بِالْوَكِيلِ الْمُؤْى فرغ منها
وم الاننين السادس والعشر س من شوّال ساسانة ومعها خلاص غير به فهرست المكاب
     الذكور ع قلمعادى) و س اج ٣ نخ ٣٨٣ نع ١٢٣٦٦
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة اليمنية سمنانة نس ١ ج ١ |
                                           نخ ٥٠٥ نع ١٩٨٤
          انسکة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٠٦ نع ٢٤٩٨٥
                       النذكة لفيده انظر (المفيد)
وُنذ كرة الحكالين في لعلى بن عسى المتوفي بعد ينعينة أولها
وصل كنادل أيهاالأخ الفاضل حفظك الله يرأفته وأرشدك الىالصواب رحمته نسخة في محلمه
                  ﴿ يَقْلِعُ ادى ﴾ نس اج ا نخ ١٤ نع ١٩٦٤
ر العدامة الشن أحرب أحدين سدارمة العليوبي المتوفى
سبروينة أقولها الجديقه الذي جعل فوع الانسان أكدل الأنواع نسيمة ﴿طبع حروف، ﴿ أ
بالمطبعة الوهبية سنتانة بالمشها مختصركتاب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدى سن
 الراهيم الصبرى المتوفي س١٩٠٤٧ نص ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ١٩٠٤٧
         سخةأخرى كالسابغة نس اج ۱ نخ ۱۹۲ نع ۱۹۰۱۸
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٠٨٠٧
         السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۹ نع ۲۰۸۰۸
         نسخة أخرى كالسابقة أنش اج ا نخ ٢٠٠٠ نع ٢٠٨٠٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة شرف ساعينة نس ١ ج ١
                                           نخ ۲۰۳ نع ۱۹۳۹۷
         استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٤ نع ١٩٣٩٨
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣١ نع ٢٠٨١٠
نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٢٣٣ نع ٢٠٨١١
نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٢٣٣ نع ٢٠٨١٢
 سخة أخرى ع (طبع حروف) بالمطبعة المذكورة سكن النه اج
                                           ניל דסד ניש זאעזז
```

```
نس ا ج ا نخ ۱۰
```

كتابة فى المة الثان ربيع الآخر مدر مدر مدر مدر المان المان والمان والمان

שיש פרדע *

ع التحف لفاخره في هيشة الأعضاء الظاهره) و طب بيطري) ترجها يوسف فرعون من أهل القرن الشالث عشر من اللغة الفرنساوية الى العربيه أولها سحان من أبرع الكائبات بدون مثال سبق نسخة ﴿ طبع حروق، ببولاق سن ١٥٠ نة

نس ا ج ا نخ ۱۵۷ نع ۱۲۶

نس اج ا

نسخة أخرى كالسابعة طبع الطبعة المذكورة ساماينة יל דוד טש דוד לט

انسختاخری کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۳٤٧ نع ۲۲٦٤٠

﴿ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحَامِعُ الْعِدِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِيلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْعِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي

الطسب الضرير فريل القاهرة المتوفى عكة سموونة أولماسيحانك مدعمواذ الكاتَّنات بلامثالسيق نسخة ثلاثة أحراء معهاذ يلهالبعض نلامذة الوَّلف وهي ف مجلدين

﴿طبعروف، ببولاق سمممانة نس ١ ج ٣ نخ ١٥ نع ١٨٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٦ نع ٢٨٤

نسخة أخرى فى ثلاث مجلدات ع طبع حروف له بالمطبعة الوهبيه سع ١١٢٩ نية بالمشها

النزهة البهجة في تشجيد الأدهان و تعديل الأمن جه الواف نس اج ٣

نخ ۱۷ نع ۱۸۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ سخ ١٨ نع ٢٨٦٤ الجز الأولمن التمذكر المذكورة فربقهم عادى للم تم كتابة في أواسط شهرر بيم الآخر

سمالنة ينتهى الى آخرالباب الثالث نس ، ج ١ نخ ١٩ نع ٢٨٧

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ يَقَامِ عَادِي ﴾ نس ١ ج ٢ ن ح ٢٠٠ نع ٢٠٨١ أسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامادى ﴾ تمت كتابة في ربيع الأول سام المنانة نس

ح ١ نخ ١٩٠ نع ١٨٨١

انسخة أخرى ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة شرف سانتانة فى ثلاث مجلدات نس ١

ج ۳ نخ ۲۰۲ نع ۲۱۰٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۳ نخ ۲۰۳ نع ۲۱۰٤٧ السفة أخرى ع (طبيع حروف) في عطبعة محدافندي مصطفى سانالنة

ج ۳ نخ ، ۲۰۹ نع ۲۱۱۰۳ نسخة أخرى كالسليقة نس ۱ ج ۳ نخ ۲۶۰ نع ۲۱۱۰٤

فسكمه

فی مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط عبدالله بن محمد بن سعید بن عبدالله بن عبدی بن مسعود فرغ منها فی التماسع و العشر بن من شوال س<u>۱۹۷</u> نه نام در التماسع و العشر بن من شوال س<u>۱۹۷</u> نه در التماسع و العشر بن من شوال سام التماس الت

نسيحة أخرى فى مجلد وملم عادى ك مجدولة بالذهب يخط ابراهم بن محد الأرنؤ وطى فرغمها

في الثالث والعشرين من المحرم سر ١٠٠ نه نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ نع ١٩٠٠

والتلويح الى أسرارالتشريح والمسخدة وفي كشف الظنون التلويح الى أسرارالتسقيم الأطباء فحرالدين الجيندى اختصر فيده كتابه سقيح مغلق المكنون الذى اختصر فيه مختصر قانون ابن سينا المسمى بالمكنون لبعض الأفاضل أوّله أمّا بعد حدالله واهب العدمل رتبه على خسة فنون الأوّل في تعريف الطب وموضوعاته الشانى فى الأمراض والأسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الحامس فى الحيات

نسخة ف مجلد ﴿ بِنَهْ إِعَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٦٧٢ * ﴿ تنبيه ﴾ فيما يخص الطاعون لكاوت بيك كشاف عوم المحمة عصر

ניל ד נים זדינ

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٢٣٠٥

ع التنقيج الوحيد في التشريح الحياص الجيديد) و ترجمه من اللغة الفرنساوية الى العربية تحجد أفندى الشماسي من علما القرن الثمالث عشر أوله يامن شرح صدر أهل الحقائق بنو رتوحيد و نسحة ثلاثه أجراء وطبع حروف ببولاق سر ٢٦٦ نق نسعة ثلاثه أجراء و المسلم عروف ببولاق سر ٢٦٦ نق ٢٩٣ ع

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۳ نخ ۲۱ نع ۲۹۱۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۳ نخ ۳۱۸ نع ۲۲۱۱ د ۱۲۲۱۱ نام ۱۲۲۱ نام ۱۲۲۱۱ نام ۱۲۲۱ نام ۱۲۲ نام ۱۲ ن

نسخه أخرى كالسابعة نس اج ٣ نخ ١١٩ نع ٢٢٦١٦

وتنويرالأفهام فى تغددى الأجسام تأليف الوزير على باشاممارك الطرالعارف الآن (سماعة) أوله حمدا لمن خلسق الانسان وقد دغدا و نسخة وطبيع حروف بعطبعة المدارس سماع الما المحالة المدارس سماع المحالة المدارس سماع المحالة ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۲ نع ۱۸۲۸ والتنویر فى قواعدالتحضیر کې تألیف د افندى الشباسى من على د القرن الشالت عشر أوله یامن اعد لعمده الومنین ف حضرات الفدس مالاعن را تولا أذن نسکتا خری کالسابغة نس اج ۱ نخ ۳۵۷ نع ۲۲۷۸ * سکه اخری فی مجلد ﴿ بَعْلِمُ عَدِی ﴾ نس ۱ج ۱ نخ ۲۲ نع ۷۲۸۱ * الترابیق ﴾ الترابیق ﴾ الترابیق ﴾

﴿ رَوِيحُ الأَرُواحِ فَي على الأَشْدِبَاحِ ﴾ تأليف الحواجـ الطف الله المصرى أَوْله أَحْدُهُ على أَنْهُ جعلني نقـ درته طالبالمعرفة ما هيــ قمواليد الأركان حـ ل به بعض

المصرى الله احده على اله جعلى مقدر له طالبه المعرفه ما هيده والبدالا ركان حدل به بعض مواضع من المعان وعرف الأخراض وأسبام المواضع ما المعان والمؤلفة في المعان في المع

سمعنانة نس اج ا نخ ۱۲ نع ۱۷۲۷ *

﴿ تسهيل المنافع في الطبوا لحكمه المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة ﴾ تأليف ابراهيم من عبد الرحمن بأبي بكر الأزرق نسخة ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الحلمي وسينة أقلما الحديثة المتعالى عن الأداد المتقدّس عن الأضداد بهامشها كتاب الطب

النبوى تأليف الامام أبي عبدالله معدبن أحدبن عثمان الذهبي المتوفى سرعلينة

انس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۲۶۳۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۲۲۶۰ نسخة أخرى ﴿طبع روف﴾ بالمطبعة الخبريه س<u>ت ۱۳۰</u> نه نس ۱ ج ۱

نخ ، ۲۹ نع ۲۹۰ خن

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۹۱ نع ۲۶۱۰۸ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة اليمنية سلامتانة بهامشها الطب النبوى المذكور نس اج ا نخ ۳۹۲ نع ۲۶۱۸۱ .

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٣ نع ٢٤١٨٢

عر التشريح العام) و (تأليف كلار الفرنساوي) ترجمه من الفرنساوية الى العربية عيسوى افندى المنحراوى من علماء القرن الثالث عشر أوّله يامن شرح صدو والمتقين بأنوا والاسلام فسخة فى مجلد وطبع حروف ، ببولاق سا ١٦٦ : ت نس ا برولاق سا ٢٦٠ نع ٢٩٥ ع

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨ نع ٢٩٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٦ نع ٢٠٥٩٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٧ نع ٢٠٥٨٠

معنى بن على بن المناف المناف المنافع المنافع

الجزء الرادم من والحاوى السكبير في في الطبوا لمسكمة أقله الجدلة واهب العقل والشكرلة وهوف مجلد مراهم المسلمة عملية وم الجميس سابع عشر صفر سر ١٧٠٠ *

بأقله ورقة جديدة بخطمعا يرلاصل نس ج ا نخ ١٧ سع ٢٧٦٧ *

والحج الميمنات في علم الحيوانات في حراف من علماء المناه على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بن ٥ بع ٢٧٣٤ ﴿حَمَّائُقَ أَسْرَارِ الأَطْمِاءِ﴾ انظر (محموعة غرة ١٤٣) ﴿ حل الوجز ﴾ لحمد ن محد لا قصر الله من علما القرن الثامر

ه (حل الوجز) همدن محمد سلح دا لا فصرائى من علماء القرن الثامر وهو شرح على من علماء القرن الثامر وهو شرح على موجز العانون لأبي الحسن القرشى المعروف باب المفرس قال في أوّله و بعد فان الطب علم شريف السرف موصوعه و وثاقه دلائله وشدّ الحاجة اليه أسخه في مجلد

﴿ بَعْلِمُعْتَادَ ﴾ بَهَابِعُضَ هُوامش أنس اج ا نُخ ١١٤ نُع ٢٩٩٢ نسخة أخرى في محلد ﴿ طبيع حمر ﴾ بالهد بهامشها تقايد كثيرة أنس اج ا نخ ١٢٥ نع ٢٩٩٣

و عن الماه المعمة ع

ع ﴿ خـ الاصة الاختصاص في معرفة القوى والحواص ﴾ لأبي عبدالله عجد بن ابراهيم الأوسى المجروف بابن الرقام المرسى لحصها من الفلاحـ قالنبطية لأبي بكر بن وحشية أقلا المحدلة الذي نشرا لفطر وفطر البشر سخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و عتابة في غرة المحرم سكات المحرفة غرة المحرفة ع المحر

ع حق الدال المهملة)

﴿الدرالثمين فى فن الأقرباذين ﴿ تَأْلَيفُ حَسَنَ افْنَدَى فَالْمُ الْسَّيِدِى مَا اللهِ مِنْ السَّلِمِ مَنْ النَّالِ اللهِ مِنْ النَّالِ اللهِ اللهِ مِنْ النَّالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

امدهت سخة فی محدد الموطب حروف کی بمولاق سانتاسة نس اج ا سخ ۲۹ نع ۲۹۷ محة حری کالسابعة نس اج ا نځ ۳۰ سع ۲۹۸ معد حری کالسابعة نس اج ا نځ ۳۰ سع ۲۹۸ معد

سعة عرى فاسابه سي اج الرح ١٠٠٠ نع ١٠٥٨ سعة عرى كالسابعة سي اج الرخ ١٩٦٠ نع ١٠٥٩ سعة أخرى كانساقة سي اج الرخ ١٩٩٠ دع ١٥٩٠ م

رَى دُاسَةُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ١٠٥٥ ع ٢٥٥٠ م الشوص في أصول التذمر يح يكو ترجمه من اللعمة الأنجلمزية الى اللعمة

العربية الدكنور وحنا و تمات مدر بالتشريح والعيسيلوجيابالمدرسة السوريه الكليه المسلمة في علد في طبيع وفي بسروب ١١٨٠ ميلاديه نس ١ ح ١ ال

نخ ۲۱ نع ۱۹۱۶

المبيطرى ترجمه من الفرنساويه المبيطرى ترجمه من الفرنساويه المالعربية وسف فرعوب أقه لحمد الله الذي خلق كل داية من ما المحد من المعروف في المعروف في المعروف في المعروف المعروف

دره ۱۲ ون

سابقة ساح انخ ۲۹۱ سع ۲۲۰۸۶

سعة أحرى كالسابقة

ع رف المم ال

والجامع نفردات الأدرية والأغذية تأليف أبي محد عبد دالله بن أحد المالق السبائي الشهر بضياء الدين ابن البيطار المتوفي في المعمن ساعته المنافي الشهر بنية الانسان الموجود منه الحزء الأقل ينتهى الى آخر حرف الماء وهو فر فلم معتاد في ننهى الى آخر حرف الألف وهو فر بقام نسم نسم الحر الأقل من محمد المنافي الحرف الألف وهو فر بقام نسم الى آخر حرف الألف وهو فر بقام نسم الى آخر حرف الألف وهو فر بقام نسم الى آخر حرف الألف وهو المواسم المحمد المحم

سعه أخرى من الكتاب الدكورف مجلدين ع (طبيع حروف) به ببولاق سا 159 ننه المتاب نام ١٢٥٤ نام ١٢٥٤٠

﴿ حِرابِ الْجِرِبِانِ ﴾ وهوكتاب في سائر العلل أوّله الحددلله معلى مناراً العلوم نسخة في الم المعتاد) و ناقصه الأوّل نس اج ا ن خ عما

انع ۲۰۲

والجوهرالمفيس بشرح منظومة الرئيس ﴾ انظر (مجوعه غرة ٣٠)

المشورة المحميمة أوله غاية المادة الطبية معرفة الأدوية أعنى الجواهرالتي تغير بخاصتها أحوال الأعضاء وهو أربعة أخراء ف محملد الجزء الأول ف شرح جدول المادة الطبية الشانى في الاستحضارات المحوشارات المحتفارات الموسية الرابع في وظائف الأقرباذيني نسخة وطبع عروف و ببولاق ساعتانة نس اج ا سخ ٢١٢ نع ٢٠٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ سخ ١١٣ نع ٢٠٦٠٦

﴿دستور﴾ مالك بن أبى النجم المقطب أوّله سألنى بعض الأخوان من متعلى صناعة الطب أن أرتب دستورا الح قسمه الى عشرة أبواب نسخة قف مجلد ﴿ بقلم عتاد ﴾ عت كتابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة سك٣٤ نه نس ١ ج ١ من ٤٠٠ نع ٢٠٠٨

﴿ الدستور ﴾ في العلاج البدني انظر (مجموعة غرة ١٤٢)

ودفع مضارالأبدان بأرض مصر و لعلى بن رضوان بن على بن جعفراً بى المسن الطبيب المصرى المتوفى س<u>عوم نه</u> قال في أوله قصدنا أن الخص الحيلة في دفع مضار الأبدان بأرض مصر رتبه على خسة عشر فصلا نسخة في مجلسد و بقسلم نسخ عمل متابة

سر ۱۰۹۹ نع ۲۳ نع ۲۳۰ نع ۲۳۰۶

نسخة أخرى ﴿ بقلمعتاد﴾ نس اج ا نخ ۱۱ نع ۷۷۷۷ *
نسخة أحرى مكتوب على ظهر الورقة الأولى هذه رسالة في حكم طب أهل مصر وفي حكم الغصول
الأربعة وما يحد فيها وما يجتنب بهامن تأليف الشيخ سرى الدين ابن الصائغ الحند في الطبيب
نسخة في مجلد ﴿ بقلم عتاد ﴾ بخط جازى بن الحاج عمر البنها وى الأزهرى فرغ منها آخر
نها رالسبت الرابع والعشرين مين ربيع الآخر سع ١٨٠ نخ ٢١٠

﴿ دفع المضارال كليه للابدان الانسانيه ﴾ تأليف الشيخ الرئيس أبى على المسن بن عبدالله بن على المواود سر ٢٧٠ نه المدين عبدالسهيلي أوّله المدينة حق عده نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و نسخ ١٠٠٠ عن ١٠٠٠

وحرف الذال المجمة

وَذَكِيرة العطار من مفردات ابن البيطار و تأليف الفاضل أبي سعدبن الراهيم كذا بظاهر الورقة الأولى من هذه النسخة وفى كشف الظنون (فتج في التسداوي) من

نع ۲۰۹

﴿ الدرر الساطعه في الأدوية القاطعة ﴾ لمحمد بن ابراهيم الشاذلي الحنفي

انسخة في محلد ﴿ به إمعتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٣١٠

والدر والغوال فمعالمة أمراض الأطفال

وترجه مجدافندى انشافعي منأهل القرن الثالث عشر أقله بأمن خلق الانسان من سلالة من طبع عمر رف الله المنافقة في قرار مكين السخة الإطبع عروف الله المولاق سن 11 النة

نس ا ج ا نخ ۲۲۸ نع ۱۹۲۱۱

استخة على السابقة نس اج ا نخ ٣٢٩ نع ١٢٦٢٢

ج ١ نخ ١٤ نع ١٢٦١

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٠ نع ٣٦٣٤

﴿الدرة المنتخبه فى الأدوية المجربه ﴾ لأحمد بن عسى البرنسى الشهير بزروق من أهل فاس المتوفى س<u> ٨٩٩ ن</u>ة أوّله الحددلله الذى فضل فوع الأنسان بطلق اللسان نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أبى الحسن على فرغ منها فى العشرين من المحرم س<u>٣٧٠ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٣٧ ن ع ٢٠٠٥

سحة أخرى ﴿ يَقَامِ مِعْمَادِ ﴾ ناقصة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٦٤

﴿ الدرة المنتخبه في الأدوية المجرب ﴾ للحمدبن أحمد القيصوني أوَّلُما

الحديثة الذي علم الانسان مالم يعلم نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ مِعَدَّا دَ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

نخ ۳۹ نع ۲۰۰۷

نهذة من ﴿ الدَّرَةُ المُنتَّخِبِهِ فَ الأَدُو يِهَ الْمُحْرِبِهِ ﴾ نحيى الدين ابن العربي انظر (مجموعة غرة ٣٧ *)

والدرالنفيس، تأليف سعيدافندى سركيس من أهل القرن الرابع عشر أوله الجدلة الذى صوّر الاسان من علق نسخة وطبع حروف، عطبعة القاهرة

تم طبعها س<u>۱۸۸۸</u>نة نس اج ا نخ ۳۷۰ نع ۱۳۵۱ استخة آخری کالسابقة نس اج ا نخ ۳۷۳ نع ۱۳۵۱

ودستورالأعمال الأقرباذينيه لحكاء الديار الصريه ، أنفه أدباب

الثاني عشرمن شوّال س<u>٧٦١ ان</u>ة نس اج ا نخ ١٥ نع ١٣١٩ سخة أخرى ﴿ يعلم معداد ﴾ نس اج ا نخ ٢٠ نع ٧٧٧٩ * ﴿ رساله ﴾ فاستعمال الأغذيه ورساه ﴾ في كيفية عن الأغذيه انظر (مجوعة غرة ١٤٤) ورسالة كم فأطعمة المرضى انظر (مجموعة غرة ١٢٢) فرسالة في فأطعمة الأصحاء فرساله في الدال الأدويه ورسالة ﴾ فتد برا لمولود والأمراض العارضة الصبيان انظر (مجموعة غرة ١٦٨ * ميقات) ورسالة ف قطعيم المدرى لأحمد افندى حسن الرشديدي المتوفى سممانة نسخة فرطبع روف ببولاق سنمانة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ١٦٢٦٦ انسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٢٢٦٣٠ ورسالة ﴾ شتمل على مجربات ألفهابعض علما العرن الشالث عشر بأس خليل بيك فى زمن العزير مجدعلى باشا أولها الجديد الذى علم الانسان مالم يعلم نسحة ف مجلد ﴿ بَقَامِعِتَادِ ﴾ نس اج ا نخ ۱۲۱ نع ۱۳۹۹ والرسالة الجياليم ف تدبير الحيات الوباثيم تأليف الشيخ ابراهيم الشهير بالنشو من بيت الجال أقاله الحديثة المتوحد بالوحد انية لذاته رتبها على أربع معالات سيخة فى جلد وبقام معتاد ، قت كتابة يوم السبت الفالث من شعبان ساعنات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۷۷۰ * ﴿ رسالة ﴾ فالحاجة الى الطب وآداب الأطباء انظر (مجموعة اغرة ١٤١) ورسالة) في طب الحيل أقل إعدالسملة الالقدما من المياطرة أيماالأخ ومن عنوا بأمورالبيطرة وجدواماأمكن وجودهمن على الدواب نسخة بقلم عادى بخط جـ لال بن هـ لال فرغمن كتابتها صبيحة يوم الاثنين تسبع خاون سفر ستكالنة نس اج ا نخ ١٨ نع ٢١٦١ ن ا د فهرس ـ سادس که

جميعالأمر ضرو السكاري أبي سعيد براراهم المربي وهو محتصرى مفردات الأدويه أولها تروى ما أتتح به لخنب وأجمل ما ابتدئ به المكتاب انتعظم لذكرالله والتنويه بأسمائه جعلها جداول ودسم كل جدول منها طول لى ستة أقسام دكرى لعسم الأقل ترجمة مافى كل سطرمن الأسطر رفى احسا الماقيمة جسة أدويه مرتبة عي حروف المعم نسخة في مجلد المحتوية عندائر حربن المسيد نمس الدين البرديني الحسيني فرغ منها في الحادى والعشر بن من الحمر مسلوب الفتح في التداوى من سنوف الأحراض والشكاوى ويسمى المنتخذة أخرى مكتوب عليها الفتح في التداوى من سنوف الأحراض والشكاوى ويسمى الديرة العظار من مفردات ابن ماسويه ويعرف الأدوية المنجيحة تأليف يحيى بن ماسويه نسخة في مخلد على المنافقة في جدا عبد المنافقة في جدا عبد المنافقة في جدا المنافقة في المنافقة في جدا المنافقة في حدا المنافق

﴿ حرف الراء لهملة عِي

ورجوع الشيخ الحصباء فى القوّة على الباه ﴾ لأحمد بن يوسف النحوى التيفاشي المتوفي ساء ينة كهومذكور بالشفاف الطب السند عن المصطفى صلى الله عليه وسلووف كشف الظمون ترجمه المولى أحمدبن سليمان الشهر بابن كال باشا المتوفى ا سع عنه المنه الذي خلق الأشياء بعدرته قال قد ترجمته من جميع الكنب المصنفة فىالما. جعْدَ لهجزئين البزُّ الأوَّل يُشتمل على ثلاثين بابا تتعلق بأسرارالرجال والثاني يشتمل ُ على ثلاثين باباتتعلق بأسر ارالنساء الموجود منه الجز الأول ف مجلد عر بفلم معتاد) نس - ج ا نخ ١٤ نع ١٣١٢ نسخة أخرى كاملة ﴿طبيع حروف﴾ بمطبعة شرف سـ ١٩٩٨ نـة نس اج ا نخ ۲۰۱۱ نع ۱۲۹۰۶ والرحة فالطبوالحكمه لشيخمهدى بنعلى بنابراهيم الصبيرى اليمنى المهجمي المتوف سمامينة أفط الحدلله الذي أخرج من العدم الوجودات رتبها على حُسة أبواب فعلم الطميعة وطسائع الأغذية ومايصلح لا دن حال المعة وعلاج الأمراض الماصة والعامّة نسخة في علد ﴿ بِقَـلِم عتاد ﴾ نص ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ۱۱۱۶ نسخة أخرى ﴿ قدام عادى ﴾ بخط عمر بن عمر المدراوى الأزهرى فرغ منها يوم السبت

﴿ رساله مافعية ﴾ في اللج أمراض الحي الكلوت بيك نسخة ف مجلد وطبع حروف، ببولاق س<u>۱۳۵۹</u>نة نس اج ا نخ ۱۰ نع ۱۳۲۰ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٤٣٢١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٨ نع ٢٣٦١ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۳۳۹ نع ۲۳۳۰ ﴿ رسالة في و با الهيضة الواقع سـ <u>الممانة</u> ﴾ تأليف الدكتورحسن باشامجودناظرمدرسة الطب الآن سمنانة سحة وطبع حروف، بمطبعة شرف سانی: نس ا ج ۱ نخ ۲٤۳ نع ۱۲۲۸س استخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٢٢٨٦٣ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٢٤٥ نع ٢٢٨٢ وروضة الآسى فى الطب السياسي ﴾ نأليف سعادة ابراهيم باشاحسن أقال الطب السياسي عمارة عن تطميق العلوم الطبيسة الطبيعية على الأسهالة الشرعية والسياسية نسخة ﴿طمِع حروف﴾ عطبعة المدارس ستروع النه الج ا نخ ۱۷۳ نع ۱۷۳ خن نسخة أخرى كالسابعة نس ا ج ا نخ ۱۷۱ نع ۱۸۲۰ ع (روضة الأدكا) فعلم الفيسيلوچياطب بيطرى ترجمة وسف فرعون من أهل العرن الثالث عشر أوّلها الحددلله الذي وّرأ بصار المؤمنين وبصائر هم بنور الاعان نسخة وطبع حروف ببولاق سر١٥٠٠ نه ا ج ١ نخ ۲۱۰ نع ۲۱۰ خن انسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۱۱ نع ۲۲۲۰۶ ﴿ الروضة البهيه في مداواة الأمراض الجلديه ﴾ لأحمدافندي ابن حسن الرشيدى ألحكيم المتوفى سممالنة أوها نحداث أبدعت جميع الكائنات بحكمتال نسخة فى مجلدين وطبع حروف بولاق تمطبع الجزءالأقل سرا ١٦١ ننه والشاني سترينة ويلى المز الثاني نخبية الأماثل في علاج تشوهات المفاصل للولف وهي تكملة لكتاب أمراض الأطفال نس اج م نخ ٥٥ نع ٢١٣٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٢ ١ نع ١٣١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ۲۸۸ نع ۱۸۹۱

11 نس ا ج ا ﴿ رساله ﴿ فَالطُّب ﴿ فَالْمَا عَادَى ﴾ انخ وہ نع ۱۳۱۷ ﴿ رسامة في علاج الطاعون ﴾ تأليف كلوت بيك المولود لسبع خلت من فوفير سا ١٧٩٣ن ميلاديه الموافق ربيع الثاني سم ١٠٠٠نة هجريه المتوفى فاليوم الثامن والعشرين من أغسطس ١٨٦٨ نة ميلاديه الموافق جمادي الاولى س١٢٨٠ نة هجريه اطلع عليهاأرباب المشورة الطبية سن ١٥٠ ننة أقام حدالله وقاية من الأسواء نسخه وطبيع روف عطبعة دوان الجهادية عصر سنه 11: تن ١٠٠ الع ١٦٣٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ١٣٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٢٢٦٢٧ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٥ نع ٢٢٦٢٨ ﴿ الرسالة الكافية المارونية ﴾ السجين حكم الدمشق كان فرمن هارونازشيد أولها الجدله الواحد الأحد سنخة ف مجلد في بقاعادي ب بنط يس محدبن المالشافعي الرفاعي فرغمنهاليلة الثلاثاء رابعر بسع الأقل سم ١٠٩٠ نق نس ١ اج ١ نخ ٢٣ نع ١٩٦٧ * برسالة به فيايحتاج البه الرجال والنساء في استعمال الماه عايضر وينفع تأليف العلامة أحمد بن يوسف النحوى التيف اشي المتوفى سرام نه مرتبة على مقسد مقرة أبوا وحاقمة أؤلها الجددية الذى أتقن ماصنع بقدرته نسخمة فى مجلد ﴿ بِعَلِمِعَاد ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ٢٨٨٠ * ورساة ﴾ فهداواة وجعالفاصل لنجيب الدين السمرقندي المتوفى مرارية أنظرها (في آخرالنجيسيات في مرف المون) ﴿ رسام ﴾ من مشورة الصحة الى حكم الجهادية وصورة تيب عن كلوت بيك باش حكم المبهادية في الوسائط التي يستعملها المكاء أولاد العرب المعالمرب والافرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم أولها قد بلغ أهل مشورة العجة أن كشرامن العساكرمصاب بالحرب نسخة وطبيع وف عطبعة ديوان المهادية سامانة نس اج ١

> نخ ١٥ نع ٢٦٣١ نسخة أخرى كالسابقة ישו זו יל סס יש אדד نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٢ نع ٢٢٦٠٥ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ٢١٦١٦

منادی اس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۷۲۸۰ * کلیات العانون کی نظر (انصفة السعیدیه)

) و العدلامة حسدين بن مجدبن على الاسدرا بادى على المحتصر على المحتصر محدين محمد المغميني أوّل الشرح الحمدية الذي أبدع العناصر والأجزاء

نس ا ج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۳۲۱

الموجز ﴾ انظر (المنجز ﴾

العلامة نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى الطبيب من علماء الب والعدلامات لحد مد بن على بن عرائسهر قندى المعتول عدين هراه حرائح الحدد لله وب العالمين والصلاة والسلام الأتحان على من يداوى ويربى الأبدن بعلم الشريعة فرغمن تأليفه بسهر قندفى أو اخرص فرا السلطان ألغ بل نسخة فى مجاد على بقاد الله عظم يوسف بن مجد منها يوم السبت الحادى والعشرين من ربيع الثانى سلمانة

1 ١٤٩ نع ١١٤٩

نِقَلِمِعتَادِ عَمْتُ كَتَابِهَ فَي رَمْضَانَ سَ<u>٢٧٧ نَهُ</u> نَسَ ١ ج ١

بقلم معتاد ﴾ عن كابة يوم الذلانا عاشر شوّال س<u>امم بنة عدينة أ</u>

نفيس بن عوض الكرمانى من علما الفدرن التاسع على موجر البنا أبى الحزم المرشى (بفنح فسكون نسبة الى قرش بلدة فيما و راء النهر) المتوفى سلاما ما المبرالكامل علا الدين على بن أبى الحقق في من تأليفه سلاما منه عدينة محرقة مد نسخة فى مجلسة الحق من تأليفه سلاما من المجاسخ الما المنافق جمادى الأولى سلام المنافق من المجاسخ المنافق المنافق من المجاسخ المنافق المنافق

وطبع حري بالهند سممانة بامشهاط شية محدود المليم اسرة العالم بوفاة مرجم العالم الشيخ عبد الحي اللكنوي نس ا

وطبع المندي سامانة معها ماشية الشيخ أن رعلى بأسفل الصلب الم عدد المانة معها ماشية الشيخ أن رعلى بأسفل الصلب

الأسقام ودوا الآلام الخضر بنعلى بن العطاب الشهير

انسخة أخرى كالسابعة نس اج ، نخ ۲۸۹ نع ۲۰۰۸ ﴿ روضة النجاح الكبرى في العمليات المراحية الصغرى ﴾ لمحمد على باشا البقلى الحكيم بن السيدعلى جويبي ابن السيد محمد جويلي البقلي المتوفى بالحبشة سيروع الناتة أولها حدالمن أتقن بحكمته العالم فأتم نظام نسحة فانجاد وطبع حروف عطبعة بولاق ١٥٠٠نة نس اج ١ نخ ١٧ نع ٢١٥٤ ﴿ ح ف الراى العِمة ﴾ ﴿ زَادَ المُسَافِرُ وَقُونَ الحَاضِرِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٧ *) ﴿ وق السين المهملة ﴾ ﴿ السموم والترياق ﴾ انظر (كتاب في السموم والترياق) ﴿ وَالسَّم وَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ﴿ بقلم عادى ﴾ بعظ على من أحمد جبريل خادم المرضى بدار الشفاالقلافوف ساع 110 انة نس اج ا نخ ۸ ه نع ۲۱۳۶ ﴿ وفالشن المعمة ﴿ شَرَح ﴾ أبى الوليد محدبن أحدبن رشد المالكي المتوف س٥٩٥ نة على أرجوزة في الطب الحسين بن عبد الله بن سينا المتدوف سماع نه أوله قال الشيخ الرئيس أبوعلى الحسب بالماحرت عادة الحكما وفضلا القدما بغدمة الماولة الخ نسخة ف محلد عَ (بَقَامِ مَعْتَادَ) فِي بَآخُرِهَا خُرِمَ نُس ا ج ا نُخ ٨ نُع ٢٧٦ ٤ وشرح كليات القانون في لعلى بن أبي الحزم القدرشي الشافعي المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوالصلاة على أنبيا له ورساله فال قضد نا الآن اير ادما تيسر لنامن المباحث على كلام الشيخ الرئيس أب على المسين بن عبد الله بن سينار حمد الله فى التشريح من جلة كتاب القانون نسخة في جلد ﴿ يقالم عادى ﴿ عِنْطُ عَلَى بِنْ عَدِينُ مِ تَضَى الْمُزَاقَ الکائی نس اج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۱۳۹۱ ﴿ شرح كايات القانون ﴾ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم معمّاد ﴾ بخطسيد ابن على البروساوى فرغمنها في أول ذي القسعدة سنعونة نس اج نخ ۱۱ نع ۱۷۲۰ * وشرح كليات القافون الفاضل على بن عبد القدالشهور بزين العرب المصرى فرغمن تأليف في ثامن شوّال سامعينة أوّله الحديثه المتغضل المنع بالنع الجساء

نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ٢٧٥ نع ٢١٥٨٦
﴿ حرف الضادا الجمة ﴾
وضياء النبرين في مداواة العيمين و جمه الطبيب أحمد افندى حسن
الرشيدى المتوفي سمم من كاب الطبيب الجراح لو رئس الانجليزي وزادعليه
مستحضرات أوَّله نسألك معيد صحة الأجسام بالتدبير الحميد نسخية ع طبيع حروف إله
سولاق س <u>١٠٥٦ن</u> ة نس اج ا نخ ٦١ نع ٤٣٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٢٣٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٣ نع ١٣٣١
نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٦٦ نغ ٢١٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نحْ ٣١٧ نع ٢٢٦٠٩
وحرف الطاء المهملة كم
وطالع السعادة والاقمال فعلم الولادة وأمراض النساء والأطفال
ترجمه من الفرنساوية الى العربية الدكتو رأحمد حسن الرشيدي الحكم المتوفى سر٢٨٢ انة
أوله الجدلله الذى أمرع المصنوعات وأودعها من العجائب سراخفما نسحة حرآن الأول به كتاب
الولادة والثانى به توصيح ألواح أشكال الولادة وهو ﴿طبع حروف، ببولاق ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نس ۱ ج ۲ نځ ۹۷ نع ۲۳۱۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٨ نع ٢٣٦٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٦ نع ٢٢٥٧٥
والطب الجديد الكيماوى الذى اخترعه براكلسوس أقله بسم الله
الواحدالاً بدى الأزلى السرمدى نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١
יל דר יש זדין
والطب الكيماوي من الطب الجديد انظر (مجوعة غرة ١٤٢)
والطب النبوى مكتوب عليه بخط مغاير للاصل انه لأبي عبدالله
مجمدبن أحدبن عَمَّمان الذهبي المتوفى فى ثالث ذى القعدة مس <u>مع ٧٤٨ ن</u> نة وفى كشف الظنون
للال الدين عبد الرحن السيوطى المتوف سلاعينة أقله الحديد الذي أعطى كل نفس ا
خلقها وهومرتب على ثلاثة فنون الأؤل في قواعد الطب الشاني في الأدوية والأغذيه
الشالث فعلاج الأمراض وهوموافق لمافى المكتاب واسكن ينافيه مابآخرهد والنسخةمن
أنْ تاريخ الكتابة يم الثلاثا فانى عشر جمادى الأولى سلامه نة فأن السيوطى مااشتغل

نسخة أحرى في مجلد ﴿ بِقَلِمِ مَتَالَةُ فِي الْحُرِمِ سِمُ مِنْهُ فَالْحُرِمِ سِمُ مِنْهُ فَسِيرًا جَ ا

نخ ٦٦ نع ١٦٥٠ *

عشرة أجراء عرى كالسابقة نس . ج ١٠٠ نخ ٤٠٤ نع ٢٤٨٨٩

المادالهملة

وهي الجريدة المحملة السماة فيما بعد بالأزهر تأليف حسن بكرفق وابراهم بك مصطفى (الموجودان الآن سم ١٠٠٠ من الموجود من المدد الاقل في شهراً غسطس سم ١٨٨١ من الموافق ذى القعدة سم ١٠٠٠ من السنة الأولى الى العدد الشامن في مارس سن ١٨٩٠ من الموافق رجب سم ١٠٠٠ من السنة الثالثة ع طبع حرف على ببولاق من م ٢٠٠ من ٢٠

ניש דרעזז

اتنان وثلاثون عددا كالسابقة نس . ج ٣٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٢٧٦٧ والفوائد الصفوة الطبيه والسياسة الصحيمي فى الأمراض المعدية والوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لفظ الصحة البشرية والحيوانيه تأليف محدافن دى صفوت مفتن الطب البيطرى بسر (الموجود مدائنة) أولها الحدمد لمن منع الأذهان منحة الفكرفي تدبير حكمته نسخة في جلد ع (طبيع جر) و عطبعة حسن الشريف ست ١١٠١٠ بليما ملزمة في دسوم حيوانية وآلية نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ١٥٨١ ما منعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ١٥٨١ منا مناه ١٥٨١ نع ١٥٨١ نع ١٥٨٤ مناه نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ١٥٨٥ مناه مناه المناه المناء المناه الم

انخ ۷۰ نع ۲۳۸ انسحة أوى كالسابقة س اج ؛ نخ ٧١ نع ٢٣١٩

﴿ وف الغن المعمه

المالغرض في معالمة المرضي السميد الشريف منصور الحسيني المسني من أهل العرن الثالث عسر أوَّله الحدالله الذي اذام ن ضفه ويسفن وهور جمه أ كذاب المنه بع فى الطب الشيخ بحب الدين جه له على ستين بابايليما باب فى الطبيعة وكتاب فى الطب سخة في معلد ﴿ يَقْمُ معتاد ﴾ نس اج ا نخ ١٨ سع ٢٥٦٤ نسخة أخرى ﴿ يقلم معمّاد بخط المؤلف ﴾ فرغ منها يوم الخيس المالث والعشر ين من شوّال ا سما اج ا نخ ۱۳۲ نع ۱۴۸

عَرْنَايُه الفُ لاح فَ فَنَّ آجراح ﴾ للدكتور مجدعلى باشا البقلي الحكيم ابن السيد محمد جويلى البقلى الحركبم المتوفى الحبشمة سي ١٢٩٠ ن أقال سبحان من أطلع الحراحة شمسافي مماء لشفا رتبهاعلى الان معالات الموجود منهاجزآن وهماالأؤل والثاني ﴿ طبع حروف ﴾ بيولاق سم ١٨٦ من اس . ج ، ن خ ٧٤ نع ١٤٣٤

جزآن کالسابقین نس . ج ۲ نخ ۷۰ نع ۲۶۳

جزآن کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۲۱۷ نع ۲۲۲۱

وغاية المرام فى الأدرية والأسقام الله اليوسف فرعون أقضا تحمدك حداً يكون لما أعظم دوا ونشكرك شكرا نجو بهمن الأسوا والأدوا نسخمة وطميع

المناقة المرى كالسابقة السامة المراسع ١٠٩٦ نع ٢٢٥٩٦

﴿ عُرِرِ الْحَاحُ فَ أَعَالَ الحِراحِ ﴾ للمد كتور مجدعلى بأشاالمقلى الحكم

اب السيد محدجو يلى المدكم المتوفى بالحبشة سي ١٩٩١ نه أوَّله التَّ الحديامن جرحت فلوبُ أوليانك بماهر جمالك نسخة ف مجلدين ع (طبيع حروف) ﴿ بمولاق سـ ١٢٦٣ نه

نس ۱ ج ۲ نخ ۷۲ نع ۲۳٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣ نع ١٤٣٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ۲۰۰ نع ۲۰۹۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ۲۰۱ نع ۲۰۹۹

﴿ غنية اللبيب حيث لا يوجد طبيب ﴾ لبعض الغض للا قال ف أقلما أمابعدفقد جعت فهذا المكتاب منافع القشورالتي ترمى على الأرض والنباتات نسضة فعجلد اً النام لابعد ملك من كامكان ترجته في حسن المحاصرة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بحط أحدين على المحديد نس المحديد نس المحديد نس المحديد نس المحديد المحد

سَمَة أخرى كَدُوبِ فَأَوْلُمَ اوْآخِرهَ ابْخَطَالاً صَلَّا نَهَاللَّذَهِي وَهِي ﴿ بَقَلِمُ عَدَادَ ﴾ عَنْطُ محمد ابن بحربن أب برالد مشقى الحلبي فرغ منها وم الانذين الثانى عشر من وبيع الثانى س<u>ا 9 منة</u> نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣٣٣٤

ع حق العن المهملة إله

المجانه انبيطريه لارشاد ضماط السوارى والطو بحيه به تأليف عبد المحادى افندى اسماعيل من أهل القرن المالث عشر ولها الحديثه الذى جعل الظاهر عنوان المباطن نسخة وطبع حروف به بولاق سن 1 ان من ٢٧٢ ان عن ٢٧٢ ان عن ٢٧٢ ان عن ٢٣٢ ان عن ٢٣٢ ان عن ٢٠٠١

والمحالة الطبيعة فيمالابدّمنه لمسكم الجهادية و جمه أغسطن السكاكيني أقلما الحديدة في الأبواب ومانح الهدى والصواب نسخة وطبع وف السكاكيني أقلما الحديدة المديدة المديدة

نع ۷۷۰

سیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۲۰۷۸

ع (هدة الاصلاح في همل صناعة الجراح) و لا بي الغرج بن يعقو ب بن العدق المتعلق المتعلق

الأولى سمم نه أولها الجديد الذي خلق اللق بقدرته وتهاعلى عشر بن مقالة نسخة

ف المحلد ع (بفلم معتاد) و تحت كتابة ضحوة وم الجمعة الثانى والعشرين من صفر سن النه في المحددة المعامين في فن الصيدلة المعروف بالاقر باذين المعامين في فن الصيدلة المعروف بالاقر باذين المعامين المعامين في فن الصيدلة المعروف بالاقر باذين المعامين في فن الصيدلة المعروف بالاقر باذين المعروف المعروف

أحدمن أهل أو أفرالقرن الثالث عشر أقلما الجدية مدير أمورالكائنات نسخة فى مجلد وطبع عروف به بيولاق سمير المحالات المحالة معها ثلاث لوحات نس اج ا نخ ٦٨ نع ٢٣٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ 79 نع ٣٣٧٤ همدة المحتاج في على الأدوية والعلاج كل الأحمدة الهندي مسن الرشيدي المسكر المتابع المكاثنات

الآلية نسخة أربعة أجزاء ﴿طبع حروف، ببولاق سيّم ١ انه ٤ ع

الذي جعل اسال العرب فامو سامديدا فرغ س تاليفه في أعشرا لاين من شهر ربيه ما أنسال ألمَّا المعدية سخة فعلد ﴿ إِمالِمعتاد ﴾ ان ح ا ن خ ٣٠٠ أم L'S PATY * القانون للى على الحسن عدد الله ن سنا المواود س<u>وس به المواود سوس </u> الحاة الولف وهماف محلم وطبر حروف على مرومة ١٥٩٣مه ميلاديه الموافقة سانة هيريه سراح ا سخ ٧٩ سع ٤٣٤٧ انظر (التحفة السعيديه وشرح القرشي وشرح وشرحز سالعرب المصرى) نسخة مرى في سبع مجلدات ﴿ بقام معتاد ﴾ بآخر عاقسم المطق من الحاة نس ١ ج ٧ نخ ٨٠ نع ١٤٦١ الجزءالثالث من سحة أخرى أقه الماله الاولى من الفن الاقلمن السكتاب الرابع به نقص من الآحر وهوفي مجلد ﴿ نقلِم معتاد ﴾ نس . ج ١ سخ ٨٣ سع ١٥٦٤ نسخة أحرى فى دُلائة أجزاء ع طبع حروف ف ببولاق سا ١٩٤٠ نس ١ ج ٣ سخ ۲۳۱ نع ۱۳۱۳ ن نسحة أخرى فى محلد في بعلم معتادي من عديد عرا لحفاي فرغمنها سمع م انس اج ا نخ ۲۱ سع ۲۹۰ ۲ ع(قانو بجه للجغميني) ﴿ انظر (شرح الاسترابادي) ﴿ قوانين عَرَكِيبِ الادوية العلبية انظر (محوعة غرة ١٢٢) والعول الصيع في علم المشريح للسن افندى عبد دار حن من علماء المرن الثالث عشر أقاه الحديثه الذي علم بالقلم وسخة في عجلد وطب حروف، ببولاق سممانة س ا ج ا نح ١٨ نع ١٤٩٤ سیخة أخرى کالسابقة نس ا ج ا نخ ۸۲ نع ۲۳۰۰ سیخة أخرى کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۲۸ نع ۲۳۲٤۷ ﴿ العول المريح فعلم التسر ع ﴿ حَمْدُ وَحَنَا عَجُورَى مِنْ أَعْمَلُ المرن الثالث عشر أوله أحدمن خلق الانسال وصوره بهذا الشكل اللطيف نسحة وطمسع حروف، ببولاق سماعانة نس اج ا نخ ۳۲۰ نع ۲۲۱۳ انسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢١ نع ٢٢٦١٤ ﴿ وف الكاف والكافى فالطب لعدنان بن نصر بن العديد زربي الطبيب كذا

نس اج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۳٤٥ الله قام معتاد م و حرف الفاء اله ﴿ فَتَعَ فِي المَّدَاوِي ﴾ من صنوف الأمراض والشكاوي انظر (ذخرة العطار) ﴿ الفصول لانقراط ﴾ انظر (الاصول وبدائع النقول) ﴿ فهرست المادّة الطّبية ﴾ (عدة المحتاج في على الادوية والعسلاج) جعها حسين افندى عوده اس الحاح مصطفى أبى عوده الحكم بدمشق الشام أحدد الامذه المدرسة الطبية المصريه أولها الجديته الموفق الصواب نسخة ف مجاسد وطبيع حروف، بمولاق سممانة نس اج ا نخ ١٣٤ نع ١٠٤٤ ﴿ الفوائد الطبيه في الأمراض الجلديه ﴾ للدكتور حسن باشام ود الموجود الآر (سمعتانة) أولها حداد باشاق برى من العلل والامراض نسخة ف مجلد ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة المدارس سا ١٦٩ من اس ا ج ا نخ ٧٦ نع ١٤٤ ع ﴿ الفوائد الحريات في خواص المعدن والنما تان والحيوانات ﴾ منخب من كاب خواص ان زهر المغربي المتوفى س٥٥٠ ينة أقله الجدلة رب العالمن مسيب الاسماب الرحن الرحم الملات الوهاب نسعة ف محلد فربقام معتادي عت كما به يوم الحيس الثالث والعشرين من ربيد عالاول سور المه نس اج ا نخ ١٣٥ نع ٤٤٠٣ ومراهم وذر ورات وغسردال بسخة ف جلد ﴿ بِقَامِعَنَاد ﴾ نس ١ ج ١ سخ ٢٩ نع ٨٨٢٧ * ﴾ أوائد ﴾ من الاسماب والعلامات . افظر المجوعة غرة ١٢٢) ﴿ فُوالَّدُ لَا هِمَاشِي ﴾ انظر (مجموعة غرة ١٩٢ و ١٩٤ و ٢١٢ و ۱۳ و ۱۱۶ و ۱۱۹ و ۱۱۹ و ۱۳۶ و ۱۳۵ و ۱۳۹ و ۱۳۹ (T9 V) ﴿ فُوانَّد ﴾ أَوَّلُمَا فَانَّدَ الغُرْيِلِ الذِّي يَحْصَلِ للرَّطَفَالُ وَهِي ﴿ بِقَلْمِ مِعْمَادِ ﴾ نس اج ا نخ ۲۳ نع ۱۸۲۷* ﴿ وفالقاف، وقاموس الاطباء وناموس الالمائه تأليف العدادمة صدين بن عمد الرحن الطبيب بدالا الشفاعصر الشهر بالعيصوني من علماء القرن الحادى عشر أوله الحدلة

نسخة في مجلد في المعتادي نس اج ا نخ ٢٠ مع ٢٠١٨ د ﴿ كَتَابِ فِي ٱلطب الصاحب الاقداع ﴾ (وهوأ بوالحسن هبة الله بن سعيد المتوفى فصفر سَنه عنه ف المختفى المتعادى المتعاد نخ ۸۹ دع ۷۰۲۶ ﴿ كَتَابِ فِي الطَّبِ ﴾ ناقص من أوَّله وآخره وأوَّل ما فيه من قبيل فصل في أمراض السكلُّى السكلية وهو ﴿ بِعَلْمِ مُعَنَّا دَ ﴾ قديم نس ١ ج ١ ن خ ١٦٩ جرمن ﴿ كتاب ف الطب ﴿ مرتب على عشر مفالات أوله بعد البسملة المقالة السادسة في معرفة الامراض وأسبام اوأعراضها وعلاجها بحسب أنواعها نسخة ف محلد ﴿ بفلم عماد ﴾ بخط ابراهيم من الكاتب أحد الدمنهوري فرغمنها في غاية جمادي الآخرة سرمه انخ ۱۵ نع ۱۷۲۷* و كتاب فعلامات الموتوفى أدوية طبية لابى الحسن على بن عبد الله محدالقرشي نسخة في ملد ﴿ بقامادي ﴾ نس اج ا نخ ١٤ نع ۱۷۲۷ * ﴿ كَتَابِ ﴾ في علاح الدواب انظر (مجموعة غرة ٤٩ *) و كتاب المحاد الاصول الطبيه المحررة عن التحارب نعرفة كمفية علاج الامراض الحاصة سدن الاسان تأليف الحسكيم فرانسبسعوفاقا أستاذ المدرسة الجامعة لجيع العاوم فمدينة بيزه أقله اعلم أن المدارس الطبية تحتاج الى كتاب يتخذمنه المعرفة الحالصة الصحيحة التي بهايقف المتعلم على المعرفة الجيدة نسخة في مجلدين وطبع حروف بدولاق ساعالنة نس اج ، نخ ۱۴ نع ۱۳۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣ نع ١٣٦١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٥٠ نع ٢٢٦٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ١٥١ نع ٢٢٦٤٤

انظر (مجموعة الله الله في الله الله الله الله المائة في الطب)

غرة ١٢٠)

﴿ كتاب في الامراض التي تطرأ على الاعدن وعد الجها

ف كشـ صالطنون المتوفى سمعه متق بأقله قال واضم الكتاب غرضي من هذا الكتاب تحقيق المصلا " مملى من الصعلى أو جزمايتهمأ أن يمكن مع تعريف أسباب العلل وأغراضها ا اسخدة ف محلد في معرع دى كي بخط فورالسرق أعها كمانة في ذي القعدة سر ١٧١ نه ال ا ب ا ب ا سخ ۸۸ نع ۲۵۲۶

﴿ كَامِلِ الصَّاعَةِ الطَّبِيهِ مَا لَيْفَ عَلَى سِ العَبِياسِ الْحُوسِي أَوْلَهُ قَالَ ا على بن العباسي أن أحق ما ابتدئ به في جميع الامور والاحوال حمدالله والثناء عليه والشكرله إنسخة جزآن بم المشدها محتصرتذ كرة السويدى السعراني وطبع حروف، بولاق

استام اج م نخ وجم نع ١٦٩٤ الم و الله و يه والمياه والبلدان و الله الطب القراط الحكم

المتخرجه لى اللغة اعربية شبل شميل (الموجود مماية) أقله من أراد التعمق في الطب فينبغىله أن يعرف مايأتي اخ نسخمة ﴿طبعرون، عطبعه المقتطف س١٨٨٥نة

میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۲۰۵ نع ۲۱۰۹۸

ع (كتاب التراييق) ﴿ (الترباق) تأليف جالينوس (المتوفى قبل الهجرة ا

بغمسمالة وخس وعشرين سنة) ترجمه يحسى الاسكندراني كانمو جودا في زمن سسيدناهمر وبن العاص بمصر أؤله جوامع المعالة الاولح من كتاب الينوس فى المجونات وهي التى يذكرفيها معون الترياق حاصة نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن على من يوسف

النوبى فرغمنهاف المحرم ع<u>99</u>نة بس الح ا نخ 177 نع 1797 المتوروثر يو السكمال ترجمه المتوروثر يو السكمال ترجمه

من اللغمة الفرنساوية الى اللغمة العربية الدكتمورحسن باشامجود ناظرمدرسمة الطب الآن س٨٠٠٠نة أَوْالْمَـدلله الذي أفاض علينانعـمته سحـة ﴿ طبعروف ﴾ عطبعـة

الجهادية سموعانة نس اج ا نخ . و نع ١٠٥٨

نسخةأخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۱۸٤٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۸٤٠۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۹ نع ۱۸٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٠ نع ١٨٤٠٣

السان الهندى في السموم والترياق، فسره من اللسان الهندى المندى الى اللسان الفارمي منكه الهندى وكان المتولى لنقطه بالخط الفارسي رجسل يعرف بأبي حاتم البلخي فسروا يحيى بن خالدين رمك وزيرهار ون الرشيد نج نفل للأمون على يدالعباس بن سسعيد الجوهرى مولاء وكان هوالمتولى لقراءته على المأمون أقله الحمدينة حمداكشرا كماهوأهمله

نخ ۲۶۶ سع ۱۰۸۲۰

سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٧ نع ٢٠٨٢٦

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٨ نع ٢٠٨٢٧

نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۰۸۷ سع ۲۲۸۷۷

نسجة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٩ نع ٢٢٨٧٨

سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 779 نع ٢٢٢٤٨

﴿ كَمِيا عباسليقة ﴾ انظر (الطب المعماوي)

﴿ حرف اللام

﴿ نَحَاتُ السَّعَادَهُ فَى فَرَّ الْوِلَادِهِ مَا لَيْفَ الدَّ كَتُورَعَيْسَى بِاشَاحَدَى الْمُوجُودُ الآن (سَائِنَةُ) نَسْخَتُهُ ﴿ طَبِّعِ حَرُوفَ ﴾ عَطْبِعَــَةُ الْاهْرَامُ سَائِمَةً الْمُوامُ سَائِمَةً الْمُوامُ سَائِمًا لَنْهُ ١٨٧٧٦ نَعُ ١٨٧٧٦

واللعة الكافيه فى الأدوية الشافيه من تأليف السلطان العباس بن داود بن يوسف بن عمر بن رسول الغسانى (من ملوك الهن) أراح الحمد الذى هدانا الى طريق الحق ووفقنا لمصالح الحلق ضعنها ذكر الادوية التى نص عليها علما الطب وقسمها أقساما سخة ف مجلد في بقط معتاد في بخط أحد بن عامر المنياوى فرغ منها في شوال

سند نس ا ج ا نخ ۳۰ نع ۲۹۹ *

﴿ رف الميم ﴾

﴿المادة الطبية ﴾ انظر (عدة الحتاج)

المعروف بان الكتبى المغدادى من علماء القرن الثامن فرغمن تأليف ومالا ثمين الحامس المعروف بان الكتبى المغدادى من علماء القرن الثامن فرغمن تأليف ومالا ثمين الحامس والعشرين من جمادى الثانية سالانة وهوفى الادوية والاغذية المغردة أقله الحمد الذى لا تكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام نسخة فى مجلد و بقد إعادى به بخط اسمعيل ابن الهيم المقرى الشافعى أتمها فى الثاني والعشرين من ذى القعدة سم ١٠٨٠ نام ٢٧٦٠

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد ﴿ بف لم معتاد ﴾ بخط أحد دبن على بن أبي المدر الشهراوى الشافعي فرغ منها يوم الاحد تاسع عشر شوّال سمع الشافعي فرغ منها يوم الاحد تاسع عشر شوّال سمع النهاد المعالم ال

ومبلغ البراح في علم الجراح الكلوت بك المتوف سمينة

الدكتور محد بل عوف الموجود س<u>۱۳۰۸نة</u> نسخة وطبع حروف عطبعة شرف بالقص من الآخر نصل ۱۳۲۸ نطبعة شرف المحال نصفة أحرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۷۰ نع ۱۳۲۹

و كشف الرين في أحوال العين لله المحدين ابراهيم بن ساعد الانصارى الشهر بابن الاكفاني المتوفى سوي الله أوله الجدلة الذي خلق كل شي فقدره تقديرا وهو في صناعة الكول رتبه على تلاثم قالات نسخة في مجلد في بقد المحادي بخط عمراب بن

محدبن أبي النور الشهير بالغرباني نس اج ا سُخْ ۸۷ نع ٤٣٥٥ ﴿ كَشْفُ الْحُمِآتَ فَي أَهِمِمُ مَافِعِ الْحَيُوانَاتِ ﴾ تأليف مجود افتدى

فوزى الحكيم من أهل العرن الرابع عشر أقيه الملكه الحيوانية أوعالم الحيوانات ينقسم الماربعة أقسام عظيمة سخة وطبع حروف بعمر ستنتلنة نس ا

ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٥٧٤٦

نخ ۳۳ نع ۱۹۲۷ *

كنزالطبيب وبغية السيد الحبيب تأليف كال الدين محمدود بن الحسن الموصلي أقله الحديثة الذي خلق الداء والدواء رتبه على سبعة عشر با باوأ هداه الى عمر بن السلطان وسف بن السلطان فرزاد ين على نسخة في مجلد فرغ منها عمر الجعة الثانى عشر من صغر سيوو منه نسل المحمد المن من من من المحمد المن من المحمد المن من المحمد المناس المنا

نخ ۲۱ نع ۱۹۳۳ *

وكنوزالعدة ويوافيت المنحه تأليف كلوت بيل المتوفى المدى اللغة العربية المدى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستقمطالب أقلما يامن صحة الابدان من أجل انعاماته نسخة في مجلد وف بيولاق ساكالنة طبعة نانيه نس اج ا نخ ا الانعام عروف بيولاق ساكالنة طبعة نانيه نس ا ج ا نخ ا الانعام عروف بيولاق ساكالنة طبعة نانيه نس ا ج ا ن ن ا با ن ن ا ع

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥ نع ١٩٦٩٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٦ نع ١٩٦٩٣ نسخة أخرى ﴿طبع عرف ﴾ بمطبعة شرف س<u>٢٠١ ن</u>نة نس اج و كتاب لمائة و قصداعة الطب لاب و مهاعيسى ب يهي المسيحى الجرحان من علماء لقدرت الرابع وهو يشقل على مائة كتاب الموحود معمن أقل الكتاب المائه مكتوب الموحود معمن أقل الكتاب المائه مكتوب المواتم عادى و حامحدا بالمسرين أحدشهاب محدن أبي الجود المن وها مالدين فرع منه وم العيد الاكر سناوي نة

وعشر ينورقة وأقل سافيه جاوش هوصنف من الدخل على الموية المفردة ناقص من قله احدى الموعشر ينورقة وأقل سافيه جاوش هوصنف من الدخل على المحد السادس والعشرين من ذى الحق ١٩٠٩ ...

﴿ خواص الا هجار من الميواهيت والجواهر ﴾ لا براه ميم من هجد السويدي ابتدأ وبالمياقوت وخمّه بجد المعد طيس وهو بقلم محد السابق أمّه في السابع والعشرين من ذي الحجة سن وويد المحدثة وشاب السمام قال ان حد ذا الحمو عمن خواص هذا الكتاب لا دوا معينة يستغني بما المساور وهو ﴿ بعلم معتاد على الساور وهو المعينة و بعلم معتاد على الساور وهو المعينة و بعلم معتاد على المعتاد على ا

﴾ فجدبهالمانرسائل

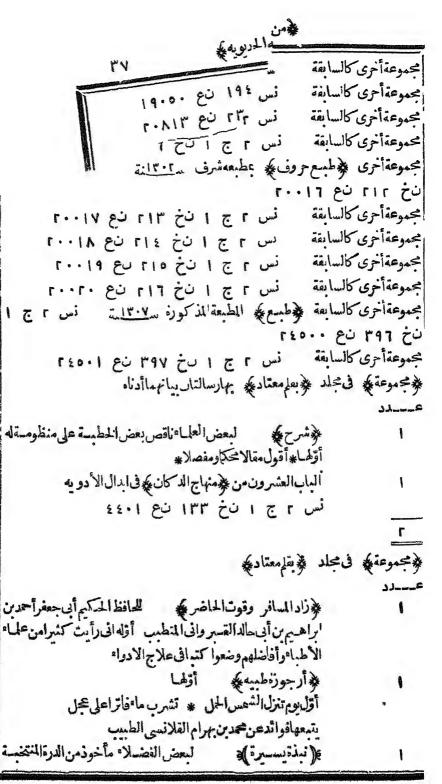
الموجز العدلي العدلي الحدوم القرشي المسوف سميد القوه بعدالحدلة والصلاة والسلام ودرتبت هذا الكتاب على أربعة فنون وهو وقع عادى بهامشه تقاييد كثيرة تم كتابة يوم الجعة الثامن عشر من رجب سمير من الدورة في الدورة الحيب الدين محد بن على بن عمر السمر قندى المتوفي سريات نة قثيلا بهراه جعلها تسعة عشر بابا وهي ويقلم معتاد به قت كتابة يوم الاثنين الحامس من شعمان سمير المحديد ورساله به في الاطعمة المرضى المؤلف المذكور أقلم الحديثة ورساله به في الاطعمة المرضى المؤلف المذكور أقلم الحديثة ورساله به في الاطعمة المرضى الثاني عشر من شعمان ورب العالم بن عت كتابة يوم الاثب الثماني عشر من شعمان

```
أقره حمدك يامن تعالى على لواحق لمعلولات والعلل وتنزه عن لوازم الاحرام من التعبر والساحمة
والملل شفاهالمفوسروالارواح جمعهمن وألف الحكم ليجين وأضاف اليه نحوالثلث وأدخل
فيه الاسكشافات الجرحية الجديدة رتبه على سمعة كتب وترجمه يوحنا عجورى وصحعه
               محدالهراوى سعة ف محلد ع طمع حروف د ببولاق سامالية
                                         ح ١ سخ ١٠٥ نع ٢٧٣٤
          انسخة أحرى كالسابقة نس اج ا بخ ١٠٦ بع ٢٧٤٤
          نسخةأخرى كالسابعة س اج ا نخ ۲۱۶ سع ۲۲۲۰۲
          نسخة أخرى كالسابعة نس اح ۱ سخ ۳۱۰ سع ۲۲۲۰۸
             ع (مجوعة ) و ف مجلد بها أرب مرسائل وهي ع ( بقلم معتاد ) و بيانها أدماه
﴿ الجوهرالمفيس في شرح أرجو زة الرئيس ﴾ أوَّله الحمدالله
المتقن دقائق حكمته المالغة خلق كل شي عظ يوسف ن محدين يوسف
السهر الن الوكيل فرغمنه وم الثلاثاء عاشرذي القعدة سع الماية
للادهان فاصلاح الابدان للا الداودبن عرالانطاكي
الطميب الضرير نزيل القاهرة المتوفى سعت انته عكه أوها يامن
   محدت حباه الاح ام لعزته صاغره رتبها على مقدمة وسمعة فصول
ورسالة والمكم على أسرارالكف وما يدل عليه وأحكام
الميلان وصفة معون لمجدس حمد سحسين الرازى المولود سعدف
أو سينه المتوفى في غر مشوّال سينة أوّله الداوجدت
      خطوط الكف مستوية فاقض الخ فعلت من كتاب مغربي
﴿ استحان الالبا لكافة الاطبا ﴾ أقاه الحدلله الذي أمدّ بفوائد
الحسكم وهومعسم الىعشرة أبواب كل بابعشر وبمستثلة مكتبوب عط
بوسف ن محدين بوسف الوكيل الملوى الشافعي فرغ منه في السادس
منجمادیالاولی س<u>۹۶ ا</u>نه س ٤ ج ۱ نخ ۳۲
                                          نع ٠٠٠
```

و المجوعة) و في علد بهاأر بم رسائل بيانهاأدناه

	ACTION AND THE PARTY NAMED INC.
	تابع المجموعة
	1
كتابة في غرز المحرم س <u>٣١٣</u> نة	
﴿رساه﴾ فيمان الحاجة الى الطبور داب الاطباء و وصاياهم	1
لقطب الدين مجودين مسعود الشيرازي المتوفى سزاع يت جعلها	
على ثلاثة قصول عَت كتابة في منتصف المحرم سعام نة	
﴿ أَقَرِ بِاذِينَ ﴾ منتزع من علم الافر باذ منان عما ختاره صاعد بن	
هبة الله بنابراهم المعروف بان التلميذ المتوفى في الثامن والعشرين	,
من ربيع الاول سن ٥٦ نه وهمن العمر ربعة وتسعون سنة وهي	
بقياوادى بخط كالينظهر الدين بن اختمار الدين محدالمقطيب	
فرغ منهافي الشالث من ربين عالا قل سعام الم	
﴿ كَتَابِ اللَّوَاصِ ﴾ لابي بكر محد بن زكر بالزازى ﴿ بقلم معتاد ﴾	
نس ع ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۱۶۹	
	<u> </u>
(, , " > , -	<u> </u>
نجلد ﴿ بِقَلِمَ ادى ﴾	-3 \$4590 F
	عسسدد
والدستورف العلج السدف	•
الأسرائيلي قال فأوله أمابعد فهذا دستو رمستنبط من صناعة المسكاه	
المعتمدعليها في كتبهم المعتبرة بخط أحمد مصطفى المالكي فرغمنه في	
شهررجب سالنة	
ويسمى كيما باسليقه	1
اختراع الحكيم فرليوس مرتب على مقالتين أقله الجددلله الذي علم	
الانسانخواص الموجودات	
﴿ نَبِذَةَ لَطَيْفَةً ﴾ عنابن مأسويه المتوفى في الرابع من جمادي	1
الآخرة سيعمينة بخطأ حدمصطفى المالكي عن كتابة في	
شوّال سنالنة الداودالانطاكي المتوفي سهنانة تم كتابة	A.
المود الماودالالطاف الموق سفنانة ع لتابه	١
يوم الاحدسادس المحرم سلالانة نس ٤ ج ١	
نخ ۱۱۲ نع ۱۱۶۰	
	٤

	- بمع الجموعة
	m
α <u>. 91λ</u>	
﴿ رَسَالُهُ ﴾ فَالْأَطْعُمَةُ للرَّحِيَاءُ لَلْوَلْفَاللَّهُ كَارِبُورَا يُضَا عَنَ كَارِبُهُ	1
بالدينة ليلة السبت الثان من رمضان س <u>٩٦٨</u> نة وهي ع (بقلم	1
رضوان ﴾ بن مجد بن الياس الاركنوى الادرنوى	
ع(الادوية لمفردة) ﴿ المستعملة وخواصها وأفعالما المنسوبة	1
اليهاالمشهورة بهاللؤلف المذكورأيضا تحت كتابة يوم الاثنين الرابع	
من رمضان ١٩٦٨ نة	-
ورسله في فابدال الادوية للولف المذكور عن كتابة في	1
الحامس من رمضان سم ٩٦٨ نة	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
﴿ قُوانِينَ ﴾ تركيب الادوية القلبية للولف المذكور عت	1
كتابة وم الثلاثاء الخامس من رمضان سر ٩٦٨ نة	September 2
﴿ فُوالَّه ﴾ من الاسباب والعلامات ع (بقـ لم معتاد) به	
نس ۸ ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۴۳۹۰	
فمجلدبهارسالتان	* is gas
	عــــدد
مِقدمة ﴾ جالينوس في الطب أولها قال جالينوس ان الله	1
تمارك خلق في جميع ولد آ دم أربع طبائع وهي ﴿ بقامِ معتاد ﴾	
ع (منظومة) ابنسيناف الطب أوها؛ الجديد على ماأنعما ،	1
وهی ﴿ بِعَـٰ لِمِعْمَادِ ﴾ نُس ٢ ج ١ نُحُ ١١٦	
نع ۱۳۸٤	Children Landson
	r
لي مجلد بها أربع رسا ثل	€asos:
	عـــد
ومعالجات ابقراطية ك فعلل الاطفال وتدبير همو مداواتهم	4
أوَّلُمَ الجَدِينَةُ خَالَقَ الْانْوَارِ وهي على ستين بابا ﴿ بِقُدُّ لِمِ مُعَمَادِ ﴾ تمت	



		of the same of the
Killing of the second	په فی مجلد کوبه نم معتاد کې جماکتابان	18
PATER SECTION	﴿حقائق أسرارالاطمام تأليف العدلامة مسعودين محد	اعـــد ا
Manager Manager	لسَّحَرَى أَوْلَهُ الْجَدِينَهُ عَلَى أَيَادِيهِ المَّتُواتَرَةَ تَمْتُ كَتَابَةَ فَي الْمُنْ عَشَر ذى الحُقَّةُ مِيرِ 1840 نَهُ	
Party of the	ومقالة في جواز استعمال حجر المادزهر الحيواني المعالمة في مقالة في جواز استعمال حجر المادزهر الحيواني المعالمة في المعالمة المعالم	
MAN STATE	الدين محمد ن محمد القوصوني الطبيب جعلها على سنة فصول وخاتمه عت كتا توم الحيس آخر روضان سا <u>٩٧١</u> نه نس ٢ ج ١	
SE PRESENT	ניל דון ניש ווגג	
AND MALESTAN	فى مجلد بهاأر بعرسائل يخطوط محتلفة	Lie EX
ASSESSED AND		عـــدد
The second	و كتاب تقويم الابدان في تدبير الانساب للبي الحسن على بن المست على بن المعلم ال	١
Mark of Spirite	الذىخلىفسوى وهوجداول ﴿ بقلم عدى ﴿ تم كتابة سان لـ لـ	
THE PARTY OF	﴿ جداول ﴾ فى التعاويم النجومية أقرا الحديثة الشافى من جيم الادواء المعضلة والاسعام وهى ﴿ بِقَلْمِ مَعْرِبِ ﴾	
STATES NAMED	ورساله فاستعمال الاغذية من تبةعلى حروف المجم اؤلف	ı
Statement of the statem	الجداول المتقدمة ﴿ بِقَالِمِغْرِبِي ﴾ ﴿ رساه ﴾ في كيفية عمل الادوبة للؤلف المذكور جعلها على	1
A STATE OF THE PERSON NAMED IN	ثَلَاثَةَ عَسَرَفُصَ لَا ﴿ بِقَـلُمُ مُعْرِبِ ﴾ • نس ٤ ج ١	•
Participant of the Participant o	نخ ۱۱۱ فع ۱۱۱	***************************************
	بهارسالتان ع(طبع حروف) و عطبعة شرف سنتانة	*is,=}
STATE OF THE PARTY	وبعض خصائص أشياء للشبخ محمد العماشي	34
No. of Contrast of	ومنظومة الشيخ ابراهيم الشيوى المساقم عنية المعانى	1
ACCOUNT OF THE	دس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۱۹۰۱۹	Marting the state of the state
		ľ

```
نخ ۱۹۹۹ نع ۱۹۳۹۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٠٠٠ نع ١٩٣٩٤
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۶ نع ۲۰۸۰۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۰۸۰۶
        سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٢٠٨٠٥
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۰۸۰٦
       نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الحيريه ســـــــــــــــنة
                                    ו טל אצו שש פווזו
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۹ نع ۲۲۱۳۰
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة محمدافندى مصطفى ١٣٠٠ نة بهامشها تذكرة
                القليوبي نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ١٩٩٢٨
        نسخة أخرى كالسابقة نس اح انخ ٢٠٨ نع ١٩٩٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٠٩ نع ١٩٩٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢١٠ نع ١٩٩٣١
        نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۹۳۲
                                              نسخة أخرى كالسابقة
نسخة أخرى كالسابقـة ﴿طببعروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سن ١٣٠٥ نة
       بهامشها تذكرة العليوبي نس اج ا نخ ٢٨١ نع ٢٣٦١٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٦ نع ٢٣٦١٤
  نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ١١ نع ٧٧٠٠
﴿ مُحْتَصَرِ ﴾ يشتمل على نبدة في الفلسفة الطميعيه ونبدة في النشر يح
العام ونمذة فى التشر يح المرضى ترجمه ابراهيم افندى النبراوى من أهل القرن الشالث عشه
أؤله المجدالا ولف الكلام على الاجسام الطبيعية عوماً الخ نسخة وطبع حروف
     عطبعة ولاق سمانة اس اج ا نخ ٢٢٦ نع ٢٢٦١٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٦١٨
﴿ يَخْتُصِرُنَدُ كُونَ الشَّيخِ دَاودالانطاك ﴾ تأليف الشيخ عبدالحن
الجبرتى الحنفي المتوفى سلام النة نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ بخط هـ الألبن محدبن
هلال عَن كَانة في الحادي عشر من حادي الثانية سام التانة نس ا ج ا
                                          نخ ١٣٦ نع ١٠٦٤
  مشتمل على زيدة ماعب استحصاره من صفاعة الطب منته
                                         المعتمر الم
```

```
تابع نجموعة
  فالأدوية انجر يدنحي الدين بن العربي وهي مرتبة على عشرة أبواب
              س ٣ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٩٦٧ *
                                    ﴿ موعة ﴾ في الد ﴿ يقوع دى ﴾
وبيان علاج الدواب الدواب الدواب
اعلم ونقل الله لطاعته أنه ينسغي ان طلب علم الفر وسمية الخ وهو يشتمل
عيى ماثت ين وتسعة وتلاثين بابا مخروم الأخر ينتهى الى أثنا الماب
             الماثتين والثمانية والعشرين وبأوله فهرست الانواب
﴿ كَتَابِ ﴾ فَصفة جياد الخيل وأسنانها ونتاجها ونتاج المغال
                                                             1
وَبَا ۚ خُوهُ فَهُرَسْتُ أَبُوابُهُ ۚ نُسُ ٢ جِ ١ نُحُ ٤٩
                                                            r
                                      نع ۸۰۷۷*
﴿ يَ الْمُعْداد ) المعدد الدين أبي الحسن على بن أحمد ) المغداد
التبريرى المتوف سناتينة أوله الجدية الواحدالقهار الملك الجمار مدير الغلك الدوار
نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب نس ا ج ا ن خ ٣٨
                                                     نع ۷۲۹۷ *
  نسخة أخرى كالسابقة التحر نس اج ا نخ ٣٩ نع ٧٦٩٨
مختصر مذكرة الامام السويدى المستخصد الوهاب نأحدد
الشعراف المتوف سعدينة فرغ من اختصاره في السابع عشر من جمادي الأولى
سعير أقله استفتح بحمدالله وأشكر نعياء، نسخة في مجلد ﴿ طَبِ عِر وَفَ ﴾ ببولاق
                   سا ۱۰۲ نغ ۱۰۲ نع ۱۳۷۰ نع ۱۳۷۰
           نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٣ نع ١٣٧١
    نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الجيس خامس روضان ساللنة
                               نس ا ج ا نخ ١٠٤ نع ١٧٢٤
 نس ا ج ا
                       انسخة أخرى ع (طبع حروف) عطبعة شرف سه ١٢٩٨ نة
                                            انخ ۱۲۷ نع ۱۲۲۰
  نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع، الطبعة الذكورة سانتانة نس اج ا
```

لدكتور بحدولُ حافظ المتـوق ٥٠ علية أقه حمداً المجعل مطمع أظار العارفين نتائج الافكار نسخة وطبع حروف مج عطبعة شرف س<u>ا ١٦٢ م</u>ة نس اح ا من ٢٤٩ نع ٢٠٨٨

نسخة أحرى كالسابقة نس اح ا نخ ٢٥٠ نع ٢٠٨٦٩

﴿ معالجات القراطيه ﴾ انظر (محموعة غرة ١٤١) على المعترف الحكمة ﴾ تأليف هية الله ب على بن ملكا المغدادي من

علما القرن السادس الموجود منه مجلدان الشانى والشائث أقل الشائى المعالة السادسة في الاقاويل السوف طائبية وأقل الثالث الخزار المعمن العلم الطبيعي يشتمل على المعانى والاغراض التي تصمنها كتاب ارسطوف الآثار العلويه والمعادن سروج م

نخ ۹۱ نع ۲۲۱ خن

والمعتمد فى الادوية المفردة السلطان الماث الاعظم الاشرف يوسف ابر عمر ب على بن رسول الفسائى صاحب أبين المتسوفي سمعة فى علد الموبة الحدمد الله الذى أو جدالا شياء بحكمته وتبده على الحروف الهجائيسه وسمعة فى محلد الموبة لم عادى محمة فى المائينة أن المائينة أن المائينة المائين المائ

حدى (الموجودالآنس<u>ه ٣٠٨:</u>) الموجودمنه الجز الأول أوله الحمدلله الذي أتقر بديع حكمته صورالموجودات وهو وطبع وف المطبعة الاعلاميه س<u>٢٠٢١</u>نة

نس . ج ا نخ ۲۶۶ سع ۱۱۰۸

جز آخر کالسابق نس · ح ۱ سخ ۲۶۰ نع ۲۱۱۰ جز آخر کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۶۰ نع ۲۱۱۱۰ جز آخر کالسابق س · ج ۱ سخ ۲۶۰ نع ۲۱۱۱ جز آخر کالسابق نس · ج ۱ سخ ۲۶۸ نع ۲۱۱۱۲ جز آخر کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۸۸ نع ۲۱۱۱۲

هممنية المعان في صناعة الطب من الاخوان) وهي منظومة في الطب الابراهيم بن أحمد الشيوى الدسوفي ألمهما س<u>1501 نقية أقلما به يعول راجي عفورب سرمدى به نس</u>صة في مجلد هم المعتاد بها عن كتابة وم الاثنين السادس من جمادى الثانية س<u>1501 مة</u> نسسة في مجلد النام 110 نع 270 كان المسادس من جمادى الثانية س<u>150 امة</u> نسس المجماد النام 270 كان المسادس من جمادى الثانية سام 150 كان المسادس من جمادى الثانية المسادس من المسادس من جمادى الثانية المسادس من جمادى الثانية المسادس من جمادى الثانية المسادس من المسادس من جمادى الثانية المسادس من جمادى المسادس من حساد المسادس من المسادس م

نسخهٔ أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۱۳۸۷ انظر (مجسوعات غرز ۱۹۱ و ۱۱۳ و ۱۱۳ و ۱۱۱ و ۱۱۱ و ۲۳۲ و ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۳۹۳ و ۲۹۷)

```
من كت لاقدد ناوم " على عشرة لأن الإد الجدللة العي الجميد نسخية ف محليد
﴿ عَمْ عَتَ كُلِهِ قَارِجِبِ سِنَالِيهِ نَسَ اج ا بِحَ ١٥٨ اللهِ عَلَيْ ١٥٨ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ
                                                     نع ٢٦١١
     نسخة أنوى ﴿ الله عدى ﴾ اس ١ ح ١ ١٠ ١ دع ١٩٩٧ ٠
ومعتصر في عمالطب أفاه الحددللة ربالعالمن رب البريات الخ
    نسخة ف معدد ﴿ يَقَامِ مِعَدَاد ﴾ نس اج ا سخ ٤٩ نع ٢١٧٤
﴿ حَتْصَرِ ﴾ قالطب انظر (بجوعة غرة ٥٨ * منعلم
                                                المروف والأسماء)
﴿ يَحْمُونَ مِنْ كُتَابِ الادوية النظر (مجموعه غرة ١٢٠)
   ﴿ محتصر ﴾ لداردالانطاكي انظر (مجموعة غرة ١٤٢)
﴿ مر شدالساطر و في هيئة الحيول الظاهر ) و جمع دافندى لاز
أقله حدالمن كوَّالد لائق لاعلى مثال سابق تسخة فى مجلد ﴿ طمع عروف ﴾ بمولاق
سمرونة بآخرها عال لوحان أشكال نس اج ا نخ ١١٣
                                                     ETAI PU
           سحة عرى كاسابقة دس اج ا سخ ١١٤ نع ٢٨٦٤
         السعة أخرى كالسابقة س اج ا نخ ۲۷۱ نع ۲۳۰۰
﴿مشكاة اللائذين فعم الاقرباذين ﴿ ترجم عدافدى عبدالفتاح
من أهدل القرن الشانث عشر أوله احدالله أعظم دواء ويليها كشوفات في بيان الأدويه
 وغـرها نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنتاينة نس ا ج ا
                                         نخ ۲۶۱۳ نع ۲۲۲۲۲
         استخة اخرى كالسابقة اس اج ا نخ ٣٤٥ نع ٢٢٦٣٨
والمصابع السنيه فطب خيرالبريه تأليف شهاب الدين أحمدبن
 أحمدين سلامة القلبوني الشافعي المتوفي يهزيه أقطا الحمدلله الذي جعل نوع
  الانسان أكل الانواع نسحة فى مجلد فربقلم معتادي عد كتابة في غرة صفر سا٢٣٣ نة
                               نس ا ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۲۰۱۶
      السحة أخرى في مجلد ع (بعلم عادى) و تحت كما بنه سادس جمادى الأولى سا171 لمة
                             نس اج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۱۷۰۵
   ع (مطمع الأنظار في تشخيص أمراض العين بالبحث بالمنظار ) و تألية
```

﴿ المنافع المَكْبَرِى فَافَرُّا لِمِرَاحَةُ الصَغَرَى ﴾ لعيسى باشاحمدى الموجود الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) أقله يامن أبدعت خلق الانسان نسخة ﴿ طبع وف ﴾ ببولاق س<u>ه٠٣٠نة</u> نس اج ا نخ ٣٧٧ نع ٣٠٥٠٠ نسخة أحرى كالسابقة ناقصة نصف المارمة الأولى نس ا ج ا نخ ٣٧٨

نع ١٥٥٤٦

ومنتهمی الأغراض فی علم شفاء الأمراض برجه یوحنا عندوری من اللغة الطلبانیة الحالم ربیه نعیم محدافندی الهراوی أوله سجانل مبرئ الأکه والأبرص و محیی الموتی نسخة جزآن فی مجلد علاطبع حروف و ببولاق سن ۱۰ نفر ۱۰ نام ۲۳۷۷

نَسَخَةَأْخِي كَالْسَابِقَةَ نُس ا ج ا نَحْ ١٠١ نَعَ ٢٢٥٤ نَسَخَةَأْخِرِي كَالْسَابِقَةَ نُس ا ج ا نَحْ ٢٨٣ نَعَ ٢٢٥٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٢٦٠٠

﴿ المُحَرِّ لَحُمُودِ بِنَ أَجْمُ الْمُرْبِي لِمُحُمُودِ بِنَ أَحْمُ الْمُوالِمُ الْمُمُولُودِ سَنَا الْمُنْ وهو شرح على الموجود منه المؤول المؤرد ا

﴿ المُحْهُ فَيَدَبِيرِ الْحَجَهِ ثُرَجَهَا مِنَ اللَّغَةَ الْفَرِنَسَاوِيةَ الْحَالَعُرِبِيهُ مُصَطَّفُ افْنَدَى أَصَرَمَنَ أَهُلَ الْقَرِنَ الرَّابِعَ عَشْرُ نَسْخَنَةً ﴾ طبعة الآداب سنته المائة الله المائة المنتقبة ا

و المنعه في سياسة حفظ العمه) المنعوب المعدارة من المعدارة عبد المعدة المعدة عبد المعدد المع

افندی الهراوی أوله نحمدك يامن خلقت الانسان في أحسن التقويم نسخة في مجلد وطبع حروف به ببولاق ساع ۱۳۵۳ نص ۱ من ۸۵ نع ۲۰۵۳

فشرا الموجز السديد الكازروني من علاه القرن الثامن أقله الممدللة الذي أبدع بقدرته حوا هرعملية مجرّدة نسخة ف مجلد ﴿ عَلَم عَلَم عَلَم كُلُّه لوم الأربعا عرق عبان سكالنة منفوله من أصل صيح تاريخ موم الأربعاء العاشرمن رمضاں ۱۰۹ نے نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۲۳۷۷ نسه ة أخرى ف مجلد مجمقه عادى بخط محدمكى الطنبارى فرغمها وم الجعة مانى ربسع الأوّل ساوالنة نس اج ا نخ ١١٠ نع ١٣٧٨ نسحة أخرى فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بكاكمته ساعمانة هجريه الموافقه ساعمانة نس اج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۳۷۹ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بِقَلِمِعْمَادِ ﴾ بهاخروم تحت كتابة سلا ٨٤٧ نه ا ج ۲ نخ ۱۸۹ نع ۱۸۸۰۰ نسخة أخرى في مجلد ع (بعانسخ) و نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٧٠١ ومغنى اللبيب حيثلابو جدالطبيب تأليف العلامة الازرق المنى الزبيدى أؤله الحمدلله المتعالى عن الالداد المعدس عن الانسداد نسحة في مجلد فه يقلم عادى المحط قامم شلبي العدوى المالكي أتمها كتابة وم الاحد غرة شوّال سنمالة نس اج ا نخ ۱۱۲ نع ۱۲۰ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بَعْلِم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٢٠٠٥ ع (مغردات ابن ماسويه) انظر (دخيرة ابن العطار) ﴿ الفيد ﴾ تَأْلَيفُ الشَّيخُ داود الأنطأ كَى المتَّـوفَ عِكُهُ سَنِ اللَّهُ أؤله بعدد حدالله على ماأولى من فضله وهو مختصر مرتب على حسة عشر بابا في بقلم معتادي نس ا ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۳۲۹ ومقالة فى البادزهرا لميواني لمحمد بن محمد القوصوني الطبيب نسخهة ف محلد ﴿ بِعَلَمُ عَادى ﴾ نس ا ج ا نخ ١١٧ نع ١٣٨٥ انظر (مجموعة غرة ١٤٣) ﴿مقدمة جالينوس﴾ في الطب انظر (مجموعة غرق ١١٦) ع منافع الاغذية ودفع مضارها ﴾ لابي بكرمحدين زكر باالراذي أَوْلِهُ الْفُصِلُ الْأُوْلُ قَالَ أَبُوبِكُراخُ نَسْجُنَةً ﴿ طَبِعُ حُرُوفَ ﴾ والمطبعة الخسيرية سفت انة ا بامشها كتاب دفع الصارال كليه عن الأبدان الانسانية لاينسينا نس ا ج ا יל דעד נים פאגדד انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٢٣٤٩٠

نخ ۱۲۹ نع ۱۲۹

الراه سمة الى قرش بلدة من بلادماوراه النهر المعروف بان المنه المتوفى سلامة من بلادماوراه النهر المعروف بان المفيس المتوفى سلامة من المده على أربعة فنول سحة فى محلد هو بقلم عادى هو تمت كتابة يوم الجمعة التاسع عشر من جمادى الثمانية سلامانية نس اح اسخ ١١٥ سع ١٨٣٤ انظر (حل الموجز وشرح نفيس بن عوض وجوعة عرق ١٢٦ والمعنى والمنحز) الموجز وشرح نفيس بن عوض وجوعة عرق ١٢٦ والمعنى والمنحز) نسخة أخرى فى مجلد هو بعد ويه ومحلاة بالذهب بخط عبد الله بى ابراهيم الكاتب الدهلوى فرغ منها وم الحميس السابع من ذى الحجه سلامينة نسس اح الدهلوى فرغ منها وم الحميس السابع من ذى الحجه سلامين المسابع من ذى الحجه سلامين المسابع من ذى الحجه سلامين المسابع من ذى الحجه المسابع من ذى الحجه المسلمينة المسابع من ذى الحجه المسلمين من المسابع من ذى الحجه المسلمين المسابع من ذى الحجه المسلمين المسابع من ذى الحجه المسلمين الم

نخ ۲۲ نع ۲۰۷۷ *

ع حرف النون)

﴿ نَدَهُ ﴾ لابن ماسويه انظر (مجموعة غرة ١٤٢)

نع ۱۱۳٤

نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٤٦ نع ٤١٤٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٤ نع ٢٢٦١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٦١٨

﴿ نَبِذَةُ لَطِيفَةِ فَى تَطْعِيمُ الجَدِرِي ﴾ ترجهامن الفرنساوية الى العربيسه الدكتوراً حديث حسن الرشيدى المتوفى س<u>١٢٨١:</u> قَوْلُمُ الجَدِينَةُ وحده نسخة ﴿ طُبِيعِ حروفٌ ﴾ ببولاق س<u>١٥٩ ان</u> نشخ ١٥١

نع ۱۹۹۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٢ نع ٤٤٠٠ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ٢٢٦٢٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٧ نع ٢٢٦٣٠

نسخة أخرى كالساهة نس اج ا نخ ٣٣٧ نع ٢٢٦٠ وسعادة في ٢٢٦٠ عادة ويتنائج الأقوال فى الأمراض الماطنيه اللاطفال في الأمراض الماطنيه اللاطفال في الأمراض الماطنية المنازطة عيسى بأشاحدى الموجود الآن (سماعة) أفرا الحديثة الذي خلق الانسان من نطعة

أمشاج سخة ف مجلد ﴿ طبع حروف ، عطبعة الوطن سنتانة نس ١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٢٥٥٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۱۹۰۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢٢٠٩٢ ﴿ الله الطالب قانون العجه ﴾ ترجمه محدافندى عبدالفتاح فرغ من ترجمته يوم الشد لاناه لثمان مضت من شعبان ساته الله أقط انحمد لأ ياعز برياحكم نسخة ﴿ طبع حروف﴾ ببولاق ساتانة نس اج ا نخ ٣٠٤ انع ۱۹۰۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥٠ نع ٢٠٥٩٨ مِمنظومة ابنسينا انظر (مجموعة غرة ١١٦) ومنظومة في فالطب انظر (معنية المعان) ومنهاج البيان فيمايستعمله الانسان المحيين عيسى بنعلى بن جِلة المتوفى في شعبان <u>و ٤٩٣ نة</u> ألفه للمتدى بأمر الله أوّله الحديثة الذي ظهرت بدائع مصنوعاته أسخمة في الد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطأ حمد بن داود المحرزي تم كتابة ف عصر تهارالأربعاه السادس عشرمن رجب ساعينة بهامشها حواش من ان البيطار نس ا ج ا نخ ۱۰۷ نع ۱۳۷۵ ﴿مَهَاجِ اللَّهُ كَانَ وَدُسْتُورَالْأَعْيِبَانَ ﴾ فَأَعِمَالُوتِرَاكِيبِ الأَدُويَةُ النافعة للابدان الأبي المني بن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكهيد العطاد الاسرائيدلي الماروني جعمه بالقاهرة لنفسه ولولده سمهمينة أوله الحدالة الدى لمس بذى بدايه نسخة فی الله ع طبه عروف) به ببولاق سلامالنه نس ا ج ا نخ ۱۲۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ سع ٢٩٦٤ نسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ عِطبعةشرف س٥٠٠٠نة نخ ۲۰۱۰ نع ۱۳۰۰ ن نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٢٢٠٦١ اليابالعشرونمنه انظر (مجوعة غرة ١٣٣) ﴿ النَّهِ المندِ في معرفة أسما العقاقير ﴾ لمعض العلم أوله الحديثة الذى ابتسدع من مكنون صنا تعه غوامض الأسرار رتب أوائل أسماه العفاق سرعلي الحروف الأبجديه ومابعىدالأقلمنهاالى آخرحروف الكامة على الحروف الهجائيسه نسخة في مجلسد

(بقد المعتاد) عَت كَتَابِقَفَ النَّامِن مِن دِبِيعِ الأَوْلُ سَ<u>ا ١٤٢ نَ</u>نَةً نَس اج ا

```
﴿ طبيع حروف ﴾ بيولاق ١٤١٠ نع ١٤١٥ نع ١٤١٥
                     سَعَةَ أَحْرَى كَالْسَامِةَ نَس ا ج ا نَح ١٤٨ نَع ٢٤١٦ نَا ٢٢٥٨٧ نَسْطَةً أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ نَس ا ح ا نَحْ ٢٩٤ نَاع ٢٢٥٨٧
                      نسکة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۰۸۸
فِرَزهة الأنام في التشريح العام في طب بيطرى وهو محتصر ترجمه
 يوسف فرعون من أهل الغرن الشالث عشر أوله الحداله الذي رسف بدن الانسان أحسن
رُّصيف سخة في مجلد ﴿طبعروف﴾ ببولاق س<u>١٥٥٠ن</u>ه نس ١ ج ١
                                                                                                   نخ ۲۲۰۰ نع ۲۲۱۲۲
                     سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٢٢٦٢٤
ونزهة الرياض فعلم الأمراض، ترجمة وسف فرعون أولما
  سبحانك بابارئ النسم ومبرئ السقم نسخة ﴿طبعروف﴾ ١٥٨٠نة نس ١
                                                                                      הן ניל דוץ ניש פורזז
                  أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٢٢٦١٦
                 ﴿ النَّزُهُ الْمُرْحِمَهُ فِي تَشْحَدُ الأَدْهَانُ وَتُعَدِّدُ لِالْأَمْنِ حِمْهُ
 لداود
 الانطاكى المتوفي سوووانة أوله اسحان من محدث له جباء الأحرام صاغره فسفة
 ف مجلد ﴿ بِعَلِمِ عَتَادِ ﴾ ويليهارسالة للؤلف المذكور في الكلام على السن الثالث الى آخر
                                                   العمر نس اج ا نخ ١٥٣ نع ١٦٤٤
                          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٤٤٢٢
  نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ تمت كتابه في ذي القعدة ساء النه
                                                                                       ج ا نخ ۱۸۱ نع ۲۰۰۸
 ونزهة الحافل في معرفة المفاصل ب ترجة محدافندي عبدالفتاح من
 أهلالقرن الثالثَ عشر أولها الجدللة الذي حكم فعدل نسخة ع (طبع حروف) ﴿ ببولاق
                                        سرانة نس اج ا نخ ۳٤٠ نع ۱۳۲۳
 نسخة أخرى كالسابقة نس الج النخ الثان تع ٢٢٦٣٤ فانسدى المنافقة المنافقة الرياضية في الأهمال الأقرباذينيسه المنافقة المنا
 رياض أجزجى بأشاا سبتالية العموم يقصرالعيني ومعلم فن الأقرباذين والأهمال الأقرباذينية
  والسكيمياه بالدرسة الطبية المتوفى فىأوائل القرن الرابع عشر أولها سبحانك اللهمو بحمدل
                                                     نبتدى نسخمة لمحطبع وف بيولاق ١٢٨٩٠:
  نس ا ج ا
                                                                                                       יל דאד ניש אאףדז
```

۱۸ نع ۷۷۷۸۱ انسهة أخرى السابقة نس اج ا نخ ١٩٠٥ نع ١٩٠٥١ نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٩٠٥٢ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٠٨٠٠ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۲ نع ۲۰۸۰۱ نسخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ٢٢٣ نع ٢٠٨٠٦ قطعـة من كتاب ﴿ الْحِاةِ ﴾ لابن سينا المتـوفى سمعـينة أوّلها المهالة الثالثة في الأمورالتي للطبيعيات وآخرهامنتهمي كتاب السماء والعالم وهي فيجلد عرابقلم عادی او قدیم نس . ج ۱ نخ ۸۱ نع ۲۰۵۲ ﴿الْعَيِيدات ﴾ المحيد الدين أبي حامد محدث على ن عرائسم وقندى كان معاصرا لفغرالد من الرازى ومأت قتملاج را وهي تشتمل على ستة أقسام القسم الأول الأسباب والعلامات الثانى الأدوية المفردة الثالث أصول التراكيب الرابع الأغدنية والأشربة للاصحاء الحامس الأغذية والأشرية للرضى السادس الأقرباذين وهي بخط منصورين أمير عاقب نأ أمر عالم الحسني الخيندي فرغ منها في أواخر ريسم الآخر سام ٧٠٠ نة ويليها باب فى الأدوية السيتة المسكرة وباب في الأدوية التي نزيل را شحية الراح ورسالة في مداواة وجمع المفاصل أولها الحدلله رب العالمين والصلاة على النبي وآله المتفين نسخة ف مجلسد وبقلم معتاد) و نس ا ج ا نخ ا نع 179 ع ﴿ نزهة الأدهان في اصلاح الأبدان ﴾ تأليف الشيخ داود الانطاكي المتوفى عكه سفنانة أولها يامن محدت جماء الأحرام لعزته صاغره رتبها على مقدمة وسَعة نصول وخاتمه نسخة ف مجلم في معتاد ﴿ بِعَلْمِ مُعَتَادَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ نع ۷۷۰۳ انظر (مجوعة غرة ۳۲) نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة سريمالنة نسمة أخرى كالسابقة تمت كتابة سريمالنة * 44. 8 50 ﴿ نزهة الأرواح في صناعة مسائل الجراح ﴾ و العلم البسملة نبتدئ بحمدالله تعالى وعونه وحسن توفيقه بفتح كتاب نزهة الأرواح نسخة في مجلد وبقلم معتادي بآخرها ثلاث أوراق بهابيان ألف اظ لغويه نس ١ ج ١ نخ ٢٤ # VV.0 20 ﴿ تُرْفِهُ الاقبالُ في مداواة الأطفال ﴾ تأليف الدكتورا حمدافندي حسن الشيدى الحكيم المتوف سم ١٢٨٢ نه أوله المحمدك بامن تنزوعن الولدو الوالد نسخة ف مجلد

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ٢٤٧٥١

ع وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج) تأليف الدكتورسالم

سالم باشا الحكيم الموجود الآن (س<u>١٣٠٨ ن</u>ة) أقطا حمد المن منها أدهان منحوا الفكر في تدبير المحكمة والمنهدة المنافق طبعاء طبعة والمنافق الجزوالا الثالث والرابع طبعاء طبعة وادى النيل س<u>١٠٩٨ ن</u>نة أنس اج ٤

نخ ۱۷۰ نع ۱۸۳۸۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ؛ نخ ١٧٦ نع ١٨٣٨٠ جزآن من نسخة أخرى ﴿طبعحروف﴾ عطبعة بولاق نس ، ج ٢

نخ ۲۷۰ نع ۲۲۰۹

﴿ وَقَايَة الْعَنْ بِشَرِحَ تَجَرِيدَ كَشْفَ الْرِينَ ۚ تَأْلَيْفَ الْعَلَمَة فَوِرالدَينَ عَلَى الْمِنْ الْعَد ابن مجد المناوى الشافعي فرع من تأليفها وم العيد الأكبر ملك منة أقفا الجدلة كاشف طلمات الرين عن بصائر أهل التجريد نسخة في مجلد ﴿ قَلْمُ مَعْتَادَ ﴾ عَتَ كَتَا بِهُ يَومِ الأحد الثانى والعشر بن من رجب ملك نة نس اج انخ ا ١٨١ نع ١٨٥٠٢

﴿ وف الياه

﴿ الينابيع الشفائيه والميا العدنيه ﴾ تأليف الدكتور سالم باشاسالم

المكيم الموجودالآن (سمعونة) أقاء المناجعل من الما كل شيء سهة وطبيع

حروف عطیعة شرف سنسانیة نس اج ا نخ ۱۸۳ نع ۱۸۲۰۳

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٤ نع ١٨٦٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٧ نع ٢٠٨١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٨ نع ٢٠٨١٧

سیخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۹ نع ۲۰۸۱۸

تمطبع فهرست علم الطب في يوم الثلاثا و الرابع من جمادى الأولى سمعنة و بلغ عدد ما اشتملت عليه من النسخ على ١٦٤ من الأجراء عدد ما اشتمات عليه من النسخ على ١٦٤ من الأجراء على ١٠٤ من الأجراء على النسطة و يليها فهرست على المنطق

```
سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٧ نع ٢٣٩٨٨
﴿ نَقَعُ الْعَلَلُ ﴾ لَمُ الْعَلَى ﴿ لَمُ الْعَصْلِ بِنَ مَا حِدَيْنَ أَبِي الْبَشْرِ الْاسْرَائْيلِي مَن
على القرن السابع وهومنظومة أوَّلُها ﴿ الْحَدَلَةُ الذي أَبِي السِّرِ السَّحَةُ فَ مِحَلَد ﴿ بِقَلْم
معتاد کی عت کنا به فالحادی عشرهن رجب سین نه نه ایج ۱
                                        انخ ١٥٥ نع ٢٤٢٣
عَ(نَهَايَة لأصلوالفرع فى النسمعوالقرع) تأليف الدكتورعيسى
﴿ طبه عروف ﴾ ببولاق ساعتانة نس ا ج ١ ن خ ٣٥٢
                                                نع ١٢٦٦٦
        نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٥٣٠٣ نع ١٢٦٦٥
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ٢٤٧٤٩
﴿ نَهِ الْمُصد فَصناعة الفصد ﴾ تأليف شمس الدين أبي عبدالله عد
ابن ابراهيم بن ساعد الأنصاري المعروف بابن الاكفاني المتوفى سام ٧٤٠ نه أوله الجدالة منور
الألداب وملهم الصواب رتبهاعلى بابين نسخة في محلد في بقام معتاد ا
                                   ج ١ نخ ١٨ نع ٧٠٧٧*
                        ﴿ وف الماء ﴾
﴿هبةالمحتاج فمحتصرالطبالباطني والعلاج﴾ تأليف لدكتور
عيسى باشاحدى الموجود الآن (سمنانة) سخة جزآن ﴿طبع روف، عطبعة
          الوطن سم ١٦٠ نه نس ١ ج ٢ نخ ١٨٥ نع ١٨٧٥
                       ﴿ عرف الواو ﴾
وراضح المهاج فى مختصر فن العلاج، تأليف الدكتورعيسي
باشاحدى الموجودالآن (سمعتانة) أوّله بحددك بامقوم أودالأجسام العلاج
نسترشدك الى المق ونستهديك الح واضح المنهاج نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة وادى
        النيل ساعينه نس اج ا نخ ٢٠١ نع ١٩٣٩٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٢ نع ١٩٣٩٦
        سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۲۰۷۹۷
        استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۹ نع ۲۰۷۸
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٠ نع ٢٠٧٩
```

```
ومجوعة غرة ٧٧ وغرة ٧٥)
نه مخسة أخرى فى مجلم د فربقه لم عادى الأخرة ستنانة
                 بانتا اج ۱ نخ ۳۶ نع ۱۰۱
                    نسعة أخرى ف محلد في قيرعادى عَت كَتَابَة ١٨٥٧ نه
نس ا ج ا
                                             نخ ۲۰ نع ۱۰۲
سحة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) يخط محدبن محدالاً شبولى فرغ منها يوم لأربعاء تاسع
عشر ومضان ساعدالنة باثنام اخرم وبهامشها تقييدات نس اج ، نخ ٣٦
                                                     نع ۱۰۳ ون
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١ ج ١ سخ ٢٧ نع ١٠١٤
نسخة أخرى ف مجلد عر طبع الحند) و سموا النة بهامشها حواش كثيرة نس ١
                                       ج ١ نخ ٩٠ نع ١٥١٤
نسخة أخرى خطبع ووف بالمطبعة الميمنية سكانة بمامشها طشية السيدعلى
            الشرح الذكور أنس اج ١ نخ ١٥٤ نع ٢٤٦٢٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ٢٤٦٣٠
نسخة أخرى منغير خطبة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على الدم ، ورى ابن عمر سخطاب
                   فرغ منها بوم الثلاثاء ألف حمادى الآخرة ساع 11 المنة
نس اج ا نخ ٦
                                                   * 45.0 pi
نس ، ج ۱ نخ ۱۲
                            تسع ورقات من نسخة أخرى ﴿ بقالم عادى ﴾
                                                   * V111 80
               ﴿ تَعْفَةُ شَاهُ جِهَانِي ﴾ انظر (مجوعة غرة ٨٩)
﴿التَدْهِيبِ فَي شَرِحِ التَّهِذِيبِ لِلعَالِمَهُ عَبِيدًا لللهُ بِنُ فَصَلَّ اللهُ
الحبيصي أؤله أنأحق مايتزبن بنشره منطق العاصى والحاضر ويتوشع بذكره صدورالكتب
والدفائر حمدالة جلجلاله نسخة فى مجلد فربقلم عادى بخط حسن بنسلم ان المجيرى
الكوما المالكي فرغمنه اظهرالسبت سادس عشر جمادى الآخرة ساءوانة بجانب
          المحراب القديم الأزهرى نس اج ا نخ ١٢ نع ٤٠٧٩
```

انظر (تشعين التذهيب وجموعة غرة ٧٦ وغرة ٧٩)

ج ١ نخ ١٣ نع ١٨٠٤

نسخة أنوى فجلد بجبقلم عادى بخط على سالم فرغ منها سا ١١١ نة

نَسْخَةَ أَخِى فَجُلِد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ تمت كتابة في رسيع الآخر سي ١٦٢ النة معها قطعـة من

وعلم النطق ﴿ حرف الألف ﴾ ﴿ الآیات البینات ﴾ الرازی انظر (شرح) ﴿ الآقوال الآربعه ﴾ فردالشهات المورد، في سلم العلوم وشرحه انظر (مجموعة غرق ٩١) ﴿الانتماء لمل حدالله ﴾ انظر (هامششرحسلم العلوم لحدالله السنديلي) ﴿ايساغوجى﴾ لأثيرالدينالفضل بنعرالأ بهرى المتوفى في حدود سنبنة أوله محمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه نسخة فى مجلد ﴿ بَعْلَمِ عادى ﴾ نس اج ١ نخ ١٥ نع ٧٤١٤ * انظر (الدرالماجي والفُوالدالفناريه وشرح أحدابن الحاج أبي يزيد وشرح بيرم وشرح السكاتي ومجموعات غرة ٥١ و ٦٨ و ۲۹ و ۷۰ و ۷۸ و ۸۰ وتقییدات والمطلع ومغنی الطلاب) نُسْعَةُ أَخْرَى فَ مُجَلِد عِلْ بِفَلِم معتَّاد) في نُسَ ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٤١٥ * في ايضاح المبهم من معانى السلم في تأليف العلامة الشيخ أحدين عبد المنع بن وسف بن صيام الدمنه ورى المولود بدمنه ورالغربية ساز المتوفى يوم الأحد عاشر رمضان ساعانة ومعهشر حالعلامة الشيخ عبدالحن الاخضرى على متن السلمه أيضا نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة المينية سمن البع ا نخ ۱۰۸ نع ۲۶۹۳۰ انسخة آخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٥٩ نع ٢٤٩٣١ ﴿ حرف الماء الموحدة ﴾ ﴿البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب انظر (محوعة غرة ٨٦) التاء المناة الفوقية هِ تَعرير القواعد المنطقيه في شرح الرسالة الشمسيه ﴾ لقطب الدين محودين محدالرازى المنوف سريعينة أقله الأأبهي در وتنظم بنان البيان وأذهر زهر ينثرف أردان الأذهان حدمب دع أنطق الموجود اتباح بات وجوب وجوده فسخة ف مجلد ﴿ يَقَلِمُ عَمَّاد ﴾ نس ا ج ا نخ ٨ بع ٤٠٧٥ انظر (حاشية وحاشيةالسيد وعاشيةعبدا لحكيم وعاشية عماد وعاشيةقر داود وعاشيةعلى العجمى

﴿ عاشيه الماجوري ﴾ وهوالشيخ الراهم نحمد بأحر لشافعي شيخ المسلام المولود سراوالية المتوفى ضي وم الجيس الثامن والعشرين من دى القعده سراوالنة على السلم المرونق الشم عمد الرحن الأخضرى أولها الحديثة الذي خص الاسال بالمطق المفصم عمافي الضمه مرمن المكمونات فسرغ من تأليفها في أواثل جمادي الأولى سلم المهايمة سخة ف مجلد خطب عروف بمولاق سلماله بم مشهاالسم الدكور نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٧٠١ سيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه ع ٤٠٧٢ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الكاستلية س١٢٨٢ نة بهامشها السلم نس اج ا نخ 7 نع ۲۷۳ سيخة أخرى ف مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفيـة سـ179٨نـة بهـامشها السـلم وتقرر الشيخ الانمالي نس اج ا نخ ١١٦ مع ١٨١٨١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣١ سع ٢٠٥٦٨ سخنة أخرى ﴿طبعروف﴾ بالمعة الحسريه سنعتابه بمامشهااتن والتقرير المذكورات نس اج ا نخ ١٣٨ نع ١١٩٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ١٩٤٨ سخة أخرى ﴿طبعروف﴾ ببولاق س٢٩٧نة بهامة ـهاالمتنوالتمرير المذكوران نس اج ا نخ ۱۱۳ دع ۲۳۲۰۳ نسحمة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة البينية ستنقابة بهامشه االتن والتقرير السابقان نس اح ا نخ ۱۰۰ نع ۲۲۰۲ سخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ ١٥١ نع ٢٤٠٧٣ ﴿ حاشية ﴾ أ الشبخ الباجورى على شرح مختصر السنوسي انظر (مجموعة غرة ٩٤ ومجموعة غرة ٥٠) المسيه المسافرين على الفوائد الفناريه على ايساغوج انظر (الفرائدالبرهانية)

﴿ حاشية البلواجي ﴿ وهوالحاج ابراهيم بن محدعلى ديباجه الدرالفاجي العمر بن صالح الفيضي التوقادي على ايساغوجي أقله الحمدله معنيان مشهوران أحده الغوى وهوالوصف بالحيل تعظيما على الجيل الاختياري نسخة في جلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا

ج ا نخ ۱۰۱ نع ۱۸۱۲

ع المشية البناني وهومجدبن المسعل شرح مختصر السنوسي أولها

نس اج ا نخ ۷٥ شرح على السلم من فصل السكل والسكلية الى الآخر انع ۱۲٤ وهي ماشية الشيخ وهي ماشية الشيخ والتهذيب) ابن سعيد التونسي المالكي المتوفي سام 191 نق على التدفعيب أوله اللهم التحداث أنسى فى ادلاجى وتعريسي نسحة فى مجلد ﴿ بِقَـلْمِ عَادَى ﴾ بخط محمد الشربيني بن الحـاح أحدالموفى فرغمنها صبيحة الجعة سادس عشر جمادى الآخرة سمالنة نس ج ١ نخ ٦٠ نع ١١١٤ ﴿ تعديل العلوم ﴾ تصدر الشريعة انظر (شرح) والتعليق العجيب فحل حاشية الجلال لنطق التهذيب غرة ٨٨) ﴿ تقييدان ﴾ على إيساغوجى انظر (مجموعة غرة ٥٤) ع المغيص كتب السطوالأربعة) و كتاب المقولات وكتاب القضا باوكتاب القماس وكتاب البرهان لأى الولسد يحدين أحدث محدين رشد المتوفى عراكش س٥٩٠ نة أؤه الغرض فيهذا القول تلخيص المعانى التي ضميتها كتب ارسطوفي صناعة المطق وتعصيلها مسطاقتناوذال على حسى عادتنافى سائر كتمه ولنمدأ بأول كتاب من كتمه في هذه الصناعة وهوكتاب المولات نسخة في مجلد فجبقلم عادى كل بحط محمد مؤمن ابن محمد محمد حسين الرازى فرغ منهافى الحرم سلالالنة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٤٠٧٦ انظر (تلخيص كتب ارسطاط اليس في المكمه) ﴿ تَنُو رِالْمُسْرِقُ بِعَلِمُ الْمُطْقَ ﴾ ﴿ لَخَلَيْفَةَ افْنَدَى ابْنُ مَحُودُ مِنْ أَهُـلُ الْقُرْنُ الثالث عشرأ حدتلامذة مدرسة الأأس عرب بهرسانه دومي سمه الفرنساوي في علمات العمل الأصلية أوِّله الحديثة الذي أنطق الانسان واستنتحه من حيز العدُّم الى الوجود " بحانه من ملك مناں نسخة فی مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>ع ۱۵ ا</u>نة نس ا ج ا نخ ۱۰۳ نع ۱۹۴۹ ﴿تَهَذِّيبِالمُنطَقُ وَالْكَالَامِ ﴾ انظر (مجموعة نمرة ٧٩ ومجموعة غرة ٢١ *) 参えられるという ﴿ مأشية الحي بخش ﴾ على شرح سلم العلوم انظر (الانتباه لحل حدالله)

خماشية

```
نس ا ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۹۷۹۸
       انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٢ نع ١٩٧٩٩
       انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٢ نع ١٩٨٠٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٤ نع ١٩٨٠١
       انسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٢٥ نع ١٩٨٠٢
 نسخة أخرى وطبع حروف بالمطبعه الحسنيه سر٢٩٧ نة بم امشها الشرح المذكور
                           نس اج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۰۵۹۹
  نسخة أخرى ع (طبع حروف) إد بالمطبعة الخيريه سريس بهامشها الشرح السابق
                           نس اج ا نخ ۱۵۲ نع ۲۶۲۹۹
        نسئة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٣ نع ٢٤٢٠
         نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع ووف، بالمطبعة المينية س٧٠٣ اينة
                                 ج ا نخ ١٥٦ نع ١٥٨٦
         أُسْخَةُ أُحرَى كَالدَابِقَةُ أَسُ الْجُ ا نُخُ ١٥٧ نُعُ ١٥٧
المنافئ على شرح التهذيب للدواني انظر (مجموعة
                                                    غرة ٢١ ١)
وهوالعلامة عبدا لحكيم بنشمس الدين المتوفى
سكتنة على تحريرالقواعدالمنطعية للرازى وحاشيته للسيد أؤلها أجلى منطق أفصع به
السان الفعما وأولى مدرك ارتسم فأذهان الأدكياء حداله يصدق بكبريا تهالخ نسخة ف مجلد
فيقلعادي بخطعبدالرحن بأحدالصعيدى بهاخروم نس اج ١
                                           انخ ۲۹ نع ۲۹۰۱
الم الم يف على معالم الم المتوف س<u>د ١٨</u> المتوف سد ٨١٠ الم
على تصرير القواعد المطقيه في شرح الشمسيه لقطب الدين الرازى أوَّلْمَ الجدلوليه والصلاة
علىنبيه قوله ورتبته على مقدّمة وثلاث مقالات أقول هكذا وجدناعمارة المسرف كشرمن النسخ
سخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و بآخر هاوقفة كاتب نس اج ا نخ ١٦
 نع ٤٠٨٣ انظر (حاشية المجمى ومجموعة غرة ٧٧ ومجموعة غرة ٧٥)
سخة أخرى ف مجلد (بخطوط مختلعة) آحرها بخط أحمدين على الحنفي فرغ منهماضحي بوم
 السبت عاشر صفر سم ۸۸۷ نق به امشها تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷
                                                     انع ۱۸۶۶
 نسخة أخرى في جلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ عَن كتابة سلام ين بهامشها تقييدات نس ١
```

0 % قونه والعدول عن الاكثار الخ من عطف المرادف والتفسير الاجباز نسخة في مجلد فج بقلم عادی ک نس ا ج ا بخ ۷ نع ۷۰ ٤ ﴿ عاشية البهوتى ﴾ وهومجدبن أحدبن على الحنبلي المتوفى س<u>٨٨ · ا</u>نة على شرح شبخ الأسلام زكر ما الأنصارى على ايساغوجي أقفا الحدسة الذي أذاق من اجتماهم حلاوة التحقيق وجعل لهممن العناية خميررفيق جردهامن خط شيخه الشيخ أحمد بن محمد الغميي نسحة ف مجلد فربقه إعادي يعظم مدن عرا لوق المالكي الشهير بالرهـ مرى فرغ منها يوم الثلاثاء عامن عشردى القعدة ساللنة نس اج ا نخ ١٤٨ نع ۱۲۹۲۲ والماسية التالجي) و محيى الدين على شرح حسام الدبن حسن المكاتى على ايساغوجي أولها قال الحديثة الواجب وجوده أقول افتتع كما به بالحد بعد الابتداء التسمية لأنّ أداء الواحب من شكر نعما ته واجب نسخة في مجلد ع إبقه لم عادى إد نس اج ا نخ ۲۶ نع ۱۳۱۱ انظر (مجموعات غرة ۲۸ و ۲۹ (* V & 7 V & V) نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلِمُ تَعلِيقَ ﴾ با خرهاوقفة كانبو بهاهوامش نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٠٠ * وحاشية على تعرير القواعد المنطقيه فيشرح الرسالة الشمسيه ، أقلما الحمدالة الذي أنزل على نبيه كتابا مباركالتذكر أولى الألباب نسخة فى مجلد فربة لم تعليق كم نس ا ج ا نخ ۱۱۸ نع ۱۹۳۰۰ قطعةمن ع على التهذيب) و أوله الحدالله الحدهو الوصف الجيل الاختيارى وغيره على الجميل الاختيارى ومعها قطعة من ماشية في علم الصرف وهمـا فى مجلـــد ع (بطرعادی) و نس · ج ۱ نخ ۸ نع ۷٤٠٧ * الماشية التونسي ، محدب على على تذهيب التهذيب انظر (قشعين التذهيب) ع المسية المفنى اله وهوالشيخ يوسف بن سالم المتوفى ف صفر سال ١١٧١ ن علىشر ايساغوجي لشيخ الاسلام أقضاحدا لمن ميزالنوع الانساني بأفصح البيان فرغمن تأليفهاصبيحة وابع عشرشعبان ساااانة نسخة فى مجلد وطبيع حروف كالطبعة الحسنيه سر ١٠٦٢ جامشها الشرح الذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ١٠٦٢٤

انظر (مجموعات غرة ٤٣ و ١٤ و ١٥ و ٢٦ و ٤٧ و ٨٨ و ١٠٠)

نسخة أخرى وطبع حروف بالمطبعة الشرفية سانتانة بهامشها الشرح المذكور

اس اج ا سخ ا ۲

مرغ منها يوم الخيس ثالث عشر رمضات ١٦٦٨ هـ

نع ۹۸ ون

سعة أحرى فى محلد خربقم عادى بقت بقوم الثلاثاء سابع المرم سام المسابع نس ا ج ا دخ ۲۲ دع ۷۱۲۱ *

واشدته الشيخ عليش وهوأبوعبدالله محدبن أحدب محدمفتي المالكية المولودعمر فرجب سلا عانة الموق بماليلة لأحد السعدى الحه سام 1199مة المدفور بقرافةالمحاورين بحوارسيدى عبد للهالمغوق على شرح شنخ الاسدلام على ايساعو ج فرغ من تأليفها صحى وم الأحد لفما ل بقيت من ربيع الشاف ما ١٢٨٣ نق المحقف علد وطبيع حروف للعسعة الوهبية ساعدا من المشها الشرح المدكور نس ات ا سخ ۲۰ نع ۲۰۰۷

الشيخ عادب يحى نعلى العاربي على حاشد لسيدالشريف على تصرير المواعد المطقيه في شرح الشهدسية أولما تحديد يأمن أنطق لسال عدد بآيات جلاله وتشكرك بامن أنع عليه العلوم والمعارف بلطفه وفضاله سحة ف مجلد فج بقلم عادى كم بهاخرم اس اح ا ن خ ٢٦ نع ٤٠٩٣ (انظر مجوعة غرة ٧٧) سخة أخرى في محلم في المحادى في بهاتعا يد نس ا ج ١ نخ ٢٧

نع يه، ي

نسخة أخرى ف علد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ س ا ج ا نخ ٢٨ نع ١٠٩٠ وماشية العمادى وهومافظ بنعلى على ماشية قول احمد على الفوائد الفداريه أقالها الحدولة الذى تنزوعن الحدوالرسم التام نسحة فى محلم في بقلم تعليق كل تت

ساع ان ع ۱۳۱ ع ۱۳۱ مع ۱۱۱۰

وحاشية ﴾ الغرقاري وهوالشيخ أحدين أحدالفيوى الأزهري المالكي من علما والقرن الماديء شرعلى ثرح شيخ الاسلام على ايساغوس أولما أحدمن جم الكايات والجزئيات في كلفوحيد وأنطق جنس المحلوقات بأنواع البراهين الدالة على قدم وجود فسعة ف مجلد ﴿ قَلْمُ عادى ﴾ بآمرها وقفة كاتب س اج نخ ۹ نع ۲۱۰۸ *

﴿ حَاشَيْهُ ﴾ قروداود (الميذسعدالدين المنفتازاني) على حاشية السيد الجرجانى على تحرير العواعدا للمطقيه أقولها تواتبته على مقدمة والاشمقالات وخاتمة اعلم أن المصنف الخ نسخة ف مجلد وبقلم عادى يه مت كتابة سع ١٠٩٠ مة ف بلدة أماسيه بها هوامش نس اج ا نخ ۲۲ نع ۱۰۹۹

```
ح ۱ نخ ۱۰۹ نع ۱۲۲۷
```

و مشه السيد المقدة معى لوامع الأسرار) و لقطب الدين الرازى على مطالع الأنوار للارموى أولها قوله الفهاض الخ أقول لميص فى الأصل موضوع للحالة المحموصة المحموسة من الشي المائع مسحة ف محملد ع (بقلم تعلم قى) و نسم المحمد المحموسة من المحموسة من المحموسة من المحموسة المحموسة من المحموسة المحموسة

وعاشية العلامة الشهير بلطني على عاشية السيد السابقة انظر (محموعة عرم ١٨ * حكمه)

﴿ حاشیة ﴾ عی شرح الدوانی عی التهذیب انظر (التعلیق العجیب) ﴿ حاشیة ﴾ عن کتابة فی حادی عشر

رجب سالاالية وهي ناقصة نس اج ا نخ ١٠٧ سع ١٧٠٦٠

وهوااعلامة بحدين على الشافعي المتوفى جمادى الأولى سيفال الشوفى فجمادى الأولى سيفال الشرح الصغير اللوى على السلم أقلما نحمدك يامن أفاض على دياض عقولنا التصورات والتصديعات فرغمن تأليمها بوم الحميس للشعشرة خلت من ومضاب سندامة نسخة فى مجلد في بقم عادى للهجم بنسالم افندى الحمايم فرغمنها

ف مغر سا۲۷<u>۳</u>نة نس اج ۱ نخ ۲۲ نع ۴۰۸۹ سخة أخرى ف مجلد المسابع حروف به ببولاق س<u>۱۲۸۵ن</u>ه بهامشهاالشرح السابق

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۴۰۹۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤ نع ١٩٠١

نسخة أخرى ﴿ طبع روف ﴾ المطبعة المينية سن الله على الشرح السابق انس الم النخ ١٤٠ نع ٢٢٩٦٣

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٢٢٩٦٤

وحاشية عبدالغني السوداني على شرح الأخضري على السلم

انظر (الدرالمظم)

ع حاشیه العجمی سیدی علی) علی حاشیه السید علی شرح الشمسیه الرازی انظر (جموعه غرق ۲۰ وجموعه غرق ۳۰ *)

و ماشية العدوى الشيخ على بن أحد الصعيدى المولود ببنى عدى من أعمال أسيوط سرا النه المتوفى بالقاهرة فى عاشر رجب سرا النه على شرح السلم للاخضرى أولها المولوب والمسبب الاسسباب الطلاب نسخة ف مجلد و بخط المؤلف كا

نس ، ج ۱ سخ ۹۷ نع ۱۶۱۶ والشيه الموى وهوالشيخ احدبن عبد لفتاح بن يوسف بن عرا الجرى الشافع الأزهري المولوديوم لحيس ماف رمضان مسممالة المتوف ف نصف رميع الاقل سلملانة على شرحايساغوجي لشيخ لاسلام زكريالا صارى أولها- دالمن ميرالانسان بشرف الغطيق من بن الحلائق ويسرله سلوك سبسل ادراك الاسرار والدقائق نسحة فىمجلد ﴿ بِقَـلِمِ عَادِي ﴾ بخط داودبن سليماً البسميوني الشافعي نقلها من نسخة المواف نس ا ج ا نخ ٥٦ نع ١١٢٣ ﴿ عَاشَةً ﴾ في المنطق انظر (مجوعة غرة ٣٠٠) والمسية و مرأبي الفقع السعيدى عني شرح الدواني على التهديب انظر (مجموعه فرق ۷۱) ﴿ حل العُلَقُ فَ بَعِنَ الْمُعُولُ الطَّلَّقِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩١) ﴿ عرف الدال المهمله ﴾ ﴿ الدرالمنظم على شرح السلم ﴾ للشبخ عبد الغيي بن محمد السود انى مرعلما العرن الثانى عشر وهوحا شدية على شرح سديدى عبد دالرجن الأخضري على سلمه أقلماالحديةوكني وسلامعلى مزاجتبي واصطهى نسخة فجبعلمعادى كج بخطعمرالغزولى فرغمنها في الرابع والعشرين من رجب سامالية نقلها من مبيضة المؤلف بادنه نس ا ج ا نخ ۷۷ نع ۱۱٤٤ ﴿ الدرالناجي على منن ايساغو جي ﴾ وهوشرح السيدهمر بن صالح الفيضي التوقادي من على القرن الثالث عشر ألف ملولد عشان حين قر أعلب ما دساغوسي سترازية أوله الجدية الذي خلق الانسان وعلم المطق والميزان نسخة ف محلد وطميع حروف كم بالآستانه سامع انه ومعها عاشية على ديباجة الدر الحاج ابراهم بن محد البلواجي أوَّفَا الْحِيدَلَهُ معنسان مشهوران أحدهم العوى وهوالوصف بالجيدل تعظم ماعلى الجيدل الاختيارى نس اج ا نح ٨٣ نع ١٥٠٠ ﴿ -رف الراء ﴾ التصورات والتصديعات انظر (شرح محدراهد) فرسالة كي

ورسالة في التصوّرات والتصديعات انظر (شرح محمدرًا هد)
ورسالة في السميد الجرجانى فى الأحوال المنطقيم انظر (مجوعة غرة 19)
غرة 19)
ورسالة في محمد ابن السيد الحرجانى انظر (مجموعة غرة ٧٤)

```
سعة أخرى فى مجلد عرر بقلم عادى ، بخط عيسى بن ولى بن ، وسى بها هوامش
                                         ح ا نخ ۲۳ نع ۱۰۰
ع القليوبي وهوالعلامة الشيخ أحدين أحدين سلامه الشافعي
المتوفى ساون أنة على شرح شيخ الاسلام ذكر باالانصارى على أيساغوج نسحة فى مجلد
  ﴿ بِعَلِمِ عَلَى ﴾ ناقصة الأول نس اج ا نخ ١٢٠ نع ١٩٤٩٠
نسخة أحرى ﴿ بِعلِم عادى ﴾ أوله ان أولى ما نطق به الاسان من الدكار م الخ
                                      ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۶۲۳ *
    انسهة أخرى ﴿ بِسَلِم عادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ٧٤٢٣ *
   نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٥ نع ٧٤٢٤ * انسخة خرى ﴿ بَعْلُمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٦ نع ٧٤٢٠ *
أسحمة أخرى ﴿ بِقَلِم عادى ﴾ بمنط محمد الرملاوي ان مصطفى فرغ منها وم السبت الثامن
والعشرين من شعبان سام الم النخ ٢٧ نع ٧٤٢٦ *
   نسخة أخرى ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٤٢٧ *
﴿ مَاشَيَّةٍ ﴾ قول احمد على لفوائد الفناريه انظر (مجوعات غر ٥١
                                        (A. 9 45 9 44 9 44 9)
﴿ حَاشَـ مِهُ ﴾ على كتاب في المنطق والحكمة ناقصــة الاقراء بآخر هاوقفة
کاتبوهی فی محلد ﴿ بَعْلِم تعلیق ﴾ نس ۱ ج ۱ ن ح ۱۱۹ نع ۱۹۳۰ م
﴿ حاشية ﴾ على لوامع الاسرار الرازى على مطالع الانوار الدرموى
أقطافال وحد دزمانه تغمده الله بغفرانه آلحدلله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب
منفاض الما فيضاو فيضوضة اذا كثرحتي سال منجانب الوادي تنتهسي الي مجث التعريف
بالفرد سخه فجلد ع بانماءي بالنام ا به ا نخ ٩٠ نع ١٦٦٠
نسخمة أخرى في جلم د فيقلم عادى بهاهوامش نس اج ١ نخ ٩٦
                                                       2177 وس
والمسنة على الحاشية السابقة مكدوب بأقرف انهالعبد الرحيم أؤلها
قوله الفياض الوهاب التي هذا التفسير يحقل معنيين أحدهم الن الفياض ه: امستعار لفهوم
الوهاب استعاره تبعية ننتهى الحأق المباحث الالفاظ نسخة ﴿ بَقْلِمَ تَعْلِيقَ ﴾ نس ١
                                     הן ניל אדו ניש זרץז
قطعة من ﴿ عَاشَهُ ﴾ على مفتاح السكاكي (من علم العاني) ﴿ يَقْلُمُ الدِي
```

بخط ضیاه الدین بهامشدها تقمیدات نس ۱ ح ۱ سخ ۱۰ انظر (حاشیه التالمی وجوعت غرق ۲٦ و ۷۰ و ۷۲ و ۷۸) بع هر که سا۲۷ اید بهامشها تقییدات کثیرهٔ نس ۱ ج ۱ ۷۰۷۸

. ﴿ بِعَلَمِ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٠١ ن ع ١٦١٨٤ مرح ﴾ ايساغو جي الفناري انظر (الفوائد الفناريه)

رح التحديل العلوم كلاهم الصدر الشريعة فعبيد الله بن مسعود المجارى الحند في المتوفى سلالا بنة أوّنه الجدلله الذي جعل دين التوفى المحلام في المثاني في المحارم والدُّن المحارم والمحارم و

نس اج انخ ٧ سع ٢٠٠٧ *

مرح المعض العلماء على قسم المنطق من تهد يب المعضق والكلام ودبن عمر التفتاز الى المتدوف س<u>٧٩٣ ن</u>ة وهو شرح بالقول ناقص الأوّل معه عمان و رقات من شرح عدال وف بن يحيى بن عبد الروْف بن محد بن قاسم كى الشافعى على منظومته لقسم المنطق من التهذيب الذكور و هما في مجلد

نس ا ج ا نخ ا نع ۲۰۱۸

رح التهذيب للالالدين محد بن أسعد الصديق الدوافي (المتوفى مرح بالقول أقله تهذيب المنطق والكلام توشيحه مدكر المفضل المعام سى فيه إلى الموجهات (وأتمه الفاسل الشهير عير أبى الفتح السعيدى المتوفى بخلا مجلد في المتعلق بخط عبد الجليل البغدادي فرغ منها ظهر الاثمين من صفر سالمنه أسلام المتحدد عن محموعة غرق الله و والشيق الحليل المنالي)

رحالتهذیب للخبیصی انظر (التذهیب) حالتهذب لعبدالله بنالحسین الیزدی انظر (مجموعة

ح الله القطب الرازى في التصوّرات والتصديقات لمحمد واهد على معالمة الماليل والدس)

﴿ الرسالة الموسويه في القياس ﴾ انظر (مجموعة غرة ٦٨ وشرح الحسني وشرح الأرضرومي مجمدين مصطفى) ﴿ الرسالة المافعه الهـادية الى طريق المطالعه ﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٩) السن الهمله ﴿ سلم العلوم ﴾ انظر (جموعة عرق ١٤) و السلم المرونق العلامة عبد الرحن الأخضري اب سيدي محد الصغير من علما القرن العاشر أوله ألحددله الذي قدد أخرجا * نتاجج المكرلار بآب الحجا نظمه ساع بنة وهوابن احدى وعشرين سنة نسخة فيقلم عادى الله الج ١ نخ ۱۷ نع ۷۶۱7 * انظر (حاًشية الباجورى والدرالمنظم وشرح الأخضرى وشرح الملوى وشرح قدوره وشرح قش وقطعة من شرح) ﴿ حرف السس العمة ﴾ وشرح لبعض الأوضل على الآيات المينات لفيزالدين عدي عمر الرازى المتموفي سيرونية أوله الجدلة رب العالمين والصلاة على نبي الرحمة وعلى آله أجعين وأقرل المتناعلم اسهذا كتاب يشتمل على فصول الفصل الأقل دلالة اللفظ نسحة ف مجلد ﴿ يَعْلَمُ عَادى ﴾ بخط محدين محدالحلى العمرى فرغ منها يوم الثلاثاء والبع المحرم س٧٨٠ نة الميهاقطعةمن المن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٩٧٩٥ وشرح ايساغو جى العلامة أحداب الحاج أبي ريد أوله يامن فوع حقائق الأجناس عماهيات الفعول نسمة في مجلد ﴿ يَقَلِمُ تَعَلَيْقَ ﴾ نس اج ا انخ ۲ نع ۲۹۰۱ وشرح ايساغوجى للشيخ محمد بيرم الفالث التونسي أقله الحمدلوليه والصلاة على صفيه فرغ من تأليفه في المن عشرذي الحجة سموري المجة السمانة نسخة وطبيع حروف عطبعةالاعلام ساعتانة نس اج ا نخ ١١٦ نع ١٠٠٠ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۷ نع ۲۰۰۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۸ نع ۲۰۰۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۹ نع ٢٠٠٠٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۲۰۰۰۰ ﴿ شُرِح ﴾ ايساغو جي لحسام الدين حسن المكاتَّى المتوفي سن٧٠ نــة وهو يمرح بقال أفول أؤله الحدلله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره سحة في مجلد إ

نخ ه نه ۷۶۰۹* قطعةمن ﴿شرحعلی السم لمروزی﴾ ﴿نعلمعدی﴾ نس • ت ا نخ ۱۳۲ نع ۲۱۲۰۸

وهوالشرح الصغراشيخ حدين عبد الفيال بن عبد الفيال بن وهوالشرح الصغراس عبد الفيال به المدارة بن عبد الفيال بن مدين عبد الفيال بن المدارة المدينة المدينة المالم بالمحارب المعقول في المدينة المالم المعقول المعقول والمدينة المدينة الم

وشرح السلم المرونق به نسيدى سعيدالشهير بعدوره المالكي المعربية أوله الحمدية الذي علم الانسان من حمائق التصوّرات مالم يكن يعلم جعد بله كالتذييل لشرح المصنف نسخة في مجلد علاية لمعرب وعادى في آخرها بخط محمد بن محمد العلاقي المكشذاوي نسب اح ا نخ ١٥ نع ٢٠٨٢

﴿ شرح السلم المرونق ﴾ المشيخ محدق من وسف بنابراهم العرق المتوفى سائدوى الأفهام والبصائر فرغ من تأليف آخر رجب سا192 من شرح المصنف وشرح الدمنه ورى وغد يرهما نسخة في مجلم في معلم الشيخ على أبى الليسل بن سليمان بن سعد المالكي فرغ منه اليوم السبت لأربع عشرة خلت من رجب سلكانة سسس المجالة

تخ ۱۱ نع ۱۱۸

﴿ شرح السلم المرونق ﴾ للعدلامة الشخ حسن بن در ويش المويسني المدوف ساء و المحالة المحقول على المحتود المحت

وشرح الشهدية السيدة الدين مدعود بن عرالته تازانى المتوفى المسيدة وهوعلى التصوّران الوله الحديثة الذي بصرنا بنورا لهداية والتوفيق ويسرلنا سلولة مناهج التصوّر والتصديق نصل في مما أجل في شرح قطب الدين الوازى يليه شرح ديباجت الولى الدين القرمانى أوله الحديثة العلى الفياض المتزه أفع اله عن العلل والأغراض وهما في مجلد وبقسلم عادى بهم بهماه وامش نس ا ج ا ن خ . ٤ وهما في مجلوعة غرة ٢٠)

وشرح الشمسية القطب انظر (تعريرالقواعد المنطقيه)

﴿ شرح سلم العلوم ﴾ الفاضل حمد الله السنديلي من علما القرن الثالث إ عشر وهوعلى قسم التصدية اتمن السلم الذكو وللمعقق الشيخ الكامل محس الله البهاري أول الشرح قوله الحدكم منسه اجمالي الخ الظاهرأت المرادمن المسكم التصديق والاذعان كإيدل علمية تفسيره بالانكشاف وأقل المن الحميم منيه اجمالي وهو أنكشاف الاتحاد بين الأمرين دفوة واحدة نسخة في مجلد وطب عالهندي ١٢٧٨ م بالمشها حاشيه المولوي الهي بخش المسماه بالانتباء لحل حمدالله نس اج ا نخ ۸۸ نع ١٥٥٥ ﴿ فُسرح المُ العلوم ﴾ لمحمد مبارك انظر (مجموعة غرة ٨٤) ﴿ شرح سلم العلوم ﴾ لحمدمين انظر (مرآة الشروح) ﴿ شرح سلم العلوم ﴾ للاحسن اللكنوى انظر (مجموعة غرة ١٩١) ﴿ شرح السلم المرونق ﴾ كلاهاللشم عبد الرحن الأخضرى ابن سيدى مجدالصغيرمن علاه القرن العاشر أقل الشرح الجديته الذي جعل قلوب العلماء سموات تتحلي فبها شموس المعارف وأؤل المتن الحديثة قدأخر جاله نشائج الفكر لأرباب الحجا نسيحة في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٤٠٧٠ انظر (ايضاح المبهم وحاشية العدوى والدرالمظم) نسخة أحرى فى مجلد فربق لم عادى في بخط وسف بن عبد الله الأزهرى الشافعي الشهير بالوزیری فرغ منهافی الف عشرربیع الثانی سایدنة نس ا ج ۱ نخ ۸۱ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ عن كلبة وم الأحدساب عدى الحجة سا١٧٢ نة س ا ج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۹۹۱ سخة أحرى فى معلد وبعلم عادى ﴾ بخط محدبن حسين بن أحدبن المعمل من ذرية السيد طمدان السيد حمادا أسالكي الأدريسي المسنى الأذهرى فرغمنها سابع عشرصفر ساماانه نس اج ۱ نخ ۱ نع ۷۱۰۰* نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ بمامشها تعاييد نس ١ ج ١ ن خ ٢ نستحة أخرى فبجلد فج بقلم عادى بخط عبدالله بن عبدالرحن الشافعي الحفني فرغ منها نس اج ا نخ ؛ نع ۲۰۲۳ نسيخة أخرى ﴿ بِقَلْمِ عَلَى كَتَابِة سَلْحُ وبِسِعِ الثَّانَ سِمِ اللَّهِ فَسِ ا ج ا انسنه احری فی محلد ﴿ قرء دی ﴿ سُو اِجَ اِ سُخُ ٢٥ سُع ١٩٠٤ اَ سُخُهُ مُرِی فِی مُحْدِدُ الْقُرَاءُ دی ﴾ منظ محمد لعوفی نسر ایج ا سُخُ ١٤٥ اُسِع ١٢٥ مِ

استعداً خرى فى محلد ﴿ قَلْمَ عُدَى ﴾ عنفاً حدين منصور بن محدالسمك المالكي فرغمنها وم المكالكي فرغمنها وم المكالكية في منها المحالة الثالث المالة والعسر بن من رمضان مسلك المكالكية في منها المحالة المكالكية ا

انع ۲۳۹٤٠

وشرح معتصر العلاء تحدين عدين عرفة الورغيى المتونسي المتوفى المستقدين عدين عدين عدين عدين المتوفى المت

الع ١١ نع ١٨٠٤

وشرح مقد تمة الامام زين الدين المكشى فى الحكمة والمنطق تأليف فرالدين المبدهى وهوشر حبقال أقول على فسم المدق من هده المقدمة أوّله نسألك اللهم ان تظهر نفوسنا من الردائل الجسمانية وتحلى فلوسابالمعارف الربانية نسخة فى مجلد وبقال عادى تا تتكتابة فى غرة ربيع الآخر سو ٧٢٧ نة نس اج ا

انخ ۱۱۷ نع ۱۹۱۸

ورتبه على فصول أملى عليه يسمق الدين عبسى عينى ابنداودالمنطق الظنون موجز فى المنطق الأفضل الدين مجدب الماورالم ونحى المصرى المتوفى س<u>187</u>نة وهو مختصر لحصه البعض اخوانه ورتبه على فصول أملى عليه يسمق الدين عبسى عينى ابنداودالمنطق شرحا وتوفى <u>٧٠٠٠ نة</u>) أول الشرح و بعد فقد التمس منى جمع من المترددين الحرق أن أجمع لم مشرحا المقدمة الموسومة بالموجز الارمام الافضل رحمه الله مقتصر اعلى حل ألفاظه و نخيص مقاصده فأجمتهم الى ملتمسهم وأقل الموجز العلم اما تصور ال كان ادراكاساذ جاواما تصديق ال كان مع حكم اليجابا أوسلما فسعة في في علد هو بعلم عادى من عدم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى الفعده سن على نفس الم النف عدم عدم المعتمد عن عدم المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد عن عدم المعتمد المع

س ا ج ۱ ت ح ۹۹ تاع ۱۱۲۶ ﴿ شرح ﴾ الموجز انظر (مجوعة غرة ۱۱۲)

قطعة من ﴿ مُرْسَحِ ﴾ على كتاب ف المنطق لم تعلم وهي ﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ نس ، ج ١ نخ ١٣٥ نع ٢١٢٠٧

ج 1 تح ۱۳۰۰ تع ۲۱۲۰۷ تناب ﴿ الشفاع المنابِ الفار (علم المنابِ المنابِ الفار (علم الفار الفار (علم الفار ال

وشرح فابطه التهديب انظر (مجوعة غرة ٨٦) فيشرح قسطاس الميزان كالمعالشمس الدين محد السمرقندى صاحب العماثف فى الكارم وهوشر ح بقال أقول أقه الحددلله رب العالمين والسلام على نبيه محد وآله وأصحامه الطاهرين وبعدقان حصول السعادات الأبديه واللدات السرمديه اغما يتوقع ماكنساب المكالات العلميه واقته الفضائل العدمليه ودلك موقوف على صحيح العظرالموقوف المانه عي المطق ألفه باشارة عماد الدولة والدين خفر ابن الصدر المعظم الراهيم من الصاحب السعيد محدالمؤمني نسخة فجية لم عادى اقصة الآخر انخ ۲۸ نع ۱۰۵ ع شرح قياسيه موسى البهاواني) و الشيخ يحد بن مصطفى الارصرومي من علماء العرب الدالث عشر فرغ من تأليفه في وابع صفر سنعمالية أوه نحددك مامن أفضلنا بالمطق الفصيح وأنطقماعلى الصواب بالعكر الصيع وأؤل القياسية اعلم أن القياس اماأن يذكر كانا مقدمتيه أويطوى احدى مقدمتيه نسخة في مجلد وطب عروف الاستانه سالاالية عامشهاتقاييد نس اج ا نخ ١٠٤ انع ۱۱۶۹۳ وشرح المياسية السابقه الحسني انظر (مجموعة غرة ١٨) وشرح معدأه بنعلى جلة في المبادى العامه أوله ان أحسن ما يفتتم اله المنطق والكارم حدالوا حدالذي برأ الأنام وأقل الجملة اعلم نسم حق كل طالب كثرة تضطهاجهة وحدة ن يعرفها بتلايا اجهة نسخة ف مجلد وطب عروف ، بالآستانه سالالفة أس اج ا نخ ٦٢ نع ١١٢٤ انظر (قسم المكمة) نسية أحرى فى مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ بهامشها تقييدات نيس ا ج ا ن خ ٦٣ نع ۱۳۰ نسخة أخرى ومجلد ﴿ بِقَلِمَ عَلَيْقَ ﴾ باتقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٨ انع ۱۱۹۷ *

وشرح معتصرالسنوسى كلاهمالا بى عبدالله محتصرالسنوسى كلاهمالا بى عبدالله محدبن يوسف بن المسين المسين المسين الماسي التوفى بعد عمرالثامن عشر من جادى الاول ما 10 المحتصر الحدالله الشرح الحدالله الله الله الملهم الله مالصواب الفاتح المغلق الابواب وأقل المختصر الحدالله الذي أنم بالعمل البيان فسخة في مجلد و بقد المعادى و متابة وم الجعمة حادى عشر المتحدال الناس المتحدال الناس المتحدال الناس المتحدال المتحدد الناس المتحدد المتحدد

(المسيحي) للبذاني المتوفي سلاما انة هجريه أوَّبه لحديثه رب العالمين مالك وم الدين الذي أنطق الحكا الاول عايعهم الذهن عن الخطاوال ل سحة وطبيع حروف ، بيروت س١٨٥٧نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ١٠٦٤ ع (القول المحيط فيماية علق بالجعل المؤلف والبسيط، انظر (مجموعة غرة ۸۸) ﴿ القياسية ﴾ انظر (شرح محمد الارضرومي) ﴿ حق السكاف ﴾ ﴿ كَابِ المسرقيين لابن سينا انظر (قسم الحَكمة في مجوعة غرة ٦ *) ﴿ كُلُّ عُلْمُ فَي المُنطَقُ نَاقُصُ الأُوِّلُ تُمِفَ عَاشُرُ وِيمِ عِلاَ مِن ١٨١ نِهُ نسخة ع (بقلم عادى) في نس اج ا نخ ١١١ نع ١٧٩٨٧ 秦 てら 間に のみ ﴿ لطائف الاسرار ﴾ لقط الماة والدين محودين محدال ازى المحتاني المتوفى سر٧١٧ نة أولحا الحدالة مفيض الجود ومبدع نظام أو جود رتبهاعلى قسمين الأولف تعقىق المحصورات الحلمه والثانى ف تعقمق الحصورات الشرطمه نسخة ف محلد ع (بعل تعليق) في نس اج ا نخ ٦٥ نع ١٣١٤ ﴿ لُوا الهدى في الليل والدجي ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٠ ومصباح الدجى ونورالهدى) ع (لوامع الاسرار) و لقطب الدين محودين محدار ازى التحتاني المتوفى س٧٦٦ نة وهوشر ح على قسم المنطق من مطالع الانوارف المنطق والحكمة للقاضي سراج الدين محودين أبي بكرالارموى المتوفى سم ١٨٩ نة أوَّله الجدللة فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف وأول المتن اللهم المانحمدك والحدمن آلائك ونشكرك والشكر أيضامن نعمائل نسخة ف مجلد ع بقلم عادى ، نس اج ١ نخ ١٤٠ نع ١١٠٩ انظر (حاشية السيدوحاشية عبدالرحيم وحاشية) نسخة أحرى فى مجلد ﴿ بقالم تعلم ق بخط محسد بن أحد البسنوى فرغ منهاف اسلامبول عدرسة شاه خوبان فريسع الآخر ساعينانة نس اج ا نخ ٢٩ * VETA PU

﴿ لُوامِع المطالع الدرموى ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨)

﴿ الشمسيه في القواء ـ د المنطقيم ه المن عمر بن ع ـ لي القزويني المعروف بالمكابتي من علماء القرن السابيع تلميذ نصير الدين الطوسى أؤلها الجدلله الذي أبدع نظامالوجود واخترعماهيات الاشياع بمقتضى الجود رتبهاعلى مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة نسخة فی مجلد ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠ نع ٤٠٨٧ انظر (تحريرالقواعدالمطقيهوشرحالسعدومجموعةغرة ٦٨) نسخة أخرى فى مجلد ﴿ قِلْهِ المُوادى ﴾ تمت كتابة في أو اخر جمادى الآخرة سرين الم نس اج ا نخ ۱۱ نع ۸۸۰٤ قطه ـ أسن أحف أخرى فى مجلد ﴿ بقالم عادى ﴿ آخرها الفصل الرابع فى المتعريفات نس . ج ا نخ ۱۱ نع ۱۷۱۰ * قطعةمن نسخة أخرى ف بجلد ع إلق المعادى إلى تنتهى الى آخرالتصورات ج ١ نخ ١٣ نع ١١٤٧ * قطعةمن نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقر لم عادى ﴾ من القضا يا الى آخرا لـكتاب ج ا نخ ۱۶ نع ۱۱۶۷* ورف الفام انظر (جمموعه ﴿ الفرائدالبرهانيه في تحقيق الفوائدالفناريه ﴾ غرة ٧٣) والفوائد الفناريه ك وهي شرح لشمس الدين محدين حزه الفناري المتوق <u> ٨٣٤ ن</u>ة على ايساغوچى لأثىراً لدين المفضل بن همرالاً بهرى المتوفى في حدود س<u>٠٠٠ ن</u>ة أقل الشرح حمدا للثاللهم على مالخصت لو من منج عوارف الافاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كما بة يوم الثلاثا معرة جمادى الاولى سننانة س ا ج ا نخ ۱۱۰ نع ۱۸۱۰ انظر (حاشية قول احمد ومجموعات غرة ٥١ و ٦٩ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٨ و ٧٨ والفرائداليرهانيه) نسخة أخرى ناقصة الأوّل وهي ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ بخطعبد المعين بن الحاج مصطفى فس ج ا نخ ۱۳۳ نع ۱۳۰۰ نَسَيْدَأُخْرِي ﴿ بِعَلِمَادِي ﴾ نس اج ا نخ ١١ نع ٧٤٢٠ * وحرف القاف، ﴿ قسطاس ﴾ المزان انظر (شرح السعرة ندى) وقطب الصناعه في أصول المنطق، الله المناسيف بن عمد الله اليازج

بجلد خطبعر ب السدة سارالي

و اهوائد اهداریه و هوشرت ساعوی لشمس ادین محدد ا ابن حدزة اهذاری ۱ وق س<u>۱۳۶</u> م ارته حد لگارهم عراسلصد ا لی من مع عوارف لأواضل

و الماسية كي العاصل شهر موناه دين مدين خضرعي الفوائد الفمارية أو الماحد التاللهم عي ما محتبه عملي من معارف الأعاضل

﴿ ایساغوجی ﴿ لا تُرالدین المنصل بن عمر الأبهری المتوفی فَ معدود سن ۷ م ۱ م ۱ م ع ۱ ۱ م ۲ ا م ۲ م ۱ ا کا

ف مجلد ﴿ يَقْلُمْ تَعْلَيْنَ ﴾

والسية السيدا الجرحانى على العمى المتوفى من 11. في على على الشمسية أولما فوله ورتبته على مقدمة الخراف على الشمسية أولما فوله ورتبته على مقدمة الخراف الضمير اجعالى لكتاب المذكور سابقا السعد على الرسالة الشمسية أراف الجديلة الذي بصرنا بمورا لحدايه والمدوني ويسرلما سابولة مناهج التصوّر والتصديق نس ٢ ج ١ سخ ٢٥ سع ١١٩٤

فجلد ﴿ بقاءادى ﴿

وشرح السافع السائل المعر الشعة أحدين عبد الفتاح بن يوسف بن هر المجيرى الموى المسافع الازهرى المولود ف فرالخيس الدرمضات سممن التوفي ف نصف ريسع الأولى سلمانة أوله الحسد المعالم المالم الكليات والمؤيّلات تم كايه وم الجعمة حادى عشر ربيم الأولى سها المالية

﴿ تقييدات ﴾ على ايساغوجى العلم الدين سليمان بن عبد الرحمن ابن سليمان المغربي الجربي من أهل القرن العاشرة وأالمتن على شيخه أبي

ع (حوف الميم) إ ﴿ بِجُوعَةَ ﴾ فَحَلد ﴿ طبع عروف ﴾ سوات ساممالية وسممالية والمطاع المطاع وهوشرح لأبى يحيى ذكريان محدبن أحدا النزكر يأ الأنصارى الشافعي المولود بسنيكه من أعمال الشرقيم سم ٨٢٦ نه المتوفى بالعاهرة سروع نه على مختصر أثمر الدين الأبهرى المسمى بايساغوجى أقل الشرح الجددلله الذي منح أحمته باللطف والتوفيق ويسرلهم سلوك سبيل التصور والتصديق وأولى ايساغوسي نحمد الله على توفيقه ﴿ ماشية ﴾ الشيخ وسف بسالم الحف في المتموف في صفراً سا١٧٨ نه على شرح ايساغو جي نشيخ الاسلام ذكر ياالأنصاري أولها حمدالمن ميزالموع الانسانى بأفصح البيان فرغمن تأليفها صبيحة الجعة راسع عشرشعمان سالاالية نس ع ج ١ بخ ١٤٣ نع ۱۱۰ و ﴿ جُوعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نع ١١١١ ﴿ عُمُوءَ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ سخ ٥٤ نع ١١٢ ﴿ حُمُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢٤ نع ١١٣٤ ﴿ جُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ بخ ٧٤ بع ١١١٤ ﴿ بِجُوعَةً ﴾ أحرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ١٠٥ نع ١١٥٤ ﴿ بِجُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نځ ١٠٥ نع ١٦٤٩٤ ﴿ بَجُوعَةً ﴾ فَجَلَد عِ (طبع حروف) ﴿ بِالطبعـة الوهبية سَاوَ 11 لِهُ ﴿ وَشَرَحِ ﴾ السنوسي المتوفى س<u>٩٥ نة</u> على مختصره وعاشية ﴾ الشيخ ابراهيم الماجوري المتوفى س<u>١٢٧١ ن</u>ة على الشرح المذكور فرغمن تأليفهانك ف شعبان سوريامة نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹ دع ۱۱۱۹ ﴿ محوعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ١١٧

	تابع المحموعه
أوَّهَابِعِدَالْجِدَلَةُ وَالصَّلَاةَ ۚ قَالَ الْحَدَلَةُ الْوَاجِبُ وَجُودٍهُ أَقُولُ اقْتَمَ كُتَابِهُ	الابع
بالحدبعدالابتداه بالتهمة لاناداه الواجب من شكرنها أهواجب وهي	1
بعد على ابن هاجي محود فرغ منها في أواخر جمادي الآخرة ساعايينية	A special section of the section of
	tr. permit
نس ، ج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۳۳	***************************************
ه داد ۱۳۰۲ کا ۱۳۰۱ کا	. =
ف محلد ﴿ بِقَالِمَ تَعْلَمُ فَى مِهِ الْمُشْهَاتَقِيدِاتَ	المراجوء الا
المناه ال	عـ_ـد
والمسته العلامه عادين على الفارسي على ما السمة	•
السيدالشريف الجرحاني على شرح قطب الدين الرازي على الشهسيه	
للكاتبي أقراء لحاشميه نحمدك يامن أطق لسان عبده بالتيات جـلاله ونشكرك يامن أنع عليه بالعاوم والمعارف بلطفه وافضاله	
والمية السيدالشريف على بن محد الجرجائي المتوفي	•
سر ۱۱۸ نة على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى على الشمسية الكات أنه المادة والمادة و	
للكاتبي أقل الحاشية قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمه أقول	
همذا وجد ناعبارة المتن في كثير من النسم والصواب الفظة ثلاث ههذا	
زائدة وقعت سهوامن قلم الناسخ علات برااته التراس كل الناط عاتم بالروزال انتروا الثرور	
ع تحرير القواعد) في المنطقية لقطب الدين الرازى على الشمسية	1
الكاتبي الموجود منه قسم التصوّرات وهومن غير خطبه نس س	
ج ا نخ ۱۷ نع ۱۳۱۶	
ل جاد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾	* segar
	عـــدد
والرسالة الموسوية كل فالقياس أقفااعه ان القياس اماأن	1
يذ كركلتامقدمتيه أويطوى احدى مقدمتيه	
وشرح الشيخ ابراهم يم الحسنى على الرسالة السابقه أوله	١
الحدلله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه الذي ارسل رحمة للعالمين	
بخط حسن بن مصطفى بن على فرغ منه سير الله	
وايساغو جي الأثيرالدين المفضل بن هرالا بهـرى المتوفى	1
فحدود سمانة أوله نحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه	

ie	تابعالجم
الحسدن على بن ابراهم الجيلاني المصرى يوم الأربعا أثامن عثر مرصد فر	
ساطئ النيل بمولاق وهي بخط السيدا "معيل الجيلاني	
البغدادى فرغمنها قبل عصرالأحدد العشرين من ربيع الأقل	
سُولایانة نس ۲ ج ۱ نخ ۵۶ نع ۱۱۱۶	
)» فی مجلد ع(بقلم عادی)» بخطوط مختلفة	===!
	عــدد
و(شرح على السلم المرونق) و ناقص من أقله وأقراما فيه فصل	1
فيبان الكلوالكليه والجزءوالجزئيه	,
﴿ الْتَذْهِيبُ فَشْرَ التَّهَذُيبِ ﴾ تأليف العلامة عبيد الله بن	
فضل الله الخميصي أؤله ان أحقى ما يتزين بنشره منطق القاصي والحاضر	
نس ۲ ج ۱ نخ ۵۷ نع ۱۱۲۶	
﴾ فامحلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾	===
***************************************	عـــدد
﴿ لُوامِعِ الْمُطَالِعِ ﴾ للعلامة مجود بن أبي بكرالاً رموى المتوفى	
سر ٦٨٩ نة أقرالما لحديثه ولى الموفيق الملهم للحق بالتحقيق وتبهاعلى	
ترتبب كتابه مطالع الأنوارأ وضح وفصل فيهاماأ شكل وأجل فى المطالع	
وهي بخط أبي عبدالله أحد بن مكائيل التبريزى فرغ منهايوم الثلاثاء	
الحادى والعشرين من جمادى الأولى سرعوبية كتبهارسم المؤلف	
ومطالع الأنواري للؤلف السابق بخط اسمعيل بن الله لين	
ابرَاهـ يم فرغ منهابقونيـ فأواسطُصفر س٧٧٠ ننة ناقصةالآخر	
نس ع ج ا نځ ۸۰ نع ۱۲۰	
	Г
، فى مجلد ﴿ بَعْلِمُ تَعْلِيقَ ﴾	6 = 3 = 3 ×
	عسدد
﴿ شرح ﴾ ايساغوجي لحسام الدين حسن الكاتي المتوفي	1
سنت نة وهوشرح بقال أقول أوله الحدلله الواجب و جوده الممتنع	
نظره الهكن سواه وغيره بخطايدين محمود	
الدين المّالجي على شرح حسام الدين السابق	1

```
وبعالجموعه
الكاتى على ايساغوج عرفا بعدالجدلة والصلاقو اسدلام وأبالجدلله
الواجب و-وده أفول افتنح كتيه بالخديع دالابتد عباته عية لان، دم
            لواجد من شكر نعمائه واحد عَن الله سالة
﴿ شرح ﴾ حسام الدين حسن لكاتي المتوفى سن٧ نه على
ايساغوج أؤله الحدثه الواجب وجود المتنمع نظيره المكن سواه
ومختصر فالدودابعض لأفاض لقال أصول الكلامهوا
العملم الذى محث فيمه عن ذات لله وصفاته والمبداو المصادو غيرهاعلى
                                            طريق الشريعة
﴿ ایساغو ج ﴾ لأثیرالدین المفضـ ل بن عمرالا بهـ ری المتوفی
 فُ حَدُود سَنْ لَكُ نَهُ أَوَّهِ نَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى تَوْفَعَهُ وَنَسَأَلُهُ هَدَّالِيةٌ طَرِيقَـه
تم كماية سنعالينة بالمشه تقييدات نس ع ج ١
                                   نخ ۷۰ نع ۱۳۷ د
                               مجموعة فجلد فبقلمعادى باهوامش
﴿ شُرح ﴾ ملاجلال محدين أسـعدا أصـديقي الدواني المتوفى
سعودن على تهذب النطق والكلام لسعدالدين مسعودي عر
التفتازاني المتوفى سع ٧٩٣ نة وهوشرح بالعول على قسم المنطق منه
وصل فيه الى الموجهات أوّله تهذب المطق والكلام توشيحه بذكر
المفضل المنعام بخط أحمدابن الحاج منصور فرغ منسه فى أواحربيع
                                         الآخر ساع٧٠ انة
﴿ عاشية ﴾ الفاضل مرأبي الفتم محد السعيدي المتوفي س<u>907 ن</u>ة
تعرساعلى الشرح السابق لحلال الدن يحدن أسعد الصديق الدواني
أؤلها الحددلة على تهذب المنطق والمكلام في تقر برعقائد الاسلام
وتحسر رقواعدالاحكام وهي بخط أحمدان الحاج منصورفرغ منها
بسیواس س<u>ا۷۰۱</u>نة نس ۲ ج ۱ نخ ۷۱ نع ۱۳۸
```

	الم الموعة
ة <u>: ١٢٢٦</u> عَلَيْهُ	۳
السالة ﴿ الشَّمْسِيهِ ﴾ لنحجم الدين عمر سُعلى القزويني المعروف	
باكاتبي لليذنصرالدينالطوسي أؤلهاالجدللهالذى أبدع نظام الوجود	1
واختر ع ماهيات لاشياء بمقتضى الجود رتبها على مقدمة وثلاث مقالات	
وحقة نس ع ج ا نخ ٦٨ نع ١٣٥	ľ
	=== \ \{
ف مجلد ع(بقلم عادى) چ	£ 40. 23
عربه عربهم عدى	- 1
المالات على المالات	3
والمسية والعسلامة عي الدين التالجي على شرح ايساغوجي	
لحسام الدين حسن المكتى أولها بعد الجدله والصلاة والسلام قال الجدلله	
الواجبو جوده أقول افتح كله بالحد بعد الابتداء بالتسمية لانأداء	
الواحد من شكر نعما أمواجب وهي بخط محدين أحمد	
﴿ ثلات ورقان ﴾ على خطبة الفوائد العناريه	1
المطاع الشيخ الا ــ الم أبي عي زكر باب عدين أحدين	1
زكر باالانصارى المتوفى و <u>٩٢٦ نة</u> على ايساغوجي لأثبرالدين	
الأبهـرى المتوفى في حدود سنبع نق أوَّله الحمدية الذي منح أحبته	
باللطف والتوفيق ويسرلهم ساوك سبيل التصور والتصديق	
﴿ اِسماعُوسِ ﴾ لأ أورالدين المفضل بن عمر الابم ري المتموف	. (
في حدود من ٧٠٠ نية أوَّله تحمدالله على تهوفيقه ونسأله هداية طريقه	
تح كا بقسادس جادى الاولى سماية عدرسةاسكندر بأشابياب	
الحرق من القاهره	
﴿رسانَ السيدالشريف على ين عدا لحرجاني المتوفى	1
١٦٨ نة في الاحوال المنطقية ألفها بالفارسية وعرب بالولد. أقلما	
الحدالة الذى لايتم منطق القصيح دون شكره وحده ولا يبلغ مدح البليغ	
کنه عظمته ومجد نس ه ج ۱ نخ ۲۹ نع ۱۳۶	-
	1 6:00
محلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾	ひ 奏をうで奏
and the state of t	عــــد
وعاشمة عي الدين التالجي على شرح حسام الدين حسن	1

	إدبعال موعة
لى من منع عوارف الأوس اح	٢
﴿ العرائدالبرهانيه في تحقيق لفوائدانصاريه ﴾ وهي هاشية	1
لبرهاں الدين بن كها الدين بن حميد عبي الفوائد لمد كورة أقام الحمدية	
المذى زين الأذهان باكتساب التصوّر والقصديق وجعل المنطق ميزنا	
لطريق التفهم والتحقيق نس ٣ ج ١ نخ ٧٣	
نع ۱۱۰۰	μ
ف الد المسلمة علمة علمة المسلمة علمات	4:= ×
	عـــدد
الفاندل الشهر بقول احدين محدين خضرعد	1
الفوائدالفدارية أشمس لدين محمد بن حزة الفدارى أقطا حمدالك اللهم على	
مامحت به عبى من معارف الأفاض الخ	
والفوائدالفماريه كوهي شرح لشمس الدين شمدبن حزة الفماري المتوفى	1
سعمينة أقه حدائااللهم عيمالمصتلى من منع عوارف الافاضل	
ورسايه في الشيخ محدابن السيدالسر نف (على ن محدالمرجاني)	1
المسيى من على - القرن التاسع أرضيح فيهارسا موالد والتي أنفهالأجله	
فى الأحوال المنطقية وأضاف البهافوا تدورتبها على معدّمة ومقصدين وحقة	
أولها حق منطق نصف به اللساب أوسمني الميمه العقول والاذهان حد	
من وجب وجوده وعم افضاله وجوده	
ع (شرح) العملامة محمد الحنف التبريزي المتوفي بخارا	1
في حدود سنونة عي آداب العلامة عضد الدين عبد الرحن بن إ	
أحمدالايمي المتوفى س <u>اه سيم</u> ة وهوشرح مزوج بلاخطبه وأقله	
في شرح قول المن الشالخ جعل الله تعالى محاطما تنميما على القرب ولأن	
اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاحاضراومشاهدا تم يحمده	
﴿ آداب الْحِدُ ﴾ العملانة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الانجي	1
السابق أولهالك الحدوالمة وعلى نبيك الصلاة والتحية	
ع (حاشية) و المولى شادعلى شرح الآداب العصديه لمحمد الخنسفي	1
التبريرى السابق أقلما قوله لأنغرضه اظهار الصواب لا يقتضى أن	
يطلب محة النقل مع علم بها	

ف مجلد ﴿ بعرعادى ﴾ بهاه شهاتق يدات	﴿ جُمُوعَةً ﴾
	2
الفاندل الشهر بعول احدبن محدين خفر عد	1
المواندالعماريه لشمس الدين محدين حره لفماري أوّل الحاشية حدالا	
اللهم على ما نمخت يه على من معارف الافاصل وشكر الله على ما به منذ	
على من دوارف الفواضل تمت كتابة سم ١٣٨ ينه	
الفوائدالفناريه) الشمس الدين عدين حزة الفنارى المتوا	1
سُكِمِهِمْ وهي شرح على ايساغوجي أوَّبه حَدالكَ الهم على مالخصه	
لحمر مجعوارف الافاضل وخلصتني من يحنعواصف الفضائل	
تنابه س <u>الاسان</u> ة	
﴿ عاندية ﴾ محي الدين المالجي على شرح حسام الدين حس	\
الكاتىءُلَى الساغوج الاجرى أوَّله ابعدا للدلة رالصلاة والسلام قا	
الحدلله الواجب وجوده أفول افتتع كتابه بالحد بعد الابتدا بالسهلة لا	The state of the s
اداءالواجب من شكرنعمائه واجب عنت كتابة سنيالنة	
المرح المراكبين حسن المكاتى المتوفى ما عام الدين حسن المكاتى المتوفى ما عام الدين حسن المكاتى المتوفى المراكبين المرا	
ايساغوجي أقله الحديد الواجدو جوده المتمه نظيره المكن سواه وغم	
وايساغوجي لأثيرالدين المفضل بن عرالا برسى التو	1
فيُحدود سنع نة أَوَّله تَحمدالله على يوفيقُه ونسأله هداية طريا	
نس ه ج ۱ نخ ۷۲ نع ۱۳۹	
	c
فبجلد ﴿ بَعْلِمَ عَادَى ﴾ بالمشهاتهاييد	*acase
4. 1.3	عــــد
الفاضل الشهر بقول احمدين محمد بنخضر ع	•
الفوائد الفنارية لشمس الدين محدين حزة الفناري على ايساغوجي أو	
حداًلكُ اللهم على ما منحت على من معارف الأفاضل الخ بخط محوداً	
الحماج حسنن أحمد فرغمنها ضحىالخ سالعاشر منذى القعا	
ساااانة عدرسةهر وناولى بقصه سيدى شهرى	
الفوائد الفمارية ، لشهس الدين محدين حزة الفناري المنوا	1
سُكِيِّهُ مِنْ وهي شرح على ايساغوج أوَّله حدالك اللهم على ما لم	

	تبعالحموعة
	٣
فى كشير من النسيخ والصواب أن الفطة ، لا شهمار ثدة نس ٣	
ج ١ نخ ٧٠ سغ ١٤١٤	<u> </u>
ste kietales»	﴿ يُحودُهُ فِي
	27
والتذهيب فيشرح التهذيب للعلامة عبيدالله بنفضل الله	1
الحبيصى قه الأحق ما تزين بنشره منطق الماصى والحماصر وهو	
عنظ أحمد المموفى العطوى فرغ منه س <u>اوه ان</u> ة	
نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد المنشاوي الشادعي فرغم نهاوم الذلاماء	1
تاسع عشررجب سناانة نس ع ج ١ سخ ٧٦	
نع ۱۱۶۳	
بجلد ﴿ بفلم عادى ﴾ جامشها تقاييد	\$ 600,5 %
	عـــدد
﴿ حاشيه ﴿ على الدين التالجي على شرح حسام الدين حسن	١
الكايعلى ايساغوج أوله أبعدالجدلة والصلاة والسلام قال الجدية	
الواجب وجود أقول افتتح كنامه بالحد بعد الابتداء بالتسمية لان أداء	
الواجب من شكر نعماً له واجب عت كتابة سامالينة	
﴿ شُرح ﴾ حسام الدين حسن الكاتى على ايساغوجى أوله	•
الْمُدينة الواجب وجود. المتمع نظيره المُركن سواه وغير. وهو بخط محمد	
ابن حسين فرغ منه سالمالية	
﴿الفوائدالفناريه ﴾ وهي شرح السيمس الدين محدين حزة	1
الفُناري المتوفي معمدية على أيساغوس أوله حدالك اللهم على	
مالحصت من منع عوارف الأفاضل تم كما بقسادس عشرذى القدعدة	
ساما الما	
﴿رَسَالَةً ﴾ لحسينافندي في آداب البحث أَرْلُمَا يَامِنُ وَفَقَتَنَا	1
لوظًا أف البحد بالتمرير التو المحقيقات عمت كتابة في آخر س <u>١١٢٧ ن</u> نة	

	- di 1-
	تابعالجموءة
7. 5:117. 2:11.2 1. i al anii "latail". 2 6-2	•
وشرح قصدة المؤنثات السهاعية بهامشه القصيدة الذكورة	1
أوَّلُه اعلمَأَن تَاءَالتَّأْمِيثَةُدَتَكُونُ ظَاهُرُهُ نَحُوطُلِحَةً وأوَّلُ القصيدة	
* عين عين عضد كف شمال *	
وقصيدة في فيال الونثات لسماعية لابن الحاجب أبي عمر و	1
عثمان بن همر بن أبي بكر بن يونس جمال الدين المعدر وف بأن الحاجب	
المولود بأسنا في أواخر سنه، نه المتوفى بسكندرية ضعى الله سنا	
السادس والعشرين من شوّال <u>١٤٦ ن</u> ة ودفن غارج باب البحر	
بتربة الصالح إن أبي أسامة أوّلها	
نفسى الفداء السائل وافائى به عسائل فاحت كغصن البان	
و شرح المالة الماليق السمرة الدى من على النصف	4
الثانى من العرف التاسع على الرسالة العضدية الوضيعية للقاضي عضد	
الدين عبد الرحن بن أحدالا يجي المتوفى سر ١٥٠ نه أوّله الجدللة	-
الذى خص الانسال ععرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف	
أصول كلنمه وظر وفمعانيه وأقلااتن هذه فالدة تشتمل على مقدمة	
وتنبيه وتقسيم وخاتمة نس ٩ ج ١ نخ ٧٤ نع ٤١٤١	
	9
فجلد وبقلم تعليق بالمشهاتقاييد	\$ (as so =) [
	عـــدد
ويحرير العواعد المنطقيه في شرح الرسالة الشمسيه، العطب	1
الدين محودين محدالرازي المتدوق سرير الله أوله الما يهمي درر	
تنظم بينا الميان ينتهى الى آحر التصوّرات	
﴿ الرساء الوضعية العضديه ﴾ لعضد الدين عبد الرحن بن أحمد	1
الأيجى المتوفى سر ٧٥٠ . أقطاهد والدة تشقل على مقدمة وتنبيه	
وتقسيم وخاتمه	
وماشية السيدالشريف على بن عدالجر حاني الموق	١.
سر ١١٨ نة على تحرير المواعد المطقية في شرح الشمية أفلها قال	
ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ونتقة أقول هكذاو جدناع بارة المتن	

	تابع المجموعة
الفوائد لغناريه تولما حدالة الهوعي مصحت عي من معارف ال	1
الاقاصل عت لماية سانيه	•
﴿ اِيسَاعُوبِ ﴾ لا ترالدن المفتر من عمر الأم رى المتوفى في حدود من ٧٠٠ نه أوّه تحمد الله على قوفيته وسأله هداية طريعه	,
نس ۲ ج ۱ -خ ۸۰ نع ۱۶۱۷	
في المربع لمد) و سما الما الله الما الما الما الما الما ال	ا عرومة الد
	ושבבגנ
وشرح الماضي محدممارك ابن عدداعم الادعى الماروق	1
الكوفامرى على سلم لعلوم للمعقى الشعر الكامل محب الله البهاري أوّل	
الشرح سجانك الأهم انانحمد لبا الأثل ونشكرك بمعماثك التالحد والمدانك وطرالملك والملكوت ومنك السبيل الحالج وتواللاهوت	
ع الما العلوم و المحالة البهاري السابق أوَّله سجانه ما أعظم	1
شأله لايحدولا صور والشمخ ولاينغس تعالى عن الجنس والجهات	•
وجعل الكاياب والحزئمات وآلاعباب عالتصديق والاعتصاميه	
حذا التوميق بنتهى الى آخر المعرفات	
﴿مَهُمِيات ﴾ على الشرح السابق نس ٣ ج ١	
ניך אַ עיש ווון	<u>-</u>
ف مجلد ﴿ طَبِع الهَند ﴾ سا 191 نة بهامشها حواش	15
وشرح العلامة الشبخ عبدالله بن المسين الميزدى المتوفى	ا عـــدد
باصبهان سيالية على تهذب المطق والكلام اسعدالدين مسعود	1
ابنى الفتازاني التمفي ٧٩٣ نتر مهيئ حرالهمل أقامقما	4.00
الجدلة افتتح كمابه بمدالة بعدالسمية البماع لمير الكلام وافتداء	
بحديث خبرالأمام عليموعلي آله الصلاة والسلام وأؤل المن الحمدية	100 m
الذى هدا ناسواء الطريق وجعل لناالتوفيق خير رفيق	
ع (البياد العيب في شرح ضابطة التهذيب) وهوشرح	1

	and the state of t	
		أتابع انحموءه
		2
	بخم عرفندي	
ف آداب البحث كارها البعض الفضلاء تم	پشر حالعده ﴾	
	11V5 m wist	
متن لشرح السابق أولها أحدك اللهم يامجيب كل		1
نسك المعوث مأقوى الدلائل عت كما به سالينة		
العضدالدين عبدار حن سأحدالا مي المتوفى		
الدوالمه وعلى نبيان الصلاة والتحيه		
في آداب المجدُّ لم عض الفضلا • قال و بعد فاعلم أن		
رافلخصمه طلب الصحة الديوفها وهي - طادريس		1
	ان مرتضي	
في آدار البحث للسيد محدما جي حيدال كفوى أولها	《礼山》	1
، ومصل اعلى سود عَسِياتُه عَت كَمَايَة سِرَائِية		7
لأثبرالدين لمضل بنعرالأجرى المتموف		1
نة مُ كَتَّابِهِ سِمِ ١٠ مِ ١ مِ ١ مِ ١		
	نخ ۷۸ سع	
	•	1.
المشهاتقاليد	العليق	﴿ محمومة ﴾ في
an a	·	عـــدد
ق والكلام،	چ ترد النط	1
مروع الطريق المدينة الذي هداناسواء الطريق		
	وجعل لناالتوفيق	
وهوشرح العبيدالله بن فضل الله الخبيصي عملي		1
نس ، ج ، نخ ۷۹ نع ۱۱۲	التهذيب السأبق	į
		r
	لد ع(بقلمادي)د	في المام الم
	1-1-1	عـــــد
الفان لاشهر بقول احدبن محدبن خضر على	﴿ حاشية ﴾	1
	T - 7	

```
تابعالمحموعة
شرائط الأشكال الأربعة أنهلابد امامن عومموض وعيمة الأوسط أى
ضابطة الأشكال الأربعة أنهلا بدفي بعضها أن يكون الحكم على كل افراد
      الأوسط نس ١٠ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٠١٤
                                                                    1.
عِ (مجموعة )؛ فى مجلد ﴿ طبع الهند﴾ ١٢٩٣ نة جمامشها وبين أسطرها حواش وتقاييد
فيشرح بالدين محدبن أسعدالصديقي الدوائي المتوفي
س٧٠٠ نة على مديب المنطق والكلام اسعدالدين التغذازاني
المولود ساعم نه المتسوف سعوم نه وهوشر ح بالقول أوله
تهدن المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام انتهى فيهالى
الله على المرزاهد الهروى المتوفى بكابل سانانة
على شرح الدواني السادق أولها قوله الجدالخ المراد بالجدالعني المصدرى
القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيطي للعلامة
محدعدداللم نحدأمن الله الأنصارى اللكنوى مزعلا القرن
الثالث عشروهم رسالة في تحقيق معنى الحعل والاصاد المتعلق بالسائط
والمؤلفات معر وقولة من هاشمة معر زاهد على شرح الحلل الدواني على
التهذب أولها كيف لانحمدمن أخر جنامن الايس الى اللاليس فرغ
             من تأليفها في الحادى والعشر من من شوّال سر ١٢٦٩ نة
         والتعلى العيب لحل ماشة الملال النظق التهذب
ماشية لأي الحسنات محدالمدعو بعيدالحي اللكنوي الأنصاري الأنوبي
المنسفي منعلما القرن الشالث عشر فرغ من تأليفها في ربيه الآخر
سكامانة انتهى فيها الى معث الموضوع نس ع ج ١
                                  טל אא טש פסוצ
```

(مجموعة ف مجلد (طبيع الهند) ساوع النه بهامشها حواش كثيرة

	[تابيع المجموعة
	٢
للشيخ محد عبدد الحايم الأنصاري الاكنوي ابن الشيخ محدد أمين الله من	
على المقارب الماث عشر على ضاطة انتاج الأشكال الأربعة لسعد الدين	
التغتازا فى من التهذيب السابق أول الشرح الجدان هوأهله والصلاة	
عي من عومستحقها فرغ من تسويده في رمضان سر١٥٦ نة	
وشرح الضابطة السابقة كالفتي محدسعدالله من علاا القرن	1
الثَّالتَّعْشر أوله نحمدك يامن منه المبدأ والبيه المعاد ونصلي على	
الشكل الأول من سلسلة الايحاد وعلى ضابطة ضروب الرشاد وآله	
وأصحابه الأمجاد أتح تأليفه سي ٢٤٦ انية	
﴿ شر - الصارطه السابقه العلام مرزاجان أوله قوله امامن	١
عوم وضوع قالأوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل أوحمله على الأكبر	
يشيرالى شروط الشكل الأول والثالث	
وشرح الصابط السابةة كالعلامة أبى الفتم أوله قوله وضابطه	1
شرائط الأربع الخ تحر ر فذه الضابطة أن قوله عموم موضوعية الاوسط	
معملاقاته للاصغر بالفعل اشارة الى الشروط الشلاثة	
وشرح الضابطة السابقة كالسيخ الاسلام أوله وضابطه شرائط	1
الأشكال الأربع أى القانور الذي يعرف منه شرائطها مجملة	
والمشية على الضابطة السابعة إلى الولاناأب الحير أولها قوله	1
الحوصف الأكبر قال بعض سادان المحشين واغماعبرعن المنسوب اليه	
الكبرى بوصف الأكبرا كمونه محولافي المطلوب	
و شرح الضابطة السابقة ﴾ لولانا فتحالله أوله وضابطة شرائط	1
الأشكال الأربعة أى سان في غاية اختصار يكون جامعا لجيع شرائط	
تلائالا شكال على طريق الاجمال	
ع شرح الصابطة السابعة) و العلامة عبد العلى أوله الحدالة رب	1
العالمين والصدلاء لي من بعثهم الهداية في المبداية والنهاية الاسماعلي	
أفعقلهم كافة محدا لمعوث رحمة للخلائق قاطمة	
وشرح الضابطة لسابقة ﴾ للمسلامة بزرك على أوله وضابطة	

تابسع لمجموعه

وصفها علاه لأعلام

ع حل المعلق في عدال هول المطلق إذ الحسدان محمد لمدعو بعد المي الأنصاري المصدع والحليم ابن محدا مين الكنوى من علاء المرن المالث عشر وهي رسالة في دفع الشك الوارد عي قولهم الجهول المطلق يتنع الحكم عليمه فسرغ من تأليفها وم السبت عاشر رجب سلمالنة نس ع ج ا نخ ١١ نع ١١٥٨

﴿ مِجموعة ﴾ في خلد ﴿ طبع الهند ﴾ سلامانة بالمشهاحواش كثيرة

﴿ شرح ﴾ العلامة الشيخ مجدز اهدابن مجدأ سلم الحروى على رسالة التصورات والتصديقات لقالما المهوالدن محودين محدالوازى المتوف سر٧٦٦ منة أوله الجدية ذي الحكمة المالغة والحجة الساطعه العظم شانه العميم احسانه الول للخمر والتوفيق المفيدللتصور والتصديق

﴿ لُوا الله عن الله ل والدجى ﴾ وهي ما شية الشيخ غلام يحيي بن نجم الدبن البهارى على شرح الشيخ محمر اهد دعلى الرسامة القطبية أول الحاشية يسجم لله مافي السموات ومافي الأرض الملك العدوس العزمز

ومصماح الدجى فى لواء الهدى الله وهوماشية لأبى المسمات محمد عدد الحي اللكموى الأنصاري الأوبى من علما القرن الثالث عشر على حاشة الفاضل غلام يحيى بن عجم الدين البهارى عى شرح محدر الهدالرسالة القطبية أقرا الصماح يحسمدك يامن أشرق علينالوآ الهدى من مطالع إ الأثوار وأحرجناهن شفاحفرة الضلالة بانزال الأسفار فسرغمن تأليفهايوم الاثدين سابع شوال س٢٨٦ انة

وهوماشية المعض فضلا الغرن الثالث عشرعلى مشكلات لواه الهدى لغلام يحبى فرغ من تأليفها بوم السبت خامس عشر جمادى الأولى سلامانة أولهما يامن هدانا

﴿ الرسالة نفافعه الهادية لىطريق المطالعة ﴾ للعلام علم الله النعبدالرزاق الحنسي ألمهاعكه العنمه وهي شرح عيى رساله ف طريق المالعه أقفا الحدلله الذي جعس مطالعة الأفكار مطالع نوار الأسرار والصلاةعلى نبيه المحتار وعبى آله وصحيه المصطفى الأخيار وأول انساذا شرعت فبالمطالعة فانظر في المحشمن أوله الى آخر ونظرا اجمالهاعلى وجه شقش فى دهنان جملة المعنى المرادمنه ﴿ تعفف الهجهاني وهي شرح فأرسى عي فصيدة فأرسيه في مدح شاهيهان حسن صديق مادر المتوفي س١٠٠٠نه ع (شرح) و العلامة عبد لله بن حسين البردى المتوفى سوالة على تهذيب المطق والكلام اسعدالدين مسعودبن هرالتفتازان المتوق سععينة وهوشرح بالقول أوادفوله الحديثه افتح كثابه بحمدالله بعد التسمية اتباعا لحيرالكلام وافتدا مجديث خيرالأنام عليهوعى آله، اصـ لاة والسـ لام وأول المن الجدلله الذي هـ دانا سواء الطريق وجعل لناالتوفيق خسر رفيق لليسه تاريح تصنيف وطمع تحفة شاهدهاني وهونظم أوله أما يأ إيها الخلاب طيبوا نس ٣ ج ١ نخ ۸۹ نع ۱۰۲ ﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ طبع الهند ﴾ سر١٢٨١ نة ﴿ الأووال الأربعه ﴾ فرد الشبهات المورد و الشخ محد عبد الحليم اللكنوى ان محدامن من علاه القرن الثالث عشر وهي شرح لرد الشبهات الأربعة التي في سلم العلوم وشرحه لحمد حسن وشرح ملاحسن الاكنوى على قسم التصورات من سلم العُلوم للكَامل محب الله اليه ارى أوّله على موال المن (سبحانه) الظاهران اسم بمعنى التسبيح ومنصوب بفعل همر وهوسبحت وأقل المتن سبحانه ماأعظم شانه بهامشه ماشية المولوى محدعبسدا للميالأ مصارى اللكنوى ابن محداً من المسماة بالقول الأسلم لل شرح السلم أوضا حدالا يامن عَزتعن حد السنة ذوى العقول والأفهام واعترفت بالعزعن الماطة

تابع المجموعة

٢

شرح بالقول أفاه تهذيبالمطق واأكلام توشيحه بذكرالمفضل المنعام} انتهى فيه الحالموجهات

و حاشية الفاضل مير أبي الفتح محد السعيدى المتوفى س<u>907ية</u> تقريباء بي ما يدون الدواني أو في المحدد الصديق الدواني أو في المحدد المدينة الدواني أو في المحددة على تم المدينة على تم المدينة على المدينة على تم المدينة على المدينة على المدينة على المدينة المد

.

وحاشية والعالمة حسين الحسين الحالى المتوقى المحلفالى المتوفى المنافقة على المتوفى المنافقة والمنافقة والم

نس ٤ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٤٣٠

٤

﴿ بِحِموع ﴾ فوائد من المنطق وغيره ف مجلد ﴿ بقد لم عادى ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۱۶۱۷۶

﴿ مُحْتَصِرِ ﴾ في الحدود انظر (مجموعة غرة ٧٠)

وهوشرحلعدالمة عدمين على سلم العلوم الشيخ الكامل عب الله البه العلوم الشيخ الكامل عب الله البه الري و أوله الحديدة الذي وفع درجات الأدكاء وجعل منهم أنبياه وأولياه عرفاء وحكاء عقلاء سخة فى مجلد وطبع الهندي سمرينة نس ا

ج ا نخ ۸۰ نع ۱۰۱٤

﴿الشارع والمطارحات، انظر (قسم الحكمه)

ومصباح الدجى فىلوا المدى انظر (جموعة غرة ٩٢)

و المالع الأثوار الخالاً و الفطر (مجموعة غرة ٥٨ و حاشية السيد الشريف و حاشية السيد الشريف و حاشية عبد الرحيم و وامع الأسرار)

و المطلع الشيخ الاسلام أبي يحيى ذكر يا الأنصارى الشافعي المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى في حدود سند نديد

```
تابعالجموعة
   الىمصباح الدجى صل على هداية الورى وعلى آله وصعبه من يل الدجى
                    نس ۽ ج ا نخ ٩٢ نع ١٥٩
                                  ﴿جُمُوعَةً ﴾ فَمُجَلَّد ﴿ يَقَلِّمُ مُونِي ﴾ قديم
﴿ الموجز ﴾ لأبى الفضائل محمد بن ناماورا للونجي المنسوفي
سُ 129 نة قال أمابعد فهذا مختصر فعلم النظر الصته لبعض خلص
                                  أصحابي رتبهعلى فصول
وشرح الموجز المذكوري الولف السابق وهوشرح بالقدول
أوله قوله العلم اماتصور واماتصديق اعلم أن العلم هو حصول صورة الشئ
في الذهن وهومخروم الآخر نس ٢ ج ١ ن خ ١١٢
                                          نع ۱۷۹۹ ن
                                        ﴿ مُحموعة ﴾ ف مجلد ﴿ يَقَلُّمْ تَعَلَّمْ قَالِقَ ﴾
وعاشية وسيدى على العجمى على حاشية السيدالجرجاني على
شرح القطب على الشمسية أقلماقوله ورتبته على مقدمة الضمير راجع
       الى الكتاب الذكورسابقا وهي بخطحقيرى بن خضر بن حزة
وحاشية ، فالنطق أولها حدا الاله عم آلاه شكرا لمن لااله
       سواه نس ع ج ۱ نخ ۳۰ نع ۷٤۲۹*
وبجوعة في الم في المعتادي بخط يوسف ابن الحاج محود افندى كتبها ساعالنة
                                                             وبهاهوامش
﴿التهذيب العلامة سعدالدين التفتازاني المتوف س٧٩٣ نة
﴿ شرح ﴾ جلال الدين محدين أسعدا لصديقي الدواني المتوفى
سلان ملى تهذيب المنطق والكلام لسعدالدين التغتازاف وهو
```

المان خوالمحادث المن سيدا سر (علم مدامة وعر ٧٩ طب)

فنصم محتصرالسدوسي کي اعلامة عمد لهت مهد له الوی الموق المالية أقله قال العمير المالية أقله قال العمير المالية أقله قال العمير المالية المالية أقله قال العمير المالية الم

﴿ وف الما ١٠

وم الخيس عادى عشر رمضال سلمه المواق في النف المعلى الغة المفير الفرنساوية بالمدرسة الطمية سابقا الموق في أوابل المصرب لر بدع عشر أقلم المتعمد لذيامن المعتبو المعتبولات المسلمة المعتبولات المعتبولات المسلمة المعتبولات المسلمة المعتبولات ال

تمطبع فهرست علم المنطق في وم الاربعا والشاني عشر من جمادي الأولى من من النه و و بلغ عدد ما اشتملت عليه من النسخ ﴿ ٢٥٦ ﴾ نسخه ومن الأحزاء ﴿ ١٧٦ ﴾ جزأ و يليها فهرست علم الحكمة

أقلالشرح الخدللة الذى منع أحبته بالطف والتوفيق ويسرلهم سلوك سبيل لنصور والتصديق وأقل المن محمد الله على موفيقه ونسائه هددايه طربقه سنخمة في مجلد فجبقه إ عادى يخط أحدالشاذلى فرح منهافى شوّال سا112نة انخ ۱۱۳ نع ۱۸۱۰ انظر (حاشيه الشبخ عليش وحاشيه العليوبي وحاشيه الملوى وحاشيه الههوتى وحاشيه الحفيي وحاشية الغرقاوي ومحموعات غرة ع (1.0 9 79 9 8 1 9 8 9 8 7 9 8 9 8 8 9 سحة أخرى فى مجلد ﴿ يقلم عادى ﴾ بخط رمضان بن مجدا لحصاوى الشافعي نس ١ ج ا نخ ۱۱۶ نع ۱۸۱۰ م نسحة أخرى في مجلد ﴿ قَلْمُ عَادى ﴾ بخط عبد الرحن بن على أبي الحبايب المالكي نس اج ا نخ ۱۹ نع ۷٤۱۸ * سحة أخرى فج ماعادى عَت كتابة وم الحيس عامس عشر جمادى الآخرة ساعدية نس اج ا نخ ۲۰ نع ۷٤١٩ * ومعيالالعرفان الشخغياث الشهور بمنصور منعلماء لقرن العاشر أوَّله اللهم أيدنا بالنَّدق النصم ووفقما بالمظر الصحيح نسخة في مجلد ع بعسلم عادي إله بخط محدس تيمور فرغ منهافي الناتي العشرين من رمضان س<u>99۳ ن</u>نة نس ا ج ا تخ ۸۲ نع ۱۱۹۹ ع (مع ارالعلوم) وهو كتاب في الكلام الشيخ محمد أعظم الهندى الحسيني من علماء العرب الثاني عشر أوَّنه الجدللة الحمار والصلاة والسلام على السيد الحتمار وعلى آله الأترار ومصابه المجار فسحة فج بعم عادى ك با خرها الحازة من المؤلف للشيخ محدا لملبي فی السع عشر رمضای س<u>ا ۱۳۶</u>نة نس اج ا نخ ۱۳۰ نع ۱۱۲۰ همغنی الطلاب الذیخ محمود بن حافظ حسن المغنسی و هوشر ح علی ايساغو جمالاً ثيرًالدين الأبهري أوَّله تحدد له يامن جعدل المطق مديرًا الطريق التفهيم نخ ۱۱ نع ۱۱۱۸ ع(مقدمة) و زين الدين الكشى انظر (شرح البندهي) ﴿مُوجِ اللَّونَجِي﴾ انظر (شرح ومجموعة غرة ١١٢ وشرح اللونجي) م حف النون)

والاشارات الشيخ رئيس أبي على (الحسين بن عبدالله بنسينا المنوف سيد الله بنسينا المنوف سيد الله على حسن قوميقه وأسأله هد ية طريقه والهام الحسق بتحقيقه أورد المنطق فعشرة مناهج والحكمة في عشرة عاط في الأجسام والجهات والنفوس والوجود والابداع والمسادى والغايات والتجسريد والسيادة ومقامات العارفين وأسرا والآيات نسخة في مجلد في بقلم عادى بأثما ثما تماخ م نسس المناف المناف المناسينا انظر (مجموعة غرة 7 *)

€ حق الماء الموحدة

ع (بديع الجوهرالنفيس في بيان معانى عينية الرئيس) انظر (قسم الطب) المنادوات الجهة عرة ٢٠٠)

﴿ حرف التاء المناة الفوقية ﴾

وهى حاشية للشخة العلية) وهى حاشية للشخ محد عدالله ابن الحاج السيدة حد المسيني الواسطى الملكرامي من علماء أواخرالقسرن الشائث عشر على الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية للعلامة محد فضل الحنى المجرى الحنى المالة يدى المشنى الحيرابادي المولود بملاة خيراباد سرا 11 المنة المتوفى في فان عشر سفر المحالية انتهى فيها الى المجت المحاسف اتعاد النفوس في الماهية واختسلافها في المحمة الأمي المبعوث التعليم الحكمة الماشية المحددة المناسفة المحدد المحدد المحدة المحددة المناسفة المحدد المحددة المعددة المناسفة المحددة المح

ع (التعليقات) و لابن سينا انظر (مجموعة غرة 7 *)

و تفسير مقولات ارسطاطاليس و لأبى الفرج عبد الله بن الطيب أوله قال المفسرات السعيد بقراط زعم أن الصنائع المانشو وتستوثق بأن يسلم المسدى والمبتدع ما ابتدأ وابتدعه الى من يتلوه والذى يتلوه يتصفعه ويزيده بحسب طاقته نسخة في مجلد علاي بعنط هبة الله بن المفضل بن هبة الله المتطبب فرغمنها يوم المعقد العشرين من شعبات سريد المانية بوانية مقابلة ومعجدة من شعبات سريد المانية مقابلة ومعجدة من شعبات سريد المانية المواقعة ١٩ تشرين الثاني سريد المانية بوانية مقابلة ومعجدة

وعلم المكمة والدلمة

﴿ حرف الألف ﴾

كتاب والولوجيا السطاطاليس وهوالقول على الربوبية نقله من اليوناية الى العربية عبد المسيح بنعبد الله الناعى الحصى وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندى لأحد بن المعتصم بالله قال في أوله جدير لكل ساع لعرفة الغاية التي هوعا أدها للحاجة اللازمة اليها وقد را لمنفعة الواصلة اليه من لزوم مسلك البغية لقدميث الأساليب القاصدة الى عين اليقين المزيل المشك عن النفوس عند الافضافية الى ماطلب منها فسخة في مجلد وطبع حروف يك عديدة برلين سام المناه المراينية ويلاية ميلادية تصحيح المعلم في المدرسة الكلية المولينية فويدرخ ديتريسي ومعه ملحوظات عربية وافرنكية نسل اج انخ ٧٨ نع ١٥٦٨ عولية ومعه ملحوظات عربية وافرنكية نسل اج انخ ٧٨ نع ١٤٥٦٨ عولية ومعه ملحوظات عربية وافرناها)

والاستبصار فيماتدركه الأبصار في المحافظ المحدث شهاب الدين أحمد ابن ادريس القراف المتوف سمال نه أقله الحمدللة العليم بخفيات البصائر والأبصار رتبه على بحثين الأول في ستمة دمات والثاني في خمسين مسئلة يليسه و رقتان في قوة النبات ومضارعته للحيوان نسخة في مجلد وبقلم عادى الله المحمد الم

والأسفارالأربعة الصدرالحكا المتألمين محد بن ابراهم المشتهر بصدر الدين الشيرازى المتوفى سنونة أقله الجددة فاعل كل محسوس ومعقول وفاية كل مطلوب ومسؤل السفرالأقل في الوجود والاعسراض الشاني في الطبيعيات الشائث في الألهيات الرابع في النفس نسخة في مجاحد وطبيع حبر سامة المرابع في النفس نسخة في مجاحد والم علم المرابع المرابع المرابع علم المرابع المرابع علم المرابع المرابع علم المرابع المرابع

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بَعْلَمْ نُسُوحُ ﴾ نس ا ج ا نخ ٣ نع ٧٧٧٤ *

﴿ الجوهرة السنية في الحسكمة العلية ﴾ تأليف لعسلام منصور سمجد الديحاوى فسرغ من تأليفها وم الشلاما الشافي والعشر من من رمضان من 111 م أولما المحمد لذا اللهم يامن اختر عالفواهرا لجبروتية وأدع الجواهر الرحوتية نسخة في مجلد على عادى ﴾ نس اج ا نخ 19 نع ٧٧٩٠ *

ع حرف الحاء المهملة) و

وحاشية السيدالشريف على بحدالجرجاني المتوفي سمال نه على شرح مبارك شاه (الشهير عبيرك البخاري) على حكمة العبن لنجم الدين على الكاتبي القرويني المتوفي سمال نه أقل الحاشية الجدالله الحكيم الحبير العليم القدير الدى تفرد بوجوب الوجود لذاته وتخصص بأهما له الحسنى وصفاته نسخة في مجلد وبقد المتعليق به بط محد بن محد بن يعقوب القونوى فرغ منها في التاسع والعشر بن من رمضان سمال من اح ا ن خ من ع ٢٣٠٧

و المسيد السيد الشريف الجرحاني السابق على حكمة العين أولها قوله احداها مرتبة علم المية نتام المية نتام المية نتام المية نتام المية نتام المية في ا

وحاشية والسيدالشريف على شرح مبارك شامعلى الهدايه

انظر (مجموعة غرة ٣١)

هواشية العطاري وهوالعدلامة الشيخ حسن بن مجدالشافع المصرى المسافع المسرى المسافع المسرى المسافع المتعامات المسامع الأزهر المتوفى من 10 من عدب محدوث المسابع المتعامات في عقود المعولات كلاها العلامة الشيخ أحدب أحدب محدوث السجاعي المتوفى عصرليلة الاثنين سادس عشر صفر سلالا النه ودفن بالقرافة الملبرى على شمال شمس الدين الحفنى أقل الماسية المحدوث وحده وصلى الله على سيدنا محدوث له وأقل الشرح حدا المن تنزه عن مساب المخدوث وتقديس عن المحالية المسابقة المرفية المسابقة المرابية المحالية المسابقة المسابقة السرة المنافع المنافعة المسابقة السرة المنافع المنافعة المسابقة المسابقة السرة المنافع المنافعة المسابقة المسابق

نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٢ نع ٢١٤٢٦

ومكتوب ا تنوه ا بخط الشيخ حسن العطار أنه طالعها س<u>١٢٤٣ ن</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٧٧٧ ٠

و تلفيص كتبارسطاطاليس الأربعة في فالحكمة (لابى الوليد) القاضى الامام الفاضل (محدن أحدن محد) بنرشد الأندلسى المتوفى براكس موه في الحكمة (لابى الوليد) سوه في و و المحاد الكتب هي كتاب (السماء والعالم) وكتاب (السماء والعالم) وكتاب (الكون والفساد) وكتاب (الآثار العلويه) أول التخيص قصدنا في هذا العول أن نعداني كتب ارسطو فنحرد منها الأقاويل الفرورية في حصول الكال الانساني الذي يحصل عنها بالذات وأولا يلي هذا التخيص كتابان لا بن رشد المذكور أولهما في اثبات أقاويل المفسرين في على النفس المطابقة لما قاله السطو في العلم الطميعي ثانيهما في التقاط الأقاويل العلمية من مقالات ارسطو الموضوعه في علم العلمية النفس كتب ارسطاط الدس في المنطق) في المنطق في ال

وحف الميم

انظر (مجموعة غرة 7 *)

جملة في الالهيات عن أب منصور ابن زبلة من حرف الالف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو حملة أخرى من شرح المسطيوس لحرف اللام في الجوه رالذي لا يتحرك

ع (جواب) عن مسئلة السجة السوداء وهي الحيولي السيدى يحيى الدين ابن العرب المتوفى سمته في المين المجاد في المين المين

ومقايلاتها أقول حقل أسكون مقابلاتها معطوفا على قويه الشاءلة فسحة في محلم فيدمل عادى بخط محدأمين بنصدوالدين الشروانى فسرغ منهافي عصرالجعة سابع شؤال سننانة تنتهى الى آخرمها حث الأمو رالعامة بهاهو مشتنقص من الأول نحو ورقتين نس ا ج ا نخ ٢٦ نع ٤٢١٧

نسخة أخرى ف مجلد كالسابقة أقلما قال الشارح الحكمة استكل النفس الخ الاستكل مصدروالصادرقد تطلق وبرادج امعانيها النسبية وقد تطلق وبراديها الحياصل بالمصدر ﴿ بقارعادى ﴾ بخط حسن بن يوسف بالمرسة الشجاعية نس ١ ج ١ ن خ ٢٧ נים אוזצ

﴿ عاشية ﴾ الشيخ يعيي بن عمر الشهير عنقارى زاده المتوف س<u>١٠٨٨ ان</u>ة على ماشمة مرأ بي الفتح على شرح ملاحنني على الرسالة العضدية (ف آ داب البحث) أولما الحسدلن رفع قدرمن تأهب لاظهار الصواب بأن تأدب عدرة "قوانين فنون الآداب نسخة ﴿ اللَّهُ اللَّهُ ١٠ ا نح ١١ نع ٧٧٨٤ انظر (صحيفة ٢٧٧ من ألجز الثاني من فهرست الكتبخانه)

﴿ حدالم انظر (جموعة غرة 7 *) ﴿ حَكَمَةُ الْعَيْنِ ﴾ فَاللَّهُ مِاتُ والطَّبِيعِياتُ لَيْحِمُ الدَّيْنِ عَلَى بِن عَمْرِ بِنْ عَلَى

الكاتبي القزويني المتوفى سمعونية أقلما سبحانك اللهـم ياواجب الوجود ويأمفيض الحيروالجود نسخةف مجلد ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَيقَ ﴾ تنتهى الى آخرالالهيات نس اتے ا

نخ ۱۲ نع ۲۰۷۶

﴿ حل مشكلات ﴾ اشارات أبي على الحسين بن عبد الله بن سيما المتوف سمعينة وهوشر - لنصر الدين محدين محدالطوسي المتوفى سمعينة أوله الحداله الذى وفقنالا فتتناح المقال بتحمده وهداناالي تصدير الكلام بتمصيده فرغمن تأليفه في صغر مراكة الشارفيه الى أجو لة بعض ما اعترض به فحرالد من محد بن عرال اذى في شرحه على الاشارات نسخة في مجلد فربقه إعادى ي تمت كاية قسم المنطق منها ف غرةر بسع الأول سمدنة نس اج ا نخ ٩ نع ١٠٠٠ اشرح الطبيعيات من نسخمة آخرى وطبع حجرى بالمطبعة النمامية لمنشي فواكشور

سا ١٠ نخ ١٠ نع ١٠١٤ سام ١٠ نخ ١٠ نع ١٠١٤ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ بخط على بن صود القونوى فرغ من كتابتها يوم الجيس

أواخرا لمرم سعم بنة نس اج ا نخ ؛ نع ٧٧٧٠ *

وحياة المعانى لادراك العالم الانساني ويسمى مرآة المعانى لادراك

ع علم الحسكمة والفلسفة) 95 نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۸۳ نع ۱۱۲۲۷ المسية على شرح رسالة في الحكمة أولها قوله منهمن زعم أن جميع براهين هذا المطلب تتوفف على ابطال الدور والتسلسل نسخة فى محلد في بقلم عادى كم الماهوامش نس اج ا نخ ۱۳ نع ۲۰۰۶ أولها علم أن الحكمة الخواعلم أن الواجب على الشارع في العلم ثلاثة أمور الاول تصورذاك العلم بوجه من الوجوه نسخة ف مجلد ﴿ بِقَـلمِ عادى ﴾ تت كتابة ف تامن عشر ذي القعدة سعدانة نس اج اخ ١٤ نع ١٠٠٥ وعاشية الكفوى وهوالسيد محدابن الحاج ميدعلى عاشية (المولى) مصلح الدين محدين صلاح اللارى ألمتوفى سعوي نق على شرح قاضى مير على الهداية الاثيريه أوّل المسية الكفوى الجدلوليه والصلاة والسلام على نبيه وعلى آله وصحبه نسخة في مجلد ﴿طبع حِر ﴾ الآستانه س<u>١٦٦٠</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٢١٣ المسية الكانبوي وهوالعالمة اسمعيل على حاشية اللارى على شرحقاضي ميرعلى الهداية الأثيريه أقلها الجدلة على نواله والصلاة على سيدنا يحدوآله نسخة في مجلد ع (طبع حروف) في بالآستانه سن١٦٧ نه نس ١ ج ١ ن خ ٢٣ 2112 20 اللارى الأنصارى على وهوالعلامة عسد المدعو عصلح الدين الأنصارى على

وهوالعلامة على الدين الأنصارى على مرح قاضى مر حسين بن معين الدين المدين الدين المدين على شرح قاضى مر حسين بن معين الدين المدين الدين المدين الحداية أولها الحديدة الذي تخلص مداية حكمته حواشى قلو بناعن فواشى الربوب والأوهام نسخة في مجلد على بقاعادى المدينة ما عام كالمدينة المدينة المدين

کابة ساالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۲۱ ف نسخة آخری فی مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادی ﴾ بهاحواش کثیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۷۷۷۸ *

واشية العلامة الشهير بلطني المقتول سن و في على الشيد السيد على السيد على السيد على السيد على السيد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف قوله الفياض الخ الفيض في الأصل موضوع للحالة المخصوصة المحسوسة في الناش المائع الناششة من كثرته وازدياد على موضعه فسخة فى مجلد في بقام تعليق مجاهوا مش نسس اج ا ن خ ١٨ نع ٧٧٨٩ *

به موسل على المجاه مع ۲۷۸۸ م و ماشية مير زاجان کې حبيب الله المتوف س<u>996</u> نه على شرح شهس الدين محدبن مبارك شادعلى حكمة العين أقراما قال الشارح أى الشاملة للمجردوا إلى ادى

أنامن عشر رسيم الاول سا ١٧٦ نه نس ١ ج ١ رخ ١٠ سع ٩٥٠٩ ، قطعة من نسخة أخرى تشتمل عني عمان رسائل من أول لقسم الساني وعوا جسمان لطميعي المبدو الرسالة الرابعة عشر وهي ﴿ بقلم عادى ﴾ أنس اح ا نخ ٢١ ,

نع ١٥١٠ *

ورسائل الرئيس أب على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سكاك نة وهي تسعرسائل الأولى فدوات الأشياء الذابة وغير الثابة الثاية فالأحرام العلومه الثالثة في القوى الانسامة وادراكاتها الرابعه في المدود الحامسة في أقسام العلوم العقلمة السادسة في اثمان النموات السابعة النهر وزيه في معانى الحروف المحائمة الثامنية أ فى العهد التاسعة في علم الاخلاق يلمهاقصة سلاماً بوابسال وترجمًا بن سيما نسخة في محلم ﴿ طبع عروف عطبعة الموائب سم ١٩٩١ انخ مم

انع ۱۱۹۱۲

وسائل الشحرة الالهية في علوم المعاثق الربانيه على الشمس الدين محدد الشهرزورى أؤلهاالحديثه على سوادغ نعمه ومواهب حكمه وهي خمس رسائل الاولى فالمقدمة وتقسم العلوم الثانيه في المنطق الثالثة في علم الأخلاق الرابعة في العلم الطبيعي الحامسة في العلم الالمي نسخة في مجلا. ﴿ بِعَلمِ عادى ﴾ بأثماثها خرم نس أج ا نخ ه نع ۲۷۷۷*

ورسالة به فأقسام المكمة (الشيخ الرئيس) أب على (الحسيب بعبد الله) بنسيناالمتوفي سر ١٢٨ نه أولها الحدية ملهم الصواب نسخة وبقه عادى

نس اج ا نخ ؛ نع ١٩٥٠ رساة في بيار المسم هل هوم كب من الهيدول والصورة

انظر (مجموعة غرة ٤٤) ﴿رسالة﴾ في تجوهرالأجسام انظر (مجموعة غرة ٤٤) ورسالة به بهاشر ح أبيات من قصيدة ابن سينا العينية تأليف الشيخ مصطفى نحسام أوهامطلع جمال تبرق بلعة بورانيه الخ سخة ف مجلد فج بقاعادى

نس اج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۹۰۳ *

﴿رسالة ﴾ حين يقظان فأسرارا لحكمة المشرقية استخلصها الامام الفيلسوف أبوجعفر بنطفيل من الفاظ الرئيس ابن سينا هكذاف الكتاب وفى كشف الظنون وابن خلكان أن ولفها بن سينافلعله ألفها بألفارسية وترجها ابن طفيل أولها الحداله العظيم الأعظم القديم الاقدم نسخة ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الوطن ١٩٩٠ نة نس ١ العالم النسائ وطب الاسان من نفسه كم في قسم الحروف والأسماء لحيى الدين بى العربى المهوفي المعالم المسائدة أو المسائدة المنزوعن دات الاسادداته المسدس عن صفحات الأضداد صفاته التكام فيها على العالم الانسائي ورتبها على عشرة أبواب في كيفية العالم الصغير وتأثراته وحقيقة القلب وكيفية الريضات و لمفس الح سحة في مجلد في بقلم عادى في نسس اح الفلب وكيفية الريضات و معالم انظر (مرآة المعانى في قسم الحروف والأسماء)

ع حفالااالجمة)و

﴿ خلاصة الوفا فى ختصار رسائل اخوان الصفا ﴿ أَوْلَمَا اعْلَمْ الْعَالَا خَ الْمُوالِوَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم الدار الرحيم أيد له الله وايانابر وحمه أن الوجود متقدم على البقاء والبقاء متقدم على القيام والمُهَام متقدم على الكل سخه في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببراين سلا ١٨٨٠ م ميلاديه معيم المعلم بالمدرسة الكلية البرلينية فريدرخ ديتريسي معها ملم وظات عربية وافرنكية نس اح انخ ٨٨ نع ٢٤٥٦٩

﴿ وف الدال المهملة ﴾

والدروس الاوليه ف الفلسفة العقلية تأليف القسدانيال بلس دكتورف اللاهوت رئيس المدرسة الكليه السوريه الانجيلية أولها بسم الله المكلم العلام نسمة في مجلد وطبع حروف ببيروت سكلانة ميلاديه نس اج النخ ١٠٠ نع ٢٠٠٦

﴿ وق الرام

﴿ رسائل اخوان الصفا وخلان الوفائد وتسمى بارسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة للحكيم المجريطى (القسرطبي) المتوفى سمعة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ الصفا أوّلها الجدللة الذي خلف فسوى والذي فدرفهدى نسحة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بآخرها وفقة كاتب والموجود بهاسبع وعشر ون رسالة فسلم المج النخ الم

ورسائل اخوان الصفائ تأليف المكاه أبي سليما محدب نصر السبتى المعروف بالمعدسي وأبى المسنعل بن هارون الرنجاني وأبي أحدالنه رجوري وأبي الحسن ذير بن رفاعة العوفي وهي احدى و خسون رسالة في العلوم الرياصية الفلسفيه و الجسمانية الطبيعية والمفسانية العقلية والنام وسية الالهية والهالمعدلة الذي لا تحسن الأشياء الاأن بكون بدأها حدم وكل ناطف وساكت فهو عبد مسئة في بحلد في تقلما دي تحت كتابة يوم السبت

﴿ حرف السين المجمة ﴾

وشرح اشارات أبى على لحسان عبدالله ن سينا المتوفى المدين بن عبدالله ن سينا المتوفى المدين تأليف فحرالدين محدب عسرالوازى الموفى المدينة نسخة ف مجلد المجافزة على المائم المروم المائم المروم الم

انع ۲۰۸۶

و شرح محداً مين على جمالة ف المبادى العامة أوله ان أحسن ما يفتتح به المنطق و الكلام حمد الله الواحد الذي برأ الأنام و أول الجمالة اعلم أن من حق كل طالب كثرة تضبطها جهة وحدة أن يعرفها بتلك الجهة نسخة في مجلد و بعمل عادى مح بخط خليل بن محد فرغ منها في صفر سالمانية بها هوامش نس ا ج ا ن ح ١٢ ن ع ٢٠٣ نعم انظر (قسم المنطق)

وشرح الجوهرة السنيه في الحكمة العليمة كلاهما للعلامة منصور ابن محمد الاربيحاوى من علما القرن الحادى عشر أوّله هذه ورقات وضعتها على رسالتي المسماة بالجوهرة السنية في الحكمة العليمة تحل بعض ما أشكل منها في بعض العبارات فرغ من تأليف تأليف بقلعة درجو جاوم السبت حامس عشر جمادى الثانيمة سنائلة وفرغ من تأليف المتن وم الثلاما الثاني والعشرين من رمن وصان سائلة في محلد و بفلم عادى المتن وم النا المناف المتنافية المتنافية

وردى العدادة يحيى بن حبش السدهر وردى العدادة يحيى بن حبش السدهر وردى أقله سبحانات بافائض المودالأزلى وناظم الوجود السرمدى نسخة ف مجاد و بقدم عادى المحمد بن الحسن فرغ منه افى البع عشر ربيع الآخر سر ٢٥٠ نة

نس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۸۸۷۷ *

شرح حکمة العین که النهاری الشمس الملة والدین محمد بن ممارك شاه البخاری أوله أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النوریه و مظهر خفیات أسرار الربو بیه نسخة فی مجلد علایة المادی که ناقصة الآخر نس ا ج ۱ ن خ ۲۶ ن ع ۲۱۵ د

ع (شرح حكمة العين) إلى نسخة في مجلد في بقلم تعليق القصمة الأول

والآخر نس اج ا نخ ١٤ نع ١٥٨٠

وشرح حكمة العين الشيخ محدب موسى الطالشي من علماه أواخر القرن التاسع أوله الحدلله الذي أبدى بعين الحكمة أعيان الموجودات واختر ع بعكمة العين الكوان المصنوعات فرخ من تسويده يوم السبت سابع عشر المحرم سكم من قد يره

```
ج ١ سخ ٥٣ نع ١٨٣٢٧ انظر (مجموعة غرة ٦ *)
                        سنحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ١٨٣٢٨
نسخمة أخرى ﴿ علم عروف ﴾ عطبعة وادى النيل ١٩٩٠ لنة نس ١ ج ١
                                                                                                          نخ ٥٥ نع ١٨٥٩٧
             سیخة عری کالسابقة فی مجلد نس اج ا نخ ٥٦ نع ١٨٥٩٨
نسخة أخرى فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الوطن سا ١٣٩٠ نس ١ ج ١
                                                                                                              انخ ۲۳ نع ۲۰۵۰
                       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٢٠٥٧١
                        سیخة اُخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن ح ۲۰ نع ۲۰۰۷۲
   نسخةأخرى ﴿طبع وف﴾ عطبعةوادى النيل س<u>1799ن</u>ة نس اج ا
                                                                                                               ויל דד ניש איסיז
                       نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٧ نع ٢٠٥٧٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٨ نع ٢٠٥٧٥
  نسخة أخرى معهاشرحها بأسفل الصحائف وهى فى مجاسد ﴿طبع ليدن، بمطبعة بريل
                ما ١٨٨٩ ته ميلاديه بعصيم ميكائيل بن يعيى المهرف يليها مقدمة فرنساو يه وملحوظات
                                                                               نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹ نع ۲٤٥٩٣
  و رسانه ) الله الله المندى ابن جامى افندى في مسلك من مسالك الحكماء
  ف توحيد الواجب جل وعلا أولها سجان من عجز العقلاء عن ادراك هو يته بعد أن علوا أن
  لاشرياله في أوهيته نسخة في جلد ﴿ بقالم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٧
                                                                                                                                      نع ۱۹۳۹۳
  ورسالة فى الفراسة كالشيخ محدن أبي طالب الأنصارى الصوفي الدمشق
  شيخالر بوتأؤلهاأ لحمدلن يستحق الحمدلهويته ويستوجب الشكرلا لوهيته نسخة فيمجلسد
                                             ﴿ بِعَلِمَادَى ﴾ نس اج انخ ٢٧ نع ١٩٧٩
  ﴿ رَسَاهَ ﴾ قَالَنفُس أَوْلُمَا الحَدِينَةِ الذِي أَغْرَقُ فِي بِعَارِمُعُوفِتُهُ قَالُوبِ الْعَارِفُ فِي النفس أَوْلُمُ اللهِ العارفين وأحرق بِنارِيجَبِيَّة أَكْبِيادِ الطالبِينِ نُسخَةً فِي مِجْلًا عَمْدُ اللهِ اللهِ اللهُ ال
                                                                  راسم المعروف بزغلول فرغ منها سلام المتدنة
 نس ا ج ا نخ ۱۸
                                                                                                                                       17590 00
   سفة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلْمُ عَلَى ﴾ بهانوع مخالفة عَن كَابة في رابع ربيع الأوّل
```

عامانة نس اج ا نخ ١٩ نع ١٦٤٠٠

ج ۱ نخ ۳۶ نع ۲۲۰۵ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَـلِم عُدى ﴾ بهاهوامش نس ۱ ج ۱ نځ ۱۱ نع ۷۷۸۰ *

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقط عادى ﴾ تمت كنابة فى القسط نظينية فى غسرة ربيا الآخر المساقة على المام ا

ع (شرح الحداية السابعة) للازاد، أونه با على الهم يا على الحدوالثناء وياذا العظمة والسكر ياء المن فضيلا في يقلم عادى ب بخط مصطوب على بن محد بن معيب السكو شعيب السكو

وشرح الحسداية المذكورة) و نصدرالدين عمد بنابراهم الشسيرازي المتوف سنف انة يليه رسالة تسمى ميسرالعسير في معت المثناة بالتكرير الأبى الحسنات عمد عبد الحمي المكنوى فرغ من تأليفها يوم الحميس الثامن والعشرين من صغر سا 11 انتخام يليها تقريظات وهما في جلد والطبع الهند الهيؤ المناع على المناع المناع المناع على المناع المنا

مجشر حالهداية المذكورة ﴾ لمحمدمبارك شاه البخارى انظر (مجوعة

غرة ٣١)

وشرح هماكل النوري لشهاب الدين يحيى بن حبش بنا مدين السهروردى المتوفى سلاه منه وهذا الشرح تأليف جلال الدين محد بن اسعد الصديق الدوانى المتوفى سلاه منه أوله مامن نصب رايات آيات قدرته عدلى كواهدل هماكل المحكات وأودع آثاراً سرار حكمته في حوامدل شواكل المكائنات وأول الهمياكل ياقيوم أيدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا الى النور نسخة في مجلد بعلم عادى خسس المدنا الى النور نسخة في مجلد بعلم عادى خسس المدنا الى النور المحتدد المحتدات المحتدد المحتد المحتدد المحتدد

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عثمان العلامى فرغ منها في صفر سالنة

نس اج ا نخ ۱۱ نع ۷۷۸۷ *

جز أول من فشرح على متن في في أصول الدين في مجلد في بقلم عادى القص الأول نس • ج ا نخ • ٥ نع ١٧٨٠

کتاب والشفائ السرئیس أبی عملی الحسین بن عبدالله بن سینما المتوفی سر ۱۲ نقم می لآخره والاخری فی المسکمة تنته می المسکل المالت فی العلم الالمی و بقلم عادی به ماخروم نس . ج ۲

وم الأحد تسع عشر رمضان ممكنة نسخة ف مجلد ﴿ بقام تعليق ﴾ نس ا

وشرح الزوراه والمتعلمة التي عليها الشيخ الوافها جدال الدين الدوائي المتوفى سلامه نه وهدا الشرح الشيخ ابن الياس الشدهير عدالشبخ الكردى من علماء القرن الحادى عشر أقله الحدالة المتوحد بجد اللوحدة داته في كال كثرة أسما ته وصفاته فرغ من تأليفه بعدظهر الجيس تاسع عشر ذى الحجدة سوعانة وأقل التعليقات أما بعد الحداوليه والصلاة على نبيه الحق وأقل الزوراء الحداد الله الله والصلاة على مرتبقه الجامعة لجيد عصفاته نسخة في محلد و بقدام عادى و تت كتابة بعدظهر الاثنين العشرين الجامعة لجيد عصفاته نسخة في محلد و المدادة عادى و المدادة و الم

من الحرم ساوع ان من عدد ١٨٢٦ ان من ١٨٢٦١

وشرح نظم المقولات كالها الشيخ أحد بن أحد بن محد السجاعي المتوفي عصر المائلة الاثنين سادس عشرص مراكبة أول الشرح المعتنزة عن مات الحلوقات وتقدس عن الكروالكيف وسائر المنفصات وأول النظم النالمة ولات الديمم تعمر به نسخة ف مجلد با بقاعادى السراء عن المراكبة عن المراكبة المراكبة

ع شرح) هدایهٔ آثیر الدین الأبهری للقاضی میر حسین بن معین الدین المبدی الحسینی أوله الحدایه أوله الحدایه و کل شی یعود الیه تسخه فی مجلد بویقار تعلیق کی مخط حسین السکوثری فرغ منهافی ذی القعد قسمالین قس ا ج ا نخ ۱۸ ننه ۵۰۰۰

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ تت كتابة فى الثانى والعشرين من ذى الحجة سـ 1111 نــة نسب ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٢١٠٤

نسخة أخرى فى مجلد هربة المعادى بخط محود بن سيد محد بدرندوى فرغ منها فى رمضان سيد المنها فى درمضان سيد المنها فى درمضان سيد المنها فى المعادمة المعالمة المع

﴿ الْسَكِّ النَّفْسِ ﴾ انظر (مجوعه غرَّة ١١) كراسةمن ﴿ كنزالعلوم والدرالمنظوم﴾ لابن تومرت ومعهاو رقتان بهـما فهرست لكتاب في الطّب وهي في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ، ج ١ نخ ٢٦ نع ۱۱۰۴*

﴿ إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ا

انظر (مجموعة غرة 7 *) الماحدات هجموعة ﴿ بقلمعادى) ﴿

﴿ الْكُمُلُ النَّفِسِ لِمِلَّا أَعْدِينَ الرَّبْسِ ﴾ الشيخ دارد الانطاكي الأكه المتوفي سمنينة على القصيدة العينية فأحوال النفس للرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بنسينا تقدم فالطبان المتوفى سممكينة وهي ثلاثون بيتا أؤلها

هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع وهدذا الشرح ناقص الأقل تمعشية الأحدد لأربع عشرة بفيتمن ومصان سام 999 نة

﴿ النَّهِ عِلَى السَّمَةُ عَلَى طَرِيقَةُ الْحَكَمِ عَلَى الْعِينَ الْعَلَى عَلَى الْعَلَى الْعِلْمِ الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلَى الْعِلْمِ الْعَلَى الْعِلْمِ الْعَلَى الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَلِي عَلَى الْعِلْمِ الْعِلْ الفضلاً على القصيدة السابقة ينقص من الأقول ورقة وطريقه ان يذكر البيت بتمامه غم يشرحه يليه ورقة من تخميس القصيدة السابقة الشيخ علاه الدين الحلبي أقله

> ياسائلي عن أصله المتفرع * وبيان ما في سره المستودع نس ع ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۱۲ نس

﴿ موعة ﴾ ﴿ بقل تعليق ﴾

لأثيرالدين المفضل بن همرالأ بهرى المتوفى فحدود 後山上山美 سندنة أؤلها القسم الشانى فىالطبيعيات وهومرةب عسلى ثلاثة فنون بخط محدين محمد فرغ منهاى أواسط ريسع الأقل 1: 99 · w

قوله سهنانة وفاته سعنانة وهوغرصواب اه

انخ ۱ه نع ۱۷۹۸۹

حزآن من نسخة أخرى في لطبيعيات والالهيات أول أحدها الفن الأول من الطبيعيات في السماع الطبيعيات وأول الآخر الفن الثالث الشماع الطبيعيات وأول الآخر الفن الثالث اعشر في الالهيات ينتهى الى آخر المكاب بها مشده حواش كثيرة ومعهما حاشية صدر الحكام والمتألهين على الشفاف خوه وهذه الاجراء الثلاثة وطبيع حجر بها لادا أعجم ست الاعراء الثلاثة المحلم عجر بها لادا أعجم ست المحالة المحلم المحالة المحالة المحالة المحلم المحالة المحالة

العن الهملة

وهومختصر رسائل اخوان الصفا أوله رسالة الاسطرونوميا وهي الثالئة من القسم الاول من الرياضيات نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

نس ا ج ا نخ ۳۹ نع ۹۸۰۰

وعيون الحقائق وايضاح الطرائق للأبي القاسم بن أحمد بن محمد المعروف بالعراق وهو كتاب يشتمل على ثلاثين بابافى سائر الحيل أوله الحديثة الذي أطلع لنامن مشارق الأرض شمو سالا يتم حظ سياج الملك والشريعة المحمدية الا بهم ألف برسم الخزانة الناصريه لمحمد ولد السلطان الملك الظاهر أبي سعيد جقمق نسخة في محمد ولا السلطان الملك الظاهر أبي سعيد جقمق نسخة في محمد ولا السلطان الملك الظاهر أبي سعيد جقمق نسخة في محمد ولا السلطان الملك الظاهر أبي سعيد جقمق نسخة في محمد ولا السلطان الملك الناصرية المحمد ولد السلطان الملك الناح والمحمد والمدالة المسلطان الملك الناح والمحمد والمدالة والمحمد والمدالة والمحمد والمدالة والمحمد والمدالة والمحمد والمحمد والمدالة والمحمد والم

نس اج ا نخ ١٠ نع ١٨٠١

وحرف القاف

﴿قصة﴾ حين يقظان انظر (مجموعة غرة ٦ *)

﴿ وفالكاف

﴿ كَتَابِ ﴾ أب سعيد بن أب الحير الى ابن سينا عن سبب اجابة الدعا

وكيفية الزيارة وجواب ابن سينا انظر (مجموعة غمرة ٦ *)

اليف المحموسي جابر بن حيان الحواص الكرسير في السكيميا و يعرف بكتاب الحامع به تأليف أبي موسى جابر بن حيان الصوفى الأزدي المتوفى سنلينة أقله الحديثة كاهوا هله ومستحقه وهوا حدى وسد بعون مقالة بحث في سعن خواص الاشدياء المتعلقة بالكافى نسخة في مجلد وهوا حدى بخط مصطفى البابلى بن مسن فرغ منها يوم الأحدا لحامس والعشرين من المحرم

سنمالية نس اج ا نخ ۲۸ نع ۱۹۷۹

﴿ كَتَابِ السَّعَادِ مَهِ لَا بِن مَسْلَمُونِهِ انْظُرِ (مُجموعة غَرَةً 7 *) ﴿ كَتَابِ الشَّرَقِينِ ﴾ لابنسينا انظر (مجموعة غرة 7 *)

نابع الجموعة ان أحمدين محمدين رشد الأداسي لمتوفى سواف نه عارض فيمه الغزالى في بعض المباحث أوله وبعدد حمد الله اواجب والصلاة على حميع رسله وأنسائه الح ﴿ تُهَافَتِ الفلاسفة ﴾ الفاضل مصطفى بن خليل الشهر بحواجمه زاد البرسوى المتوفى سم ٨٩٣ نة ألف في التحكيم سن الامامين السابقين أوله توجهناالىجنابكو صدرتحوبابك يأواجب الوجود نس ٣ ج ١ نځ ٨٠ نع ٢٠٠٠٦ ﴿ مُحموعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نځ ٩٥ نع ٢٠٠٠٧ وبحموعة للمرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٦٠ نع ٢٠٠٠٨ ﴿ مُحِموعة ﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٦١ نع ٢٠٠٠٩ فِجموعة ﴿ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ لَسُ ٣ جِ ١ نَحْ ٦٢ نَعَ ٢٠٠١٠ وبجموعة في فجلد فربقاعادى بخط عبدالرزاق بن عبدالعزير بن اسمعيل الفارابي وكتاب المعليفات للشيخ الرئيس أب على الحسين بن عبداله انسينا المتوفى سمعتنة أوله ان العالم اغما يصر مضافا الدائمي العلوم بميثة تحصل فذاته ﴿ كَتَابِ الْمِاحِمَاتِ ﴾ المؤلف السَّابِق أوله كتابي أطال الله بقا الكياالفادل الاوحد وأدام عز وتأييد و فعمته وتهيده و كتاب الشرقيين، الولف السابق وهو كتاب في المنطق أوله الحداثه أهل أن يحمد لعزته وحروته ﴿ كَتَابِ الانصافِ ﴾ الوُّلف السابق أوَّله قال غرضه بقوله م ان كانت الجواهر فاسدة فالكل فاسدأن يثبت الجوهر المفادق للادة والتعليقات للولف السابق على كتاب النفس لارسطاط اليس أقها قدتحققنامن أمرالنفس شرف الموضوع فامادقة البراهين واطف المذهب فالذى يشتمل عليه هذا السكتاب من ذلك فهودون مافى كثير

ع (بياندوات الجهة) المؤلف السابق أقله الحدالة كايستأهله

```
أبعالجموعة
 ع (شرح الهداي السابقة) إلى العدادة شمس الدين عدين
 ممارك شاء الجعارى قال وبعد فقدسالني بعض أحمائى أن أكتب لقسمى
 الطبيعي والالهى من كتاب الهداية لأثير الدين الأبهدري شرحاير بلمن
                      اللفظ صعابه ويكشف عن وجه العانى ثياله
المسية السيدالسر بفعلى المرجان المتوق
 سامينة على شرح مراد المتقدم أقلها قوله المكمة صناعة
الصناعه ملكة بقتدر براعلى استعمال ووضوعات مافي تعصيل غرض
 من الأغراض استعمالا بالاختيار منغير رويه وفكر تت كتابة في
 سابع عشر ربيع الأول سروية نس ٣ ج ١
                                    نخ ۱۳ نع ۱۱۲۶
                                           ﴿ عَمِوعَةً ﴾ ف تحلد ﴿ بقام عادى ﴾
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَتَجُوهُ وَالأَحْسَامُ أَوَّهُمَا الْمُطَالَأُولُ فَتَجُوهُمُ الْمُطَالِمُ وَلَّا فَتَجُوهُمُ
الأجسام الجسم اماأن يكونس كمامن أجسام مختلفة واماأن لايكون
                                            ويسمى البسيط
﴿ رسالة ﴾ في بيان أن الجسم هل هو من كب من الهيولى والصورة
أوُلها الحَدلله الذي أمره قامت الأرضون والسموات وبتكوينه
 تكونتماهيات الذوات والصفات مرتبة على أربعة فصول نس
                           J 1 05 33 US PATEI
          ع (جوعة) ف مجلد ع طبعروف إذ عطبعة الاعلامة عطبعا سعنانة
﴿ تُهَافَتُ الفَسَلَاسَـفَةَ ﴾ للرمام أبي حامد محمد ين محمد الغزالي [
 الطُّوسي المتوفي سعن نه أوله نسأل الله بجد الله الموفي على كل
﴿ تَهِافَتَ الْفَلَاسَـفَةَ ﴾ للزمام أبي الوليد القباضي الفاضل أحمد
```

لامم في الحركمة والكلام الله معدر لدين عدس عرال ازى المتوفى سرأوت تره الحدية المتعالى بحال أحديته عن مشاع ـ ة الاعراض والخواهر رتمه على أربعة أركان في المقدمات وتقسم المعلومات والالهيات واسمعيات سحة في محلد ﴿ أَمْ لِهِ عَالَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّلُ فَرَعْمَهُ الْمُدَرِسَةُ لَمُتَنْصِر بمعدادنوم لجعة الحامس والعشرين من رمضان ساعدية دس اح

نخ ۹ سع ۱۷۷۰ *

﴿ مسائل﴾ ابنسيماوهي عسرون انظر (مجموعة غرة ٦ ٠٠) ﴿ المَّارَعُ وَ الطَّارِحَاتِ ﴾ في المطق والحكمة لان الفتوح شهاب

الدين يحدي بزحبش السهروردي الحكميم المتوفى في ١٨٥٠ مه الموجود منها الجزه الساني في الحكمة أوَّله هـ ذاشر وعنـافي العـلمُ الشَّافِ من كتاب المسارع والمطارعات وهوفي محلـــد

﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ نس ، ج ا نخ ١٠ نع ٧٧٨١ * ﴿ المَعْارَفُ فَشْرِحِ الصَّالَفِ ﴾ كلاها الشمس الدي تحد السمرقندي أولها الجديقة الذى ليسالو جوده برايه نسخت في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ عنط حسن بن حسين فرغ

منهاف أواخرالمرم سالاسة نس اج ا سخ ۲۸ نع ۲۱۹ منهاف

﴿المعتبرف المكممة ﴾ لاب ملكا انظر (غرة ٩٦ طب) ﴿مفتاح الحكمة ﴾ لابن المعوان من تلاميد باليناس الحكيم (وفي

كشف الظنون مفناح الحمكمه أاءروف بنزهة المفوس للحكيم الميلسوف فيشاغورث أؤله الجــدىنه الأول الذي لاأول قمله والآخرالذي لا آخر بعــد. والظاهر الذي لاظاهرعليه والماطن الذى لا باطن دونه رتسه على ثلاث مقالات الأولى في تركم العناصر العلوية والسنفلية والطمائع المعتبدله والمباثلة والشانيسة في تركمه المعدن واختبلاط الاجسياد الجسدانية بالأجسادال وحانية والثالثة في تركيب السيات والحيوان واتصال الروح بالنبات والنفس بالحيوان نسحة وبقلم عادى يتم تت كقابة يوم الجعبة سابع ذى القيمدة

س<u>۱۰۹۳</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۸۷۸ *

﴿ المعالة الثانية ﴾ من الكتاب السابق على بقلم عادى) و عن كتابة يوم الخميس عادى عشرشوال ١٦١٠ نع ١٠٠٠ نع ٧٧٨٣ *

﴿ رف النون ﴾

والنجاة ﴾ الشبخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سلامك نة أوله أو بعد حمدالله والمناء عليه عاهوأ هماله والصلاة على أنبيا ته الصادقين وسلم

المعالجة على المعادر آله المعادر والصلاة على المعادر آله المعادر والصلاة على المعادر والمعالمة المعادر والمعادر والمعاد
المقدمة بأنها المادة ا
المقدمة بأنها المادة ا
المقدمة بأنها قول يوجب شيألشي أو يسلب شيأعن شي فهدذا الحديما استعمل فيه الطريق المقسم وفصل في حرف اللام من كتاب ما بعدالطميعة الارسطاطاليس الفيلسوف أوله الجوهر مقال على ثلاثة أضرب اننان طميعيان و واحد غيرمت عرب في خلام في حدالجسم من عن الرئيس أبي على بن سينا وجدلة في الالميات من عن الشيخ أبي منصور بن زبله من حرف الألف من كتاب ما بعد الطميعة الارسطاط اليس وجدلة أخرى من من من من من من من من الشيخ أبي على بن مسكويه أوله الجديلة الذي لا يتحرك الشيخ أبي على بن مسكويه أوله الجديلة الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا و ويضائص فسمه المناب هينا سأله فيه المناب هينا المناب هي
استعمل فيه الطريق المقسم من كاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس الفيلسوف أقله الجوهر مقال على ثلاثة أضرب النان طبيعيان و واحد غيرم تعرك المفيدائي عن الرئيس أبي على بنسينا في حدالجسم عن الرئيس أبي على بنسينا في حدالجسم عن الشيخ أبي منصور بن زبله من حرف الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لا رسطاط اليس في الجوهر الذي لا يتحرك من شرح نامسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذي لا يتحرك الشيخ أبي على بن مسكويه أقله الجدلة الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا و مخصائص فسمه الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا و مخصائص فسمه الشيخ المن المناب المن
الفيلسوف أقله الجوهر مقال على ثلاثة أضرب انذان طبيعيان وواحد غيرم تحرك علام فحدالجسم عن الرئيس أبي على بنسينا وحداله من حرف الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس الذى لا يتحرك من شرح نامسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذى لا يتحرك الشيخ أبي على بن مسكويه أقله الجددلله الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و ويضائص فسمه الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و ويضائص فسمه الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و الحيالى الرئيس ابن سينا سأله فيه المناب الله فيه المناب المناب الله فيه المناب المناب الله فيه المناب المناب المناب الله فيه المناب المناب الله فيه المناب ال
الفيلسوف أقله الجوهر مقال على ثلاثة أضرب انذان طبيعيان وواحد غيرم تحرك علام فحدالجسم عن الرئيس أبي على بنسينا وحداله من حرف الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس الذى لا يتحرك من شرح نامسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذى لا يتحرك الشيخ أبي على بن مسكويه أقله الجددلله الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و ويضائص فسمه الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و ويضائص فسمه الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و الحيالى الرئيس ابن سينا سأله فيه المناب الله فيه المناب المناب الله فيه المناب المناب الله فيه المناب المناب المناب الله فيه المناب المناب الله فيه المناب ال
غيرمتحرك عن الرئيس أبي على بنسينا وحرابه من حرف وجرابة في الالميات عن الشيخ أبي منصور بنز بله من حرف الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لا رسطاط اليس وجرابة أخرى من شرح المسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذي لا يتحرك وكتاب السعادة في الشيخ أبي على بن مسكويه أوله الجددلة الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا و ويضائص فسمه الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا و ويضائص فسمه المناب في المناب
ا المن المن المن المن المن المن المن الم
ا ﴿ حَلَقُ الأَهْمَاتِ ﴾ عن الشيخ أبي منصور بن زبله من حرف الألف من كتاب مابعد الطبيعة لارسطاط اليس ﴿ حَلَةَ أَخِي ﴾ من شرح نامسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذي لا يتحرك ﴿ كتاب السعادة ﴾ للشيخ أبي على بن مسكويه أوله الحدللة الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا ويخصائص فسمه الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا ويخصائص فسمه المناب ﴾ أبي سعيد بن أبي الحير الى ار ثيس ابن سينا سأله فيه
الألف من كتاب مابعد الطبيعة لارسطاط اليس ﴿ حَلَّهُ أَخِرَى ﴾ من شرح المسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذي لا يتحرك الذي لا يتحرك ﴿ كتاب السعادة ﴾ للشيخ أبي على بن مسكويه أوله الجددلله الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا و وبخص أصفسمه الذي عم الحلق بنعمه وخص أوليا و بخص أسلام المارة يس ابن سينا سأله فيه
ا ﴿ حَمَّهُ أَخْرَى ﴾ من شرح المسطيوس لحرف اللام في الجوهر الذي لا يتحرك الشيخ أبي على بن مسكويه أوله الحمدالله الذي عمل الحلق بنعمه وخص أوليا و مخصائص فسمه الذي عمل الحلق بنعمه وخص أوليا و مخصائص فسمه الشيخ المارة يس ابن سينا سأله فيه
الذى لا يتحرك الشيخ أبى على بن مسكويه أقله الجمديلة الشيخ أبى على بن مسكويه أقله الجمديلة الذى عم الحلق بنعمه وخص أوليا و مخصائص فسمه الذى عم الحلق بنعمه أبى سعيد بن أبى الحير الى الرثيس ابن سينا سأله فيه
ا ﴿ كَتَابِ السَّعَادَةِ ﴾ للشَّجَأَبِي عَلَى بِنَ مَسْكُوبِهِ أَوَّلُهِ الْحَدِيلَةِ اللَّهِ عَلَى الشَّالِ ا الذي عمالحلق بنعمه وخص أوليا و بخصائص فسمه ﴿ كَتَابِ ﴾ أبي سعيد بن أبي الخير الى الرثيس ابن سينا سأله فيه
الذى عمالحلق بنعمه وخص أولياً و بخصائص فسمه وخص أليا و بخصائص فسمه الدين المار الدين الدين المار الدين الدي
ا ﴿ كَتَابِ الْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُولِينَ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل
عـ: سير احارة الذعاء كيفية النواد حواديا ترسيفا عنه
ا ﴿قصة ﴿ عَبِنِيقَطَانِ القدسي س ١٤ ج ١
* ייל ד נים אייאי
18
ع (المحاكات) العطب الدين محود بن محد الرازى المعسر وف بالتحتماني
المتوفى سريالينة وهوشرح حكم فيه بين الغضرالرازى ونصير الدين الطوسي في شرحيهما
على الاشارات الموجودمنــه الجز الثانى أقله بعــدالبسمــلةوالحــدلة وبعــدفلعــدأتيناعلى
قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقمه من التحرير منظمين لآلى في عط التقرير فحرى بنا
الآن أن نفيض في شرح الطبيعيّات مستعينين بالله مغيض الكمالات اله ولى الحسيرات
وبقلم عادى بخط قطب الدين بن عدد فرغ منه في أواخر المحرم سمع نة بليه رسالة
فُ تَعَقِيقَ الْكُلِّياتُ مِن تَبَعْعَلَى أَرْبِعِ قُواعِدُ وَمِنْاتَةُ وَوَصِيةً نُس . ج ١ نُحْ ٨
نع ۱۷۷۷*

وقسم الفنون المتنوعة

محرف لأاف

﴿ الآداب الله تأليف شمس الدين عبد السلام المستهر بخواجه خطيب أولها الجدلة نحده ونستعبنه سحفة ف مجلد ﴿ بقلم عادى الحديث الحديث عبد الجليل بن المجلسة في المريس الروى عن الماية في سلخ ربيع الآخر ساو مي الماية في سلخ ربيع الآخر ساو مي الماية في سلخ ما الماية في سلخ ماية في س

﴿ آداب الشريعة ﴾ تأليف العلامة شمس الدين محدين مفلم بن محدين الموجود منها مفرج المنبلي المولود في حدود س<u>الان</u>ة الموجود منها جزآن بم سائر وم مكتوبان ﴿ بقد لم عادى ﴾ نضر ٢٦ ن خ ٢٦ ن خ ٢٦ ن ح ٢٠ ن خ ٢٥ ن ع ٢٥ ه

النشمس الحلادة أبي عبد الله عدين شمس الحدادة الحمادة الحمادة المقد المائدة أبي الفضل المولود في النشمس الحدرم ستنف المي المولود في المحدرم ستنف المتوفى بالمحرم الأحرظ الهرم مير في المائد عشره من المحدرم ستنف المعالم المعدم المسانى ورتب على خسسة أبواب مسخة في مجدد المعام المعالم المعام ال

و كام المرجان فى أحكام الجان من تأليف القاصى بدرالدين أبي عبدالله محدب عبدالله الشبلى المنفى المتوفى سولا نه أقضا الحديث ما المانة وأربع من الماف ذكر الجن وما يتعلق بأخمارهم وآثارهم فسخت فى مجلسد والمناف عادى من مناف في الحسن بن على الحسنى القادرى فرغ منها فى أواسط ربيع المانة والمانة المانة ال

الثَّانَى سَمَالَنَةَ نَسَ ا ج ا نَحْ 7 نَعَ ١٠٥٥ نَسَخَةَ أَخْرَى فَ مِجْلِد ﴿ بِعَمْمُ الْحَدِي ﴾ بِخُطْ عَلَى الشَّمْهِ بِالشَّاطِرِ فَرَغْمُمُ افْحُمْسَمُ لَذَى القعدة سَمِكِينَة نَسَ ا ج ا نَحْ ١٠ نَع ١٦٨ *

وآيات محتاره من الكتب القدسة وطبع روف وفاته

﴿ طبع حروف ﴾ عطبعتبولاق س<u>۱۲۹۱</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۱۰۰۷ نع ۲۳۳۰ نسلبها وهى والمطبيعيات والالهيات وبعض من الرياضيات نسخة ف مجلد المجتفى المامة والطبيعيات والالهيات وبعض من الرياضيات المحالة النظر (قسم الطب غرة ٢٩) النظر (قسم الطب غرة ٢٩) النظر (عبوعة غرة ٢١) النظر (المهم الطب غرة ٢٩) النظر السعادات في علم المقولات وهو رسالة في المقولات العشر العلامة السيد عبد بن عبد الحسيني الابداسي البليدي المصرى المالكي المتوفى سلالالنة أوله يامن هدا ناانيل على السعادات في العام المولات ضارعا الميانيات السعادات في المام المولات ضارعا الميانيات السعادات في المام المولات ضارعا الميانيات السعادات في المام المولات ضارعا الميانيات المعادات في المام الم

﴿ وفالما ع

قد تم بعون الله وحسن قوضقه طبع فهرست علم الحكمة والفلسفة في يوم الأحدالثالث والعشرين من جمادى الأولى ملاتانة وبلغ عددما اشتملت عليه من النسخ العشرين من جمادى الأجراء في من المرافع ومن الأجراء في المرافع والمرافع والمراف

أحمد بن أحمد بن أحمد بن جعة البحير مى السّافعي المتوفى ١٩٧١ نة أوّلها الحمد اللهم المصواب نسخة في مجلم د في المناهم المصواب نسخة في مجلم د في المناهم الماهم الماه

﴿أَجُوبِ اللّٰجِيلِينَ عَلَى أَبَاطِيلَ لَمُعْلَيْدِينَ ﴾ تأليف العام يخاييلُ مشاقه نسخه ﴿طبع حروف﴾ ببيروت س<u>امه ا</u>نة ميلاديه نس اج ا نخ ٢ نع ٨٥١٤

﴿ الأَجْوِبِهُ المُرْتِيهِ عَلَى الأَسْشَلَةَ الأَخْرُوبِ ﴾ تأليف الشَّبخ عيسى بن الصفتى المالكي أَسْخَةً ﴿ بِفَلْمَ عَادِي ﴾ بخط أحمد الولحي فرغ منها يوم الجعة التاسع

عشرمن شعبال ۱۸۸۶ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰۰ نع ۱۸۸۶ عشرمن شعبال مراور المراور المراور

حروف پیولاق نس اج ا نخ ۱۰۰۲ نع ۱۳۳۱

﴿ الأحكام المرعيه فى شأن الاراضى المصريه ﴿ تَأْلِيفُ سَعَادَةً يَعْقُوبُ الْمُسْارِينِ أَلْفُ اللَّهِ الفُرْنَسَاوِيهِ وَرَجْهِ الى العربية سَعَيْدا فَنْدى عَوْنَ عِسَاعَدَةُ المُوْلَفُ نَسِيَةً ﴿ طَبِعَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

نع ۱۷۲٤ع

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١٨ نع ٢٤٦٧٥

نع ۱۸۰۵۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٤ نع ١٨٥٦٠ نسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعـة الذكورة ساتكنة نس اج ا

نخ ۷۰۰ نع ۱۹۳۳۹

نسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ الالا نع ١٩٣٤٠ سخة أخرى وطبع الطبعة الذكورة سنتاينة أس اج ا

نخ ۱۷۰ نع ۱۷۸۰۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥ نع ٢٠٨٧٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥ نع ٢٠٨٧٠ نسخة أخرى ع طبع المطبعة الذكورة سائلة نس اج ا

ج ا نخ ۳ نع ۱۲۱۸*

فإتحاق أهل الاسلام بخصوصيات الصيام كم تأليف العملامة شهاب الدين أحدين على بن جرالخازى المصرى السعدى الهيمي المولود فرجب سام ١٠٠٠ نة في المالية الهيتم من اقليم الغربية عصرالمتوفى عكة ضحوة وم الاثنين الثالث والعشرين من رجب سع ٧٤ نة ودفن بالمعلاء أوّله الحديثة الذي جعل الصوم حصنا حصينا لأوليائه ابتد فى تأليفه مسة لرمضان سعمه ينه وفرغ منه بين الظهـر والعصر سلخ رمضان من السنة المذكورة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاربعا وابع عشر رجب س٧٨٠ انة نس اج ا نخ ۱۰ نع ۱۸۶۶ نسخة أخرى كالسابقة فجبقه لمعادى يتت كتابة في السابع عشر من جمادي الاولى سع اج ا نخ ۱۱۹ نع ۸۷۹ ع ﴿ اتعاف أهل الكياسه في علم الفراسيه ﴾ وهومنظومة للعدالمة مجد غرس الدين بن غرس الدين بن محدين خليل خطيب الحرم النبوى أولها يقول غرس الدين حين يبتدى * في رجز عاو لعلم مفرد نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ جاخرم فليل من الآخر نس ١ ج ١ ن خ ١٢ نع ۱۲۸۶ ﴿ اعْمَامِ الدَرَايِهِ لَقُرَا النَّقَايِهِ ۖ تَأْلِيفُ الْحَافَظُ جِلَالَ الَّذِينَ عَبِدَ الرَّحْنَ ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفي ساافينة أوله الحديد على عده السابغة الشاملة وهوشرح عملى رسالتمه السماة بالنقاية ضمنها خملاصمة أربعية عشرعما نسخية فيمجلم ا ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٧٩ نسخة أخرى ف مجاسد ﴿ بقد إعادى ﴾ عند كتابة يوم الشلانا عاشر جمادى الآخرة ستنانة ويليهامنظومة للسنيوطي أيضاف بيان أسماءالكاسماهاالتسبري منمعرة المعرى قال في أولها نثرا دخل أبو العلام المعرى على الشريف المرتضى فعثر برجل فقال الرجل م. هذا الكلب فقال أبو العلا الكلب من لا يعرف للكلب سبعين ا " هما فقتم عم السيوطي كتب اللغة واستخرج منهاأسما الكاب ونظمها نس اج ا نخ ٣١ نع ٤٨٨٠ نسخة أخرى فى محلد ﴿ بقام عادى ﴾ تت كتابة يوم الا أنين سابع شعبان ساع النة نس اج ا نخ ا نع ۱۹۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢ نع ١١٦٠ * نسخة أخرى كالسابقة تمت كنا قف الثاني عشرمن رجب سانانة

اعابة الكريم الغفار لحاجة الجنة والناري تأليف العلامة الشيخ

غت كتابة في ريم الأول سامالية نس اج ا نخ ٢٤ نع ٤٨٧٣ و النصر النصر النصر النصر النصر النصر النصر الخمير من رجب سن م كتابة في العشر الاخمير من رجب سن م كتابة في العشر الاخمير من رجب سن م كتابة في العشر الاشعال التاريعية الم علمية الاشعال التاريعية الاشعال التاريعية الاشعال التاريعية الم علمية ا

﴿ استمارة عمومية للاشغال القاريعيه ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سن ١٩٢٢ ن ٢١٩٢٣ ن ٢١٩٢٣ في عطبعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٧٧٧ ن ع ٢١٩٢٣

واسلوب حديد واختراع مفيد السهيل تعليم فن الكتابة العربية بأنواعها المستعلة لحمد مدال أنسى وطبع حري عطبعة و دى النيل سرا 197 نة

نس اج ا نخ ۱۱۱٦ نع ۷٤٥٤٧

﴿الاساوبالفيدي في تسهيل طبع الكلمات العربية والتركيبة والفارسية لمحمدافندى حسن البوني نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس اج ا ن خ ١١٥ ن ع ١٩٩١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٩١٤ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٩١٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٩١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٩١٧

﴿ أَسْنَى المطالب فَنْجَاءَ أَبِي طَالبِ ﴾ تأليف العلامة السيدأ حديث زيني دحلان المتوفي ٤٤٠٠ لينة اسخة ﴿ طبع حروف، ﴾ عطبعة محدافندي مصطفى

سن اج ا نح ۱۰۳۷ نع ۱۳۲۰

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٣٨ نع ١٠٣٦

والاشارات في العبارات في (تعمير المنامات) تأليف الشيخ خليل النهاه في المعادلة في المعادلة

﴿ بِعَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالِمُلّل

انسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلَمَ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٧ بع ١٦٥ * ١٨٠ * ﴿ النَّمَ الْهِ مِعَادَ عَدِهُ حَدِينَ عَلَى ﴿ النَّمَ الْمُوالُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ابن عبد القادر القريزى الشافعي المتوفى مهم منة فرغ من تأليفها يوم الشلانا والرابع عشر من المحرم من المعربية في المعربية في المعربية في المحدد المعربية المعربية في المحدد المعربية المعربية في المحدد المعربية ال

سخ ۷۰۰ نع ۲۰۸۷٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ بع ٢٠٨٧٥

سخة أرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٥ نع ٢٠٨٧٦

﴿ أُرْزَلْهُ مَانَ أُوالْكُلامُ الْحُمَّارُ للاولاد الصَّغَارِ ﴾ تأليف القس هـ نرى

جسم الامريكاني وطبع حروف ببيروت بالمطبعة الامريكانيه س<u>ا ۸۷۶ ان</u>ة ميلاديه

نس اج ا نخ ۱۷ نع ۱۲۸۶

﴿ ارشاد ﴾ لاجل الاعتراف وتماول القربان ﴿ طبع وف ﴾ بأورو با نس اج ا نخ ٣ نع ١٨٥٢

﴿ ارشاد العمال الى ما ينبغي في يوم عاشورا وغير دمن الاعمال ، تأليف العملامة أبى حامد شمس الدين محدن محدن محدس شهاب الدين أحمد البديرى المسمني الشافعي الدمياطي المتوفى بممياط سنعالية أوله الجدالة الملائا العلام نسخة فى مجلد في بقلم عادى

نس اج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۹۳۰

﴿ أَرُكَانُ مِنِ الْحِيشُ الْمُرى ﴾ الموجود منها عان غرعن بعض سـ 179 نة وطمع حروف عطبعه وادى النيل سـ 179 نة نس . ج ٨ نخ ۷۰ نع ۱۹۱۹

احدى عشرة غرقم الجريدة الذكورة عن بعض سا١٩١ نة وطبع حرف عطبعة

وادى النيل سا ١٩٠ نة نس . ج ١١ نخ ٧١ نع ١٩٢٠

ثلاث غرون الجريدة المدكورة وطبع حروف عطبعة جريدة أركان حرب عصر سي 1195

نس - ج ۳ نخ ۱۹۲۷ نع ۱۹۹۶ نس

﴿ الأساسات النظاميه فى التدابر العسكريه ، لمجدافندى رفعت انسخة ﴿طبع حروف عطبعة بولاق ١٨٩٠ نة ١١٠٠ نخ ١٩٦٤

ונים מדרחד

﴿ أَسْلَةَ ﴾ وفعت نحم الدين أب المواهب محدبن شهاب الدين أب العباس أحدالسكندرى الغيطى الشافعي المتوفي ومالاربعا مسابع عشرصفر سامه نة وأجاب عنها سخة فالحلمد هج بقط عادى كالعجم عنط محمد بنهر فرغ منها يوم الاحدد عامس صفر

سلاع انخ 7 نع ١٦١٨ *

وأسملة ك رفعت لا يعدالله محدان عدالما قي ن بوسف ن محدين علوان الزرقاف المالكي المولود عمر سوووانة المسوق بها ساعالنة وأحاب عنها رهى نظم ونثر فرغ من تأليفها في عاشر صفر سنداينة نسخة ف محلد في المادى

نس ا ج ا نخ ۲۷

﴿ طَبِيعِ ﴿ وَفَ ﴾ لاَّ سِنَالُهُ سِيَكُمُ الْهُ

نع ۲۷۸۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٨ نع ٤٨٧٧ نسخة أحرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٩ نع ٤٨٧٨

والاعدام محكم عليه انسدام الله المدنة الدف المافظ جدال الدين عبد الرحن بن بي بكر السيوطي المتوفى ساالانة أوله الحدقة وكفي تكام في على ما يحكم به سيدناء يسى بين المناس عند مزوله في آخر الزمان فسحة في مجلد في بقام عادى كم تحت كشابه يوم الاثمين المثرجب سائلة في المسالمة ف

ع اعلان بنم الله الواهب الكريم المه ال في الهقه والعروض والنحو والتصريف والمنطق وتحويد الهرآن تأليف الشبخ شهاب الدين أحد بن عبد الله الاصابي الشهر من علما القسرت الثاني عشر وهو كتاب على اساوب كتاب عنوات الشرف الاأنه مطول غير مختصر أوله الحديث الذي أوجب علينا الحد فرغمن تأليفه وم الأربعاء الني شهودى الحجة سم المائنة نسخة في مجلد و بقلم عادى الله المناسبة المناس

نع ۱۲۱۸*

﴿ اعلان جمع الصدقات الجيده لاصلاح عين زييده ﴾ ﴿ طبيع حوف ﴾ عطبعه ولاق س<u>١٩٩١ ن</u>ع ٢٩٤٦ وف ﴾ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٣٢٩٤٣

ع(أهمال الجعيمه) السورية لمنشأة سلامانة ميلاديه لنشر المعارفونهم الخطابه وصناعة الانشاء الموجوده بها المؤوالأول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد متنوعة ع (طبيع حروف) ببيروت سمامانة ميلاديه نس . ج ا نخ ا نع ١٥٠٠

ع(أعمال الرى) في سلاديه المكلينة و ۸۸ و ۸۸ و ۸۹ ميسلاديه المكون السركوان سكوت منكريف ترجه عن الأصل الانجليزى الى اللغة العربية ابراهيم بك مصور ع (طبع حروف) و عصر نس ۱ ج ۲ سخ ۱۰۷۵ نع ۲٤۱۱ نه ۲٤۱۱ مختفة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ سخ ۱۰۷۲ نع ۲٤۱۱

على الحفام طائفة اليهود ﴾ من أملاه أب نصر السعوال بن أب البقايحيي بن عباس المغربي المتوفى بالمراغة عمن بلاد المشرق قريبا من سن ١٥ نه أوله أما بعد حدالله على ما ألهدم من الهداية ضعنه اظهار معايب اليهود وكذب دعاويهم في التو راة ومواضع الدليس على تبديلها اسخة ع (بقام عادى) ﴿ س ا ج ا ن خ ٩ ن ع ١٦٧ ﴾

رمضان سالانة أس اج ا نخ ۸۳ نع ۸۲٤١×

﴿الاشار و الى علم العمار ، ﴿ أَي علم تعسر المامات) لأبي عمد الله مجد ا بن أحمد بن عمر السالمي أولهما الحمد لله خالق الارواح اعتمد فيمه على كتاب أبي اسحق الكرماني وألحق بهأشيا أخرى لدنكرها الكرماني وجعله على خسيين بابا نسخة في مجليد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محد بن اسمعيل بن عسى المالكي الازهرى فرغ منها في اليوم الشاني والعشرين من جمادي الآخرة سلامالية نس ١ ج١ نخ ٩ نع ١٨٥٨ فالاشاعه لاشراط الساعه كي تأليف العلامة السيدمحمد بن عمد

الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن فلندر بن عبد السيد البرزنجي الشهرز و رى الحسيني المولوديشهر زوراملة الجمعة تاني عشر ربيم الأول سنعوانة المتوفى بالدينة المنورة في غرق المحرم ستنااينة أولها أحمدمن أوضع منهاج الحق ونص عليه في كل شي دليلا فرغمن تأليفها يوم الأربعا الحادي والعشرين من شيهرذي القعدة سنعزينة بالمدنسة المنورة نسخة فى مجلد ﴿ بَعْلِم عَدِي مِعْط أحدبن مجد الهنداوى فرغمنها يوم الأربعا التاسع

والعشر من من ربيه عالآخر سرويانة س ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ١٨٧٢ ﴿أَشْرَاطُ الساءة ﴾ تأليف الشيخ أحدين الفقيه الشافعي من علماه

القرن الحادى عشر وفي آخرها مناقب بعض الصحابه نسخة في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عَادِي ﴾

نس ا ج ا نخ ٢٥ نع ١٨٧٤

نسخة أخرى ﴿ بِقلِ عادى ﴿ نُس ١ ج ١ نَحْ ٩٥ نَعْ ٤٩٤٤ انسخة أخرى ﴿ بِقَرْعَادِي ﴿ بِهِ مِهُ التَّهِ النَّهُ اللَّهِ اللَّ نع ۱۲۸۹

﴿ أصول الاقتصاد السياسي ﴾ تأليف رفله افندى جر جس مترجم ادارة المرائد بالداخليه نسخة وطبع وف عطبعة المقتطف عصر سمممانة ميلاديه نس اج ۱ نخ ۱۰۸۳ نع ۱۶۱۹۰

﴿ اظهارالحق ﴾ تأليف الامام العارف بالله تعالى الشيخ رحمة الله بن خليل الهندى وهومو جود بكة المشرفة الآن (س٨٠٠٠ أنه الجدالة الذي لم يتخذولدا رتبع على مقدمة وستة أنواب المقدمة في بيان الامورالثي بيج التنبيه عليها الماب الأول في بيان كتب العهدالعتمق والجديد الماب الثاني في اثمات التحريف الماب الثالث في اثمات النسخ الماب الرابع فابطال التثليث الباب الخامس في كون القرآن كلام الله الباب السادس فى اثبات نبوة محدصلى الله عليه وسلم ودفع مطاعن القسيسين ابتدأ فى تأليفه سادس عشر رجب خرائنة وفرغمنه في آخردي الحجية من السنة المذكورة نسخية جزآن فيجلد

عُلِّ أَلْفَية ابن الوردى ﴾ وهوالعلامة زين الدين أبوحفص عربن مظفر بن المحد الشهور بابن الوردى الشافعي المتوفي على المتوفي الم

قال الفقرعران الوردى * لحدلله العيد المدى

نسخة ع طبع عرف عطبه عولاق سمالية نس اج ا نخ ١٠ نع ١٠٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱ سع ۱۸۰۰ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف ست تانة نس اج ۱

نخ ۱۹۶ نع ۱۱۶۱۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 790 نع 1120 المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 797 نع 1120 المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 797 نع 1120 المنحة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ 797 نع 1120 المنحة أحرى كالسابقة

﴿ الأمرالعالى ﴿ الشامل لقانون الانتخاب لحماس النواب الصادر في جمادى الأولى س<u>ا١٨٨٠ ن</u>ة ميلاديه ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>٩٠٠ ن</u> نص ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٨٢٧٠ حروف ﴾

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤١٦ نع ١٨٢٧١ ترجة أمرعال، بخصوص تشكيل قومبانية للدافعة عن حفوق الحكومة

مرجمه والمرعان في المحموض المسامين ومبالية عمر العدم عن المعامل المعا

ناظرالحقانيه نس اج ۱ نخ ۹۸۸ نع ۲۳۲۸۷

نخ ۱۰۹٦ نع ۱۰۹۱

وهوجرنال أدبي صناعي لحسن بلأحسني الطويراني ابن حسين عائد المارية المعدد المعدد الموجود من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الموجود منه العدد المحادي عشر والشاف عشر والعشرون المحادي عشر والمعارون المحادي عشر والمعارون المحادي وكله المبعث في سائلة أس م ج 7 ن خ ١١٠١ نع ٢٤٠٥٦

```
﴾ [الاقتصادالسياسي أوفن تدبيراالمزل ﴾ تأليف خليـ لافنــدى غانم
  نسخة ع طبعروف ع بالاسكندريه ١٨٧٩نة ميلاديه مجوعة من حريدة مصر
                          نس ا ج ا نخ ۲۲۳ نع ۱۹۱۱۲
       انسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نځ ٢٠٤ نع ٢٠٩٦٨
﴿ ٱلف ليله وليله ﴾ وهو كتاب متفهن لفنون من النوا در والآثار وأنواع
الحكابات والاخبار ولايخلوعن حكم ضمن ذلك وفوا أدونصا ثحومواعظ نحفة أربعة أجزا
﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سنمانة صحه االعلامة الفاض المرحوم الشيخ محدين
عبدالرحن الشهر بقطة العدوى المتوفى فأوائل سلمانة نس ا ج ٤
                        نخ ۱۸ نع ۱۸۲۷ انظر (تهدیب)
   جز انی من نسخهٔ آخری کالسابقة نس . ج ۱ نځ ۱۹ نع ۸۸۸
نسخة أخرى ع (طبيع حروف) م بالمطبعة الوهبية سلام انته ا ج ٤
                                     טל ודד טש אאסדו
سخة أخرى ع طبع رف ع علمعة شرف ساعتانة نس ١ ج ٤
                                     نخ ١٩٦٩٤ نع ١٩٦٩٤
  نسخة أخرى في مجلدين كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٨٨١ نع ١٩٦٩٥
   نسخة أخرى في أربع مجلدات نس ١ ج ٤ نخ ٨٤٥ نع ٢٠٨٥٢
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٥ نع ٢٠٨٥٣
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٥٥٠ نع ٢٠٨٥٤
نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة الوهبية سا ١٦٤٠ نس ١ ج ٤
                                       نخ ١٥٥ نع ١٠٨٥٥
      سخة أخرى ع (طمع مروف) و عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق ساسمانة
                          نس اج ٤ نخ ١٤٨ نع ١٠٧٨
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٤٩ نع ٢١٠٧٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٥٠ نع ٢١٠٨٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ؛ نخ ١٥٦ رنع ١٠٨١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ؛ نخ ١٥٦ نع ١٠٨٢
نسخة أخرى وطبع وف عطبعة شرف سانتانة نس اج ٤
                                    ניל . פ ۱۰ נים אזראז
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٠٥١ نع ٢٣٦٢٩
```

الدمشق الشهور بابن ميم الجوزيه لحنف لى المولود مر<u>ا 19 ن</u>ة المتوفى فى ثالث مرة من فنون ستعدد ف سيخة في مجلد

الله بهاحرم من الآخر نس اج آنخ ۱۲ نع ۱۷۰* ﴿ دل الماعون في فضل الضاعون ﴾ تأليف الحافظ شهاب الدين أحد

و العسقلاني المتوفى سامه نق أوّله الحديث الميف الحافظ سهاب الدين الحديث العسقلاني المتوفى سامه نقل الحديث المعدد المناعون وشرح غربها ورتبه على خسة أبواب نسخة في مجلد في بقلم عادى المعدد المناعدية المناعدي

آخر نس اج ا نخ ۳۹ نع ۱۸۸۸ آخر نس اج ا نخ ۳۹ نع ۱۸۸۸

ع (بردالاً كباد عند فقدالاً ولاد) و الجدلال السيوطى و في كشف الحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سكك نه أوّله الحمدلله الموماة دره وقضاه الخ نسخة في طبع عروف من عنبعة محمدا فنسدى مصطفى المناف

نس ا ج ا نخ ۸۸۰ نع ۲۲۷۶٦

کالسابعة نس ا ج ۱ نخ ۸۸۸ نع ۲۲۷٤۷

والبركه فى فضل السهى والحركه و تأليف الامام جمال الدين محمد بن ان عرب عمد بن عمر بن عمد بن المعمد بن عمر بن عمد بن عمر بن عمد بن عمر بن عمد بن عمد الله المحمد بن المعمد بن الم

انى فى فضل الغزل وخدمة المرأة الثالث فيما يجلب به المركة عما ينفى العقر الرابع الآثار في الطب والمنافع الحامس فى أربعين حدديثاً بتضمن لفظ المركة السادس عوات وآداب السابع فى الأدعية نسخة فى مجلد فربقه لم عادى المنابع فى الأدعية السخة فى مجلد الموبقة لم عادى المادي الم

ز ۱ نځ ۳۶ نع ۱۸۸۳ فجلد ﴿بقلمِعادی﴾ مضبوطة بالحرکات س ۱ ج ۱ نځ ۳۸

ف جلد ع (بفاعادی) نس اج ا نخ ۱۳ نع ۱۷۱ *

﴿ بروح ام المدارس الثانويه ﴾ المصدق عليمه في ۱۷ أغسطس
ميلاديه الموافق وم ذي القعدة سكتانة بقرار من نظارة المعارف

سخنة وطبع حروف مع عطبعة بولاق سلامانة ميلاديه نس اج ا

نع ۱۸۸۱

کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰۳ نع ۲۲۸۸۲ ﴿ البرهان الصریح ف حقیقة سری دین المسیح ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ المحانة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۸۹۰ وأنس اللا بوحش الفلائج تأليف العلامة محمد بن منسكلي أوله الحديثة حمد عديد عطاه معترف ضمنه كيفية الصيدوما يحل منه وما يتعلق دلا و حمد بأوصاف بعض الحموانات وخواصها ومنافعها ومضارها نسخة ف مجلد علا بقلم عادى الا بخطوط مختلفة نسس المجان ناخ ١٦ نع ١٨٦٥

وا مادالهالمين تأليف العلامة محدين على الشهير مبركلي الحنفي المتوفى سامه أقله الحديثة الذي أنزل على عبد والمكاب لبخرج الفاس من الظلمات الى النور رتبه على مقدمة تشتمل على أربعة مقالات مجمة صدوخاتة وضمنه ابطال ما شاعف الدلاد من اتحاذ القرآن مكسما لجمع الدنيا نسخة فى مجلد في بقلم عادى بها مجموع نس ا

ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۳۲۶

والأنوارالواضحه فى السلام والمصافحه تأليف ناصر الدين محمد النشرتى المالكي المتوفى سنالنة أقطا الحدلله المالكاله القدوس السلام رتبها على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمه نسخة فى مجلد و بقد المعادى و مناسعة المعاوف فى خدال مناسعة المعادن و مناسعة المعا

فرغمنها س<u>۱۱۰۵ن</u>ة نس اج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۱۹ *

﴿ الایضاح فی علم النسکاح ﴾ ینسب لجلال الدین السیوطی ﴿ طبع جمر س<u>۲۷۹</u>نة نس اج ۱ سخ ۰ نع ۲۸۵٤

﴿ وق الما ﴾

واقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان و تأليف الفاضل الشيح محدث عداللمان الاسكندري أوها حدالمن جعل ليلة نصف شعبان من أوقات نفحاته فرخ من تأليفها في طمس معبان سلامانة نسخة وطبيع حجر بالاسكندرية في الثاني عشر من شعبان سلامانة نس اج ا نخ ٣٣ نع ٤٨٨٠ في الثاني عشر من شعبان سلام على حقوق النساه في الاسلام الميخ حزد فتح الله المغتش الأول العلوم العربية بنظارة العارف المصرية والمدرس لدرسه العام عدرسة دارالعلوم المديوية الموجود الآن (سكن انه) وهذا الكتاب هو الذي أهداه المؤتمر العلى الشرق عدينة استكها في أوائل شهر سبتمرس المهائة ميلادية وختام سلامانة هيرية نسخة وطبع وف على عطبعة بولاق سكن المانية منسلادية وختام سلامانية منسلادية وختام سلامانية منسلادية وختام سلامانية منسلادية وختام سلامانية منسلامانية منسلام

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۸۹۹ نع ۲۲۸۳۱ هرداته الفرائد پ تأليف شمس الدين محدبن أبي بكربن أبوب بن سعد بن ابتــدأف تألیفهافی شعبان س<u>۷۳ انه</u> ورتبهاعلی ثلانه و ربعـیں مجلسا نسیمــه فی مجلــه ﴿ بعلم عادی ﴾ عنط ابراهیم بن محمد نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۲ نع ۹۸۳۱ ﴿ بمجه الناظرین و آیات المستداین ﴾ تألیف الشیخ مرحی بن یوسف

ابن أبي بكر بن أحمد القدسي الحفيلي المتوفى عصرفى رئيس الأقل سنتنانة أقلها نحمد من شرح صدو رناونو رقلو بنالله طرف محائب المسكوت وهو كتاب تكلم فيسه على العالم العلوى والسفلي من لدن مبتدئه الى منتهاه أخذه من نقول المفسرين و فوال انحدثين وسنة سيد المرسلين ولم ينقل فيه غالما عبارات المؤرخين والوضاعين فرغ من تأليفه وم الذر بعاء سابع عشر شعمان سكانة في غرة ربيع الأؤل

سانة بخطمافظ محدين على س اج ا نخ ١٦ نع ١١٧٤ *

﴿ البيان فى التمدن وأسباب العران ﴾ تأليف رفيق بن ان محود بل الشهير بان العظم نسخة ﴿ طبع روف ﴾ بالملبعة الاعلامية سكن النه المعلم نع ٢٢٤٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢٤ نع ٢٢٤٤٤

﴿ بيطرنامه وتعلم الفروسية ﴾ أولها الجدلة ولى الجدوأهله ومستخلصه

لنفسه نسخة ف مجلد ع بقلم عادی (نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۷ ن ع ۱۷۰ * انفسه نسخة ف مجلد ع طب عروف (نس ۱ اسکة ف مجلد ع طب عروف (نس ۱

ج ١ نخ ١٢ نع ١٩٨١

﴿ وف النا ﴾

و تاريف شهاب الدين أحدين حراله يقى الشافعي المتوفى عكم سعود المالك الما

شرف حملة كتابه ومعلميه بأن جعلهم خير خلقه وسادا تهم قال قدورد على من بعض صلحا مؤدبي الاطفال ثانى جمادى الاولى سلام وينه أسمئلة مفسمة وتدقيقات الاجوبة عنها متحتمه فدعانى ذلك الى أن جعلم اتأليفا لطبقا الخ نسخة فى مجلد في بقلم عادى في نسس ا

ج ا نخ ۱۰ نع ۱۰۹؛

﴿ تصن المنازل من هول الزائل ﴾ تأليف نو رالدين أبي المسن على بن عجد بن الجزار ألفه حين وقعت الرائة عصر من الحكية أوله الله تبارك وتعالى أحمد وأمدح نسخة ﴿ يَعْلَمُ عَادَى ﴾ نسخة ﴿ يَعْمُ عَادَى ﴾ نسخة وأمان أي المعاد في شهر رجب وشعبان ورمضان ﴾

المنارة والمذراة فى تعبير الرو يا المنادف أبي سعيد عبد المال بن أبي عندان الحركوشي الواعظ المنوفي في جمادي الأولى سلاك نه أقطا الحد لله الذي جعد للمال المناف و خسين بابا فسخة في مجاد الله المناف و العشرين من المناف و العشرين من المناف و العشرين من المناف و العشرين من المناف و المناف و العشرين من المناف و المناف و المناف و المناف و العشرين من المناف و العشرين من المناف و المناف

﴿ بشرى الكئيب بلقاء الحميب تأليف جدلال الدين عبد الرحين الأسيوطى المتوفى سالا منه المنعقة ﴿ بقلم عادى ﴾ اس اج ا نخ ١٤ نع ١٧٢ *

نسخة أخرى كالسابقة عت كذبة في يوم الجهة التاسع والعشرين من صفر ساون انة

نس اج ا نخ ۱۰ نع ۱۷۳*

و بلغة الراد في التحدير عن الافتران بالام والوالاولاد الله والمولاد الله والمولاد الله والمولاد الله والمولاد المدين المستخشم الدين محد بن محد بن أحمد البديرى الشافعي أوّلها الحديث وكفي قال في أوّلها المبي الله عليه وسلم الله وأحمد بقلة الاموال والمولاد الحريم المام والاولاد الحريم المام والاولاد الحريم المام والمولاد الحريم المام والمولاد الحريم المام والمولاد الحريم المام والمولد المام والمولد المام والمام وا

ج ا نخ ۳۰ نع ۱۸۸٤

﴿ وارق الالماع في تكفير من صرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع ﴾ تأليف العارف بالقد تعالى أحد بن محمد الطوسي الغزالى المتوفى سناه نه وهوأخو حجة الاسلام الامام الغزالى صاحب الاحياء أولها الجمد الله الدي أسمع العبلافي الميثاق الأول خطاب ألست بربكم نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسخ مدى النظر (علم التصوف)

﴿ الْبِهِ عِهِ الْبِهِ عِهِ الْمُعْرِفِ الْفُراسَةِ الانسانية ﴾ والبهجة المرضية في الفراسة الانسانية على المرسفي أقلما الحدلله الذي حلى الانسان بالكياسة ربها على مقدمة وكشفين وحاقة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و سس ا ج ١ ن خ ٤٠ ن ع ٤٨٩٤

﴿ السيخ عَمَان بِن وَ عَمْدَة العَمَادِين ﴾ تأليف الشيخ عَمَان بِن ولى البولوى من علماً القرن الحادث عشر أوّلها الحدلله الذي جعلنا من علماً القرن الحادث عشر أوّلها الحدلله الذي جعلنا من علماً القرن الحادث عشر أوّلها الحدلله الذي جعلنا من علماً القرن الحادث الإسلام

و تعديناً حدالسماعي المتوفى ساموان فيمارتعلق بالآل والمحمال في تأليف الشيخ احديناً حدالسماعي المتوفى ساموان أوانها لجدية لذى شرف سيدنا وبينا محداوا به وأصابه نسخة في محلد في بقيام عادى في مخط محدين سعدن سعد العلوف فرغ منها وم الأحدالحامس من رجب سنما النه نس اح ان خ ٢١ نع ١٧٩ لله الأحدالحامس من رجب سنما النهي المحتار في أولها الجديد الذي طبيب طبيب عن انحازت له السيادة وهي من تبة على مقدم وأربعة أبواب وحاقة فالقدمة في آداب سنفر الزائر وآداب الواردة فيها والماب الثالث في تأكد مشر وعيتها والماب الثالث في توسل الزائر وتشفعه به صدلى الله عليه وسلم والماب الرابع

فى آداب المجاورة بالمدينة والحاتمه فى ذكر المنبر الشريف وتجديده نسخه فى مجلم وقيلم نسخ المنابع المناب

﴿ يَعْفَةُ السَّالُ فَأَجُو بِهِ السَّالُ ﴾ تأليف الشيخ أحدين محدين الحسن ابن على بن محدالعبامي الحنفي من علما القرن الناسع أولها الحدلله المحيط علما نسخة في محلا في المحدد العبامي المحدد العبامي المحدد العبامي المحدد العبامي المحدد المحدد

نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٠٣

المعة أخرى فى محلد ﴿ بقد إعادى ﴾ بخط محد بن عبد الله بن عثمان بن يوسف بن محد الاقتكارى فرغ منها في الخامس عشر من جمادى الاولى سر 909 مة فس اج ا

نخ ۱۹ نع ۱۷۱۸*

نسكة أخرى ف بحلد وبقلم عادى ي عت كتابة يوم الاحد التاسع والعشر بن من ربيع الأول

نسخة أخرى ﴿ طبع عرف ﴾ بمطبعة شرف ساناتانة نس اج ا

﴿ الفنون المسوعة ﴾ 11. تأليف الشيخ أحدين حجازى الفشني من علمناء القرن العاشر نسخة فحطب عروف كج بمصر سهاینة س ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۲۰۹۷ انظر (علمالمواعظ) نسخة ارى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢٠٩٧٧ نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ نس اج ا سخ ٢٣ سع ١١١١ * ﴿ تَحْفَة الأَدْيِبِ فِي الرَّحِلِي أَهِلَ الصليبِ * تَأْلَيْفِ العَلَامَةُ عَبِيدَاللَّهُ ابن عبدالله الترجمان الميورق من علما القرن الناسع أولها الحدلله الذي خصفا بخير الأديان رتبهاعلى تسعة أنواب وكان تأليفها سمم منة سخة في مجلد في بقام عادي بخط على أبي الليل بن سلمان بن سعد نس اج ا نخ ٥٣ نع ٤٩٠٢ نسخة أخرى كالسابقة ﴿ بقام عادى ﴾ تمت كتابة الأحدد الرابع عشر من رمضان ساعدن نس اج ا نخ ٥٥ نع ٤٩٠٤ نسخة أخرى ف مجارد ﴿ بقد إعادى ﴾ تمت كتابة يوم الاثندين الرابع والعشرين من ربيع الأول سامانة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ١٦٣٩٨ نسخة اخرى ﴿طبع حروف﴾ سن ١٦٦ نن ٢٨٦ 17191 50 وتحفة الاكياس في حسن الظن بالناس ﴾ تأليف الشيخ على بن على بن مجدالمصرى أولهاالجددلله الذي هدى بحسن الظن من اختار من الفريقين نسخة في مجلد ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ١٩٨٣

5897 FU

﴿ تَعَفَّةً أُولَى الأَلْمِ اللَّهِ فَي صَنَّاعَةً اللَّهِ تَأَلُّمُ فَي العَلْمَةُ عَمِدَ الرَّحْنِ بن الصائغ كانموجودا سامنة أولهاالحدية الذي علىالقل نسخة فيقلم نسخ

نس ا ج ا نخ ۸۷ نع ۱۹۳٦

نسخة أخرى به اخرم من الآخر ومعهار سالة لابى على مجمد ين مقله المتوفى س<u>٣٢٦ ن</u>نة في صناعة الخطأيضا وبقسلم عادى بخطح دالمناوهلي فرغ منهافي ليسلة السابع من شؤال سع ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٩٣٧ .

وتحفة أولى الالباب في مجالس الاحباب، الفتاح نسخة وطبع وف علم عطبعة الشم عثمان عبد الرازق سع النة نس ١

דן טל אוו טם דודאן تُسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٩ نع ٢٣٦٢٧ نسخة أخرى ﴿طبع حرف ﴾ عطبع لوطن ١٨٧٩نة ميلاديه وليسمعها ارتشاف الراوى نس اج ا نخ ٦٢٧ نع ٢١٠١١

منصورسبط شيخ الاسلام اصرالدين الطملاوى الشافعي المولود بمصر المتوفى جهاوم الثلاثاء رابع عشردى الحجة سعادانة أقفا الجديد الدى الطفى من خلاصة أصفيائه وخاصة أنبيا لهرسولا مكرما رتبها على مفصدين المقصد الاقل فيما بتعلق بالكلام على أول سورة الدخان المقصد الثانى فيما يتعلق بلينة المصف من شعبان وفيه بابان فسخة ف مجلد في بقد لم عادى المتحدد المتحد

نخ ۲۲ نع ۱۱۸۰

نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٨٠ نغ ٢٤١٨٦

ع تذكاراً ركان الحرب الكلمايلز ، هم من سهل وصعب) و عايتعلق

بهم في الحضر وما يطلب منهم في السفر لمحمد افندي لاز نسخة ﴿ طبيع حروف، عطبعة

بولاق سممانة نس اج ا نخ ۹۲۳ نع ۱۲۲۸

﴿ تَذْكَارِ الشَّحِعَانُ فَى اصَابِهُ النَّبِشَانَ ﴾ تَرْجَةُ عِبْدَالُرَّمْنِ افْنَـدَى عَلَى المَّتِوْفُ سِيَّةً فَيْجَلِدُ ﴿ طَبِعَ حُرُوفُ ﴾ بِبُولاق سَلِمَالَيْنَةُ نُسُ الْمَتَالِنَةُ نُسُ الْمُتَالِنَةُ الْمُتَالِقُونُ السَّلِيْنِ الْمُتَالِقُونُ الْمُتَالِقُونُ الْمُتَالِقُونُ الْمُتَالِقُونُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

نسخة أخرى كالسابقة كس اج ا نخ ٩٦٦ نع ٢٣٢٦٥

ولذكرة حمده وتبصرة مفيده في في في تعبية السوارى الجديدة نسخة

﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٢٨٩ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦١ نع ١٣٦٦-

ع (التذكرة الفاحرة في فقه العترة الطاهر في تأليف شرف الدين المطهر البنا المسن بن محد النحوى نسخة في محدد في عند كما به يوم الأحد العشرين من حمادى الآخرة سنتنانة وجمام المسلمات احداهما المكواك النسرة الكاسفة لعانى التذكرة الفاحرة تأليف القياضي هما دالدين يحيى بن أحمد بن مظفر البيسني وما نيم ما المعاال ياض الناهرة والجواهر الناضرة والبواقيت الماهرة الموضحة لغرائب التذكرة الفاحرة تأليف الفقيه يوسف بن أحدين عمان أقلما الجدلة منشى النفوس وفاطرها

```
Irr
                               نخ ٧٦٤ نع ١٩٤٢٨ ٠
       السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٧٤ نع ١٩٤٢٩
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ٢٠٨٥٦
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٣ نع ٢٠٨٥٧
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥٤ نع ٢٠٨٥٨
 والتحفة المرضه في الأخمار القدسه والأحاديث النمو به والعقائد التوحمديه
تأليف الشيخ عبدالحيدان الشيخ على العدوى خادم الضريح الزبنبي فسخة ﴿ طبع حروف كم
  بالمطبعة الوهبية سم 1 ما نخ ٧٩ نع ٢٠٨٨ ٦٠ الم
نسخة أخرى ﴿طبع حروف، عطبعة شرف سا٢٩٧ نه الحمرا
                                    نخ ۸۸۰ نع ۱۸۸۰ ن
نسخة أخرى ع (طبع) المطبعة الذكورة ساناينة س اج ا نخ ا٨٠
                                            نع ممم٠٦
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ٢٠٨٨٦
```

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٣ نع ٢٠٨٨٧ نسخة أخرى وطبيع حروف عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق سع ١٠ انه ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نع ٩٧٨٦٦

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠١ نع ٢٢٨٨٠ وتحفة المريد فىزواج أودت بفريدي ترجها من اللغة الانجلسزيه محمد

نس ا ج ۱ نخ ۱۰۰٦ نع ۲۳۶۰۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥٧ نع ٢٣٦٥١

﴿ الْحَفْةُ الْوَهْمِيهُ فَي تَعْرِيبِ اللَّهْـةُ الْفَرْنُسَاوِيهِ ﴾ تأليف حضرة وهبي افندى خوجة العلوم العربية عدرسة عارة السقادين القبطية ومعها ارتشاف الراوى من صرف النحوالفرنساوىله أيضا نسخة ﴿طبع وف، عَطبعة بولاق سنتانة نس ١

ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٩٢٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٥ نع ١٩٣٤٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٤ نع ٢١٠٠٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٥ نع ٢١٠١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٦ نع ٢١٠١٠

المنساوى قاضي مديرية المدياسا بقبا المتوفى فى العشرالا خبر من القرن الثبيات عشر مكتوه ﴿ بقالِ عادى ﴾ بخط حسن مصطفى الشريف نس اج ا ن خ ١٠٨٥ نع ۱۶۲۶۰ ﴿ تطهـ راللسان والجنان ﴾ عن الخوض والتفوّه بثلب سيدنا معاوية ابن أبي سفيان انظر (الصواعق المحرقة) ع (تعبيرالرؤيا) و ينسب الامام محمد بن سمرين المتوفى سنانة نسخة ﴿ طبع رف ﴾ عصر سلامانة نس اج ا نخ ١٨ ENAN PU نسخة أخرى ع (طبع وف) به عطبعة شرف س<u>۱۲۹۸ ن</u>ه טל דדד טש וודדו سخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱ ی نع ۲۰۸۵ سنحةأخرى وطبيع وف عطبعة محمدافندى مصطفى ساسمانة ج ١ نخ ٧٨٤ نع ١٩٤٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٩٤٣١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢٠٨٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥٥ نع ٢٠٨٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٥ نع ٢٠٨٤٨ نس ا ج ا نسخة أخرى وطبع حوف عطبعة شرف ستنانة نخ ۲۰۰۰ نع ۲۱۰۱٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٠٦ نع ٢١٥٢٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۷۰۷ نع ۱۱۰۱۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۰۷ نع ۲۱۰۲۸ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۰۸ نع ۲۱۰۲۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۷۰۹ نع ۲۱۰۳۰ نسخة انرى ﴿ طبع روف ﴾ عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق سئن النة ה א ניל אדא ניש ויסוז سخة أخرى كالسابفة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢٠٥٠٢ سخة أخرى وطبيع حروف، عطبعة شرف سام ١٣٠٥ نه نس ا ج ا نخ ۱۹۱۷ نع ۱۹۰۹۱ نسخة اخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۹٤٨ نع ٢٣٠٩٢

نس اج ا نخ ٦٠ نع ٩٠٠٩

نس ا ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۱۶۲۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٣ نع ٢٢٦٥٠

وترتيب العلوم لل تأليف المولى محد المرعشي المدعو بساچة لي زاده كان

موجودا سكالانة أوله الجدلله وسلام على عباده الذين اصطفى رتبه على مقدمة ومقصدين وتذييل وحاتمة وكل ذلك فيما ينبغي في طلب العلوم وتقديم بعضها على بعض فسخة في مجلد

ع(بقُـلمعادی) و عَت س<u>۱۱۲۸ ان</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۹۷۸۳ نسمه ۱ میرون از ۱ میرون از ۱ میرون از میرون از

* אויל או נים אוריד

وتسلية المصاب عن فراق الاحباب تأليف العيلامة أبى الوفانصر الهوريني المتوفى ساء النها الجدية الذي خلق الموت والحياة نسخة وبخط المؤلف وغ منها في أواخر ربيع ساء المؤلف الموتوا كثيرة جدا بخط المؤلف

المولف مع فرع مهای اواخر ربیع سفه اینه به مهاها ا أیضا نس ۱ ج ۱ نخ ۸ م نع ۴۹۰۷

﴿ تسهیل الجاز الی فن العمی والاً لغاز ﴾ تألیف الشیخ طاهر بن صالح الجزائری المولود س<u>۱۶۱۵ ن</u>ه وهوموجودالآن (س<u>۱۳۰۸ ن</u>ه) بدمشق نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة ولا ية سوريا س<u>۳۰۳ ن</u>ه است

نع ۲۱۱۳

وتشبيه الحسيس بأهل النيس الله المافظ شمس الدي محدين المحدين المولود في المائيس المحدين المحدين المولود في المائيس الم

نخ وه نع ٩٠٨ ٤ ﴿ تطبيق مَا وجد في القانون المدنى ﴾ موافقا لمذهب أبي حنيفة للعمالامة

المحدقدرى باشا المتوفى سنتانة نسخة ع (بقاعادى) الم

نخ ۱۰۸۱ نع ۱۲۲۹

وعمن وتطبيق القانون المدنى على مذهب الامام مالك العلامة الشيخ مخلوف

المتعاوى

الرافع الطهطاوى المتوفى سافيان سخه وطب حروف ، عطبعة بوان سادمانة نس اج ا نخ ۲۶ نع ۱۹۸۵ ﴿ تعر وب خطبة مسيورنا ﴾ التي جعل موضوعها الدين السلامي والأمة العربية والردعليه لحسن افندى عاصم سحة فطبع حجر كه ج ١ نخ ١٠٩٨ نع ٢٥٦٣ وتعريب لقوانين الفرنساويه ك لشهورة بالكود عرج اجماعه من أفاضل المرجس المصر سفالقانون المدنى عر ودرفاعه والمواقع وعسدالله مارئيس قوالمرجة وأحدافندى حلى وعسدالسلام افندى وقانون المحاكمات في المعاملات الأهلسة المعتادة عريه أبو السعودافندي وحسن افندى فهمي أحدمتر جي نظارة الحارجية وفانون المدودوا لمنامات عربه محدقدرى باشا نسخة ف ثلاث محلدات وطبيع حروف عطيعة ولاق سممانة نس ١ ج ٣ نخ ١٣٩ نع ١٩٨٨ نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٤٠ نع ١٩٨٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٤١ نع ١٩٩٠ للعريب القانون المدنى الفرنساوى للمعلم عادى المعاني المعاني المعاني المعانية المعاني ה ו טל דתיו שם וצדצד الجزءالأقل من القانون المدنى المذكور ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ، ج ١ ن خ ١٣٨ نع ٧٨٩٤ ع (تعريب) قانون التجارة عربه من الفرنساوية رفاعه بال ع طبيع حروف) لا بمطبعة بولاق سم ١٢٨٥ نس . ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٩٩١ ﴿تعريب قانون التجارة كالسابق نس ، ج ١ نخ ١٤٣ نع ۱۹۹۲ نسخة أخرى من تعريب القوانين الغرنسادية كالسابقة نس ١ ج r نخ ١٠١٠ انع ۲۳۳۰۹ وتعريب كانون الحاكمات والمخاصمات في العاملات الأهلية المعتادة ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سممانة نس . ج ا نخ ١٠١١ نع ١١٣١١ ﴿ تعريفة ﴾ أحور بات الركوب المحروسة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق نس اج ۱ نخ ۸۲۷ نع ۱۹۱۶

نُسِخَةُ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ نُسُ ا جَ ا خُ ٧٦٩ نَعْ ١٩٩٥ ﴿ تَعْرِيفَةُ العُوالْدُسُومِ ﴾ المقتنى تَحْصِيلُهَاعَلَى الأوراق القضائيسة ع (تعبيرالرؤيا) الشيخ أبى طاهرابر هيم ن يحيى بن غنام الحنب للعسبر أوله الجدلة الذى جعل النوم راحة الأبران رتبه على حروف المحمو جعل فى أوله أربع عشرة مفالة وختم بماب مفرد للصماع نسخه فى مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ تحت كتابة ضحوة وم الاثنين

المالث عشر شعبان سادالنة نس اج ا نخ ٢٥ نع ٨١٨٣ *

وتعبيرالمنامات تأليف العلامة شهاب الدين أحدبن سلامة القليوبي الشافعي المتوفى فأو خرشو السرام النه أقله الجدلله الذى أطلع ذوى الاحدلام على تأويل الاحلام وهومر تب على حروف المجم نسخة ف مجلد و بقالم عادى بخط أحمد القتى المشتهري فرغم نه با بوم الشراء أول بوم من شعمان سكال النه السراء السراء

انخ ۱۲۲۸ نع ۱۸۱۲۱

والتعب المنيف والتأويل الشريف تأليف الشيخ محدين قطب الدين الوصى الازنيق المتوفى ممكنة أوّله الحديث الذين الوصى الازنيق المتوفى ممكنة أوّله الحديث الذي المعالى فالفالا المتعبل رتبه على مقدّمة وثلاثة مقاصدوخاتة نسخة في مجلد و بقلم عادى المتعبد الم

ج ١ نخ ١٤ نع ١٨١٨*

﴿تعبية الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة ﴾ ترجمها من الفرنساوية

الى العربيه حسن افندى فهمى نسخة ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق ١٨٦٠ نة

نس ا ج ۱ نخ ۹۲۰ نع ۲۳۲۲۶

والتعداد العمومي المهالة القطر المسرى من تاريخ ١٥ من جمادي الثانية سامهانة هجريه الموافق ٣ مايو سممهانة ميلاديه الصادر به الأمر ف ٧ يوليه سامهانة ميلاديه وهو حرآن الجزالا قل ينقسم الحاربه أدبه القسم الأول ينقسم الحاربة القين والخياطين من العربان ثم الاجازب والقسم الثالث بيان الاهالى المقيين المجتمعين والمتفرقين والقسم الرابع يشتمل على بيان جميع العربان المقيين في الديار المصريه المتاذين عن باقى الأهالى بأحوال تخصهم وهذا الجزام وطبع في مطبعة بولاق سمن عن الثانى واسمه المديار المصريه عربه الرئيس الثانى للاحصاء والتعداد عيسى دور والجزال الثانى واسمه المكان المعربة وعدد نفوسها من تبعلى حروف المجم وطبع في مطبعة بولاق سمن المائي المديار المصرية وعدد نفوسها من تبعلى حروف المجم

نس اج ۲ نخ ۹۹۱ نع ۲۲۰۳۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٧٩٢ بع ٢٢٠٣٤

و تعريب الأمثال في تأديب الاطفال في شرجه من اللفة الفرنساويه المالعربية عبد اللطيف افندى أحدمتر جي قلم الترجة بديوان المدارس وصحه العلامة وفاعه

عطمعة حرية مرآة لشرق ١٣٠٣ نة نس اج ا سخ ۱۸۸ نع ۱۱٤۰۷ ن سخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۹ سع ۲۱۱۸ سخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٩٠ نع ٢١٤٠٩ معة أخرى كالسابقة نس اج الخ 191 سع ١١٤١٠ سحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 797 نع ٢١٤١١ وتعليمات لكتبة الحاكم ومحصريها علاطبع حروف عطبعه بولاق سيروانة ومعها تعليمات تختص المحضرين نس اج ا بخ ١٠١٥ نع ۱۳۳۱۶ ﴿ تعليم الحياله ومناوراتها ﴾ ﴿ ترجه من اللغة الفرنساويه الى العربية أحمد انندى عبيدو رمضان أفندى شكرى كسخة جزآن فوطبع حروف ببولاق سلمكالنة نس ا ج ۲ نخ ۱٤٤ نع ۱۹۹۳ اسفة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ١٤٥ سع ٤٩٩٤ ﴿ تعلم رمى القوس والنشاب ﴾ وشواهد دمن المكتاب والسنة أقيه الجديقة العادل حكمه أنسخة ف محلد فريقلم عادى المن عن كتابة فيوم الجيس سادسر ربيع الأقِل سند نق بخط محمد بن محود الكرخي نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ * AIAE FU ع تعليم السوارى الانجليزى) ترجه من الانجليزية الى العربية سليمان افندى سليمان نسخه ع طبيع حروف كه بيولاق سر١٧٠ نه نس اج של אעא שם פאדוז وتعليم السوارى ك ترجه أحدافندى عبيدومصطفى افندى صفوت وعبدالسلام افندى سلى الموجود منه الجزالفال وطبيع روف ببولاق سامه النة نس ، ج ۱ نځ ۲٦ نع ١٩١٥ جزء کالسابق س ۰ ج ۱ سخ ۲۷ نع ۱۹۱۶ جز کالسابق نس و ج ۱ نخ ۹۷۳ نع ۲۳۲۷ الجزُّ الأَوْلُ مَن سَخَةَ أَخْرَى ﴿ طَبِيعِ بِولاقَ ﴾ في م ج ١ نخ ٩٧٢

۶(تعلیم) ہم مدفع عیار ، ششخانہ بری تعریب حسن افندی مظهر ا (طبع حروف) ہم عطعبہ بولاق س<u>۱۲۸۱</u>: شمال کا سام ۲۰

نع ۱۲۲۱۱

ITA فى المواد المدنية والتحاريه ﴿طبع﴾ بولاق سا٢٦٠نة نس ١ ج ١ יל אוף נים אוז די ﴿نعرىفــه ﴾ من مأمورية تأسيس ترتيب مجالس المـــلاد والمراكز والضبطيات ﴿ طَمِع حَرُوفَ ﴾ ببولاق سن ١٦٩ نف ١٥٥ ا نع ١٠٠٥ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٦ نع ٥٠٠٥ وتعطرالأنام فى تعمر المام و تأليف العارف بالله الشيخ عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحمد النابلسي الدمشق الحنف النقشيندى المولود دمشق فنامس ذى الحبة سنونية المتوفى فعصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان استازية أوَّله الحديثة الذي جعل النومسمانًا وخلق الناس أشتانًا بدأ وبقدمة غررتم على حروف المجم وفرغ من تأليفه عشية يوم ألخميس الثامن عشر من ربيع الأقل سـ ١٩٠٠ ينة نسخة ﴿ طبع حر ﴾ عصر ١٠٧٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١٨٩٢ نسخة أخرى في مجلدين ﴿ طبيع حروف ﴾ بالمطبعة الأزهريه سرع المنة وبهامشها منتخب الكلام في تفسير الأحداد م لان سيرين والاشارات في علم العمارات لان عاهن نس ۱ ج ۲ نخ ۹۳ نع ۱۹۷۰٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٩٤ نع ١٩٧٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٥٣٨ نع ٢٠٨٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٩٥ نع ٢٠٨٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٤٠ نع ٢٠٨٤٤ نسخة أخرى ﴿طبع روف، عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سك ٢٠٤ نه نس ج ٢ نخ ١٨٤ نع ١٩٩٣ أُسْكَةُ أُخِي كَالسَابِقَةَ نُس ١ ج ٢ نخ ٧٨٥ نع ١٩٩٤ ﴿ تعليمات البياد، ومناوراتها ﴾ الموجود منها الجزالأول ترجمهن اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية أحمد افندى عبيد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق نس ج ا نخ ۱۶ نع ۱۱۹۶ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۹۱۶ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۹۷۶ نع ۲۳۲۷۳ ﴿ تعليمات ﴾ فاحِرا آت أهمال المحضرين وأرباب المحماة بالمحماكم

الأهلية لحمدافندى محدالبحرى باشعيف وتحكمة مصرالا بتدائية نسخة وطبعروف arabe

```
ج ۱ نخ ۷۷۹ نع ۱۸۲۱
رَجة ﴿ تقرير ﴾ مقدّم للحضرة الخدوية من قومسيون الأراضي المرية
مع حسابات ايرادات ومصروفات ساممانة ع (طبع بولاق) ه ساممانة ميلاديه
                            أنس اج ا نخ ۷۷۰ نع ۱۹۱۶
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۷۱ نع ۲۱۹۱۷
ترجة لإتقرير ، من نظارة الاشغال عن رى القطر المرى للمعمم
حروف عليمة بولاق ١٠٠٠ نه أس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ١٩٢٠
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢١٩٢١
      انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٩٥ نع ٢٤٢٥٠
ع (تقرير) المسيرافلن بالنفض ليخنوال دونة انكلتره عمر
فيما يتعلق عنع الكرباج ﴿ طبع حرف ﴾ عطبعة الأعلام ساعدية نس ا
                                  ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۸
       نسخے آخری کالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۹۹۱۹
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸ ه نع ۱۹۹۲۰
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۹ نع ۱۹۹۲۱
        انسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٥٠٠ نع ١٩٩٢٢
﴿ تَمْرِيرٍ ﴾ عرض على المسامع الخديويه في شأن ما كان حاربا في الدواوين
      الطبع روف) و عصر نس اج ا نخ ١٤٤ نع ١٥٦٥
        السيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ١٠٦٠٢
وتقرير ك عن اجمال نظارة الاشغال العمومية في من ٨٨ انة ميلاديه
﴿ طبع رف علمعة بولاق ١٢٩٨ نه ا ج ١ ن خ ١٥٦
                                               نع ۱۱۸۲۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٥٢ نع ١٦٨٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٢٤ نع ٢٢٩٤١
الم عن مصلحة الطرية وطبيع بولاق، ساممانة ميلاديه
        نس اح ۱ نخ ۷۷۲ نع ۲۱۹۱۸
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۳ نع ۲۱۹۱۹
وتقرير ك ف كيفية الاصال الجارية في الدواوين من بعد س المانة
     وطبيع وف ﴾ عصر نس اج ا نخ ١٨٦ نع ٢٠١٦١
```

```
انع ۱۱۹٤
           انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٣ نع ١٩١٢
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۹۷۰ نع ۲۳۲۶۹
  ﴿ تعليم النفر والملك ﴾ ﴿ طب عروف ﴾ ببولاق س<u>٢٦٨ ن</u>ة
                           نش ۱ ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۳۲۹
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ نع ٢٧٦٦٦
للم السفرالا قل له من خسة أسفار التوراة وهوسفر الكون مكتوب
ع بقلم عادى ) خ كابة فى ٢٠ برمود م ما ما ينه قبطيه أس · ج ١
                                        انخ ٥٤ نع ١٩٨٤
ع تفسير ) مثل الابن الضال المهتدى على سبيل الاختصار نسخة
﴿طبع حروف، عالطه سامهانة ميدلاديه نس اج ا نخ وع
                                                 نع ۱۹۸۱
﴿ تقارير ﴾ مرفوعة الاعتاب الحدويه عن الاصلاحات حالة
التعليم الجارية بالمدارس المصريه في سمممانة وسلممانة وسمممانة وسمممانة
میلادیه هرطبع حروف ببولاق من س<u>ع ۱۳۰۰</u>نة الی س<u>م ۱۳۰۰</u>نة نس
                                 ج ٤ نخ ٧٨٩ نع ٢٠٠٠،
       ترجمة تقارير كالسابقة نس ٠ ج ٤ نخ ٧٩٠ نع ٢٠٠٣١
ترجمة وتقرير به مرفوع الى الحضرة الفغيمة الحديويه من نظارة
المعارف العمومية عن طالة الكَمْجُعَاله الحديويه في مداهمانة ميلاديه ومعه أصله باللغة
الفرنساوية ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سلامه انته ميلاديه نس ١ ج ١
                                       יל ופא שפ זסעזז
        استخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٨٩٢ نع ٢٢٧٥٣
ترجمة وتقرير مرفوع الحالحضرة الفغيمة الحديويه من نظارة
المعارف العمومية عن مالة السَّلَّمَ خانه الحديويه في سلامه انة ميلاديه ومعه التقرير المذكور
باللغةالغرنساريه ﴿طَسِم حُرُوفُ﴾ عطبعة بولاق سلامه انه ا ج ا
                                      نخ ۱۰۱۷ نع ۱۰۳۱
       انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٨ نع ٢٣٩٢
ترجة وتقرير به مرفوع للحضرة الحديويه من المفتشين العموميين عن
نتيجة اعمال سنممانة ميدلاديه وطبيع وف عطبعة بولاق نس ا
```

نس • ج ۱ نح ۱۶۳ نع ۱۲۰۷۱

جزء كالسادق

ع حوف الجيم)

﴿ جامع الازهار ولطائف الاخبار ﴾ تأليف الشخرجب بناحدافدى من علما والقرن الحدافية المنظمة ورقبا فوارالاعمان رتبه على عمانية رئسسه عن المانية ومن تأليفه وم الحميس الحادى عشر من جمادى الآخرة سنت النه في المنطقة في مجلد ﴿ وَمَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ ال

سخة أخرى كالسابقة ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ عَتْ كَابة فذى الحجة سالالانة نس ا

والجوهرة المفيسه فى الايام واللهالي والشهور الشريفه وأقلما الجدية الدى أحياشريعة نبيه مجدسي الله عليه وسلم وتسح بهاما كان من لشرائع مرتبة على ثلاثة أبواب ومقدمة الباب الأولى فضل الايام الثانى فى فضل اللهالي الثالث فى فضل الشهور والمقدمة فى أدعيه واستغاثات سخة فى مجلد و بقلم عادى واستغاثات سخة فى مجلد و بقلم عادى واستغاثات سخة فى مجلد و بقلم عادى واستغاثات سخة فى محلد المرابعة المرابعة واستغاثات المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة واستغاثات المرابعة المرابعة المرابعة واستغاثات المرابعة المرابعة المرابعة واستغاثات واستغاثات المرابعة واستغاثات واستغاثات المرابعة واستغاثات المرابعة واستغاثات المرابعة واستغاثات واستغاثات المرابعة واستغاث

والموهرالنضيد في ضبط عدة الشهيدي وهومنظوم في بيان عدد القيام الشهداء نظم العلامة الشيخ أحدب اسماعيل بشكاده بن عد العقاد المالكي القادري استخدة وعنظ المؤلف في فرغمن نظمها وكتابتها صبيحة يوم الجعة رابع صغر سلامالية السيدة المستحدد النح مده من المستحدد المستحدد النح مده من المستحدد ا

المرق الماء ك

نسخة أخرى ف تجلد ﴿ بقاعادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٩٣ ن ع ٤٩٤٢ أ ﴿ الحبائلُ فَي أَخْدِ اللَّائِلُ ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي مكر السيوطى المتوف سا ١١٠ نه أولحا أما بعد حد الله جاعل الملائكة رسلا أولى

سحة أخرى كالسابقة نس ١٠ج ١ نخ ٢٨٣ نع ١٠١٦٢ ﴿ تَعْرِيرِ قُومُ سِيُونَ ﴾ تَنظيم المعارف ﴿ طبع حروف ﴾ عطمة الدارس سم ١٩١١ نع ١١٢٥ نع ٢٤٧٥٥ ﴿ تَقْرِيرِ غَرَةً ٤ طُوحِيهِ ﴾ في وصف تيلتربولانجه المعبد لقيباس المسافات وقت القتال تأليف مسموأرندر وب بالعربه حمادبك نسحه وطبع حروف عطبعة عوم أركال حرب سا 191 ني الم الم الم الم الم الم الم الم الم ورتنبيهات ويليها وشعص الرواتب من حكا المكانب ويليها ارشاد لشفاء الأمراض وجداول للادوية وغـيرها حررت في مصر ١٢٥٠ نية ﴿ طَابِع حروف ﴾ عصر نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۰ نع ۲۲۶۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰۱ نع ۲۲۶۰۸ وتهذر ألف ليسله وليسله و لاحدالاً با اليسوعيين انطون صالحاني الموجود منه الجزُّ الأقل والثانى ﴿ طَبْعَ حُرُوفَ ﴾ بالمطبعة الكاثُّوليكية سِمُمُمَانِية وس١٨٨٩نة نس ٠ ج ٢ نح ١٠٢٦ نع ٢٣٥٠٠ وثيق عرى الاعان في تفضيل حسب الرحن الله تأليف الامامشرف الدسأبي القامم هبة الله بنعبد الرحيم بن ابراهيم بن المسلم البادزى ألجهني الجوى الشافعي المولود ف المامس عشر من رمضان سم 150 نة المتوفى ليلة الأربعاء العشرين من ذي القِعدة مر ٧٣٨ نة الموجود منه الجز الثانى أوله الركن الثالث في اغاثة من استغاث به صلى الله عليه وسليف حياته وبعدموته وينتهسي الى آخراأ حكتاب مكتوب ع(بفلمعادى) ﴿ بِعُطْ عَبْدَالمُؤْمِنَ ان محدب يونس الأنصارى المرادى فسرغ منه ومالشلانًا الرابع والعشرين من رجب سمر ٧١٨ نع ١٠٠ نع ١٩٠٠ ﴿المورادي لابي سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة مسيوم يل بليدن سامهانة ميلاديه نس ج ١ نخ ١٦ نع ١٩١٠ ﴿ تُوضِع المسكادت ف قانون المرافعات بالحاكم الأهلية المصريه ﴾ تأليف حضرة أحمدافندى عفيني الموجود منه الجزءالأقل وطبيع حروف كج عطبعة المقتطف بالعاهرة سم ١٨٨ نع ميلاديه نس ، ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢١٠٧٣ خِوْ كَالْسَابِقَ نُس ، ج ١ نخ ١٤٤ نع ٢١٠٧٤ جز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۶۰ نع ۲۱۰۷۰

و کالسابق نس م ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۲۱۰۷۸

-

ה ז טל זירו טש דיסידי أربع سنوات من الجريدة المذكورة كالساقه أس • ج ٤ نخ ١٠٣٣ نع ۲۳۰۳۶

﴿ حَكُمُ وَنَصَائِحُ عَمُوسِهِ فَى فَنِ الْعَسَارِيُّ ﴾ تَأْلِيفُ مُحَسَدَافنَــ دَى عَمَّـان المترجمديوان الجهاديه ع طبع حروف عطبعة بولاق سمممانة نس ا

ج ۱ نخ ۸۰۸ نع ۲۳۲۰۷

المحمدة أهل المكال بأجوية أسفلة الجلال الله تأليف العلامة السيدأيي بكرين اسمعيل الشنوانى المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس من يوم الأحدالثالث منذى الحجة ساوان لنة أحاب في هذا المكاب عن الأسئلة التي أوردها العد لامة جـ لال الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى سلاجية فحروف المعموأ صولها واشتقاق أمهاثما أوّل هذا الحلية الحدلة الذي شرف الانسان بالحجى نسخة ف مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط أحمد

النفرارى المالكي نس اج ا نخ ١٣ نع ١٦٢٤ ﴿ حواشي عملي فضائل رمضان ﴾ و السميدى عمي الأجهوري تأليف العلامة الشيخ سليمان تنجر تن منصورا المجيلي الشافعي الشهير يالجل المتوفى فالحبادي عشر

من ذى الععدة سيع النه نسخة ف جلد في بق الم عادى الم عن كتابة وم الحبس الحادى

عشرمن دبیع الأقل ۱۱۰۰ ت س ۱ ج ۱ نخ ۲۵۰ نع ۹۸۳۹

وحساة الحيوان الكبرى ، تأليف كالالدين أبي البقام عدين موسى ا بن عسى بن على الدمرى الشافعي المولود ف أوائل معدية المتوف بالقاهرة ف الث جمادى الأولى سممنة أقلما الجدنة انذى شرف نوع الانسان رتبها على و وف المعم

وفرغ من تأليفها فى شهر رجب الفرد س٧٧٣ نة نسخة جزآن ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة نس ۱ ج ۲ نخ ۷۶ نع ۲۹۲۳ بولاق سعمالنة

بسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ٧٥ نع ٤٩٢٤

نسخة أخرى وطبع حروف، عطبعة بولاق سمع انس اج ٢

טל דע טש סוף ב

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس اج ا نخ ٧٧ نع ٢٩٢٦ نسخة أحرى فى مجلد كربقه إعادى الله عن كتابة في الثامن والعشرين من حمادى الآخرة שוא בי ויל אץ יש צוף ב

نسخة أخرى في مجلدين ﴿ بِفَرِيهِ عِلْمُ عَلَى سَلَامِ نُسَلِّي الْمُالِكِي الْمِحَالَى فَرِغَ منهافی عامس ربیع الاول سام النه نس ا ج ، نخ ۷۹ نع ۱۹۲۸

أجحة مثنى وثلاثور باع نسخة فبجلد بعظوط محتلفة تتت كتابة يوم الشلاماء الثامن منشهرربیم الآخر سانانة نس اج ۱ نخ ۸۰ نع ٤٩٢٩ و حدودنامه) و تشتمل على ما يجور للديرين والمامورين اجراؤه من غير استنذان ومالا يجوزلهم فعله الأبعد الاذن نسخة ع طبعة بولاق نس ج ا نخ ۹۹۳ نع ۱۹۳۳ خسة أجرامن وحديقة الادب وهي مجوع جعه نجيب غرغور يشتمل على ستة تآليف الاقلاالتعسا كفكتورهوجو الثانى تاريخ مصر الثالث منيرة وهي رواية الرابع انتقام المزارع الحامس القاتلة وهي رواية السادس الطائف فربى اللطائف وطبيع حروف، بالاسكندرية سمممانة ميلاديه نس . ج ه نخ ١٠٤٤ ניש זוראז إخسةأجزاء كالسابقة نس . ج ه نخ ١٠٤٥ نع ٢٣٦٢٣ ﴿ حسن النبا في جواز التحفظ من الوبا ﴾ تأليف العلامة الشيخ عمد بيرمالثانى التونسي الحنفي نسخة وطبع روف عطبعة الاعلام ساعتانة ويليه فتوى في هذا الموضوع للشه معدبيرم الرابع نس اج ا نخ ١٦٥ انع ۱۹۹۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٩٩٢٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٥ نع ١٩٩٢٥ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥ نع ١٩٩٢٦ انسخة أخرى كالسابقه نس الج ا نخ ٥٠٥ نع ١٩٩٢٧ ﴿ حصن الوجود الواق من خبث اليهود﴾ تأليف سليمان بن ابراهيم صوله كأن، وجودًا سمالية قسمه الى ثلاثة أقسام نسخة فى مجلد فربقه لم عادى انس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۸۱۸۰ ﴿ حضرة القدس ﴾ تأليف سيدى عبدالله السنى أؤلما الجدلله وحده نسخة فى مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة كستلى س<u>٢٧٧ ا</u>نة ا ج ا ניל זא נים ושף ב جريدة غ(الحقوق)و وهيج بدة اسبوعية قضائية تاريخية محررها وصاحب امتيازها أمين افندى شميل الموجود متها السنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة في أربع مجلدات ﴿ طبع حروف ، عصر من 7 مارث سلمانة الموافق ٣٠ جمادى

الأولى سعن انة الى ١٠ مارث سن ١٨٩نة الموافق ١٠ رجب سع ١٠٠٠نة نس ٠

اواقف الطعن والضرب لأحد على و لقرب الماسع "ولف المدلمة بدع أنزل الحديد فيه أس شديد ومدافع للماس و رغمن تأليفه الى نر بدع من رجب سند الميه الماس و الماسع المياس الماس الماسخ الماسع الم

﴿ خَوْمِهِ قُ آدَا لَا الْعُرْبِ ﴾ الْمُعْمِ الْطُرْسِ الْبُسَمَّا فَ الْمُدُوفُ مَّ الْمُمَالِمَةُ مَا لَادِيه سَمَّةً هِ الْمُعْمِ وَفَى ﴿ الْمُمَالِمَةُ مَا لَادِيهِ سَمَّا الْمَا الْمُعَالَمُهُ مَا لَادِيهُ سَمَّا اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللل

﴿ خلاصة الترجيع الدين المعجم ؛ أليف الشيخ محد بن عين عبد الرحن الطبي الدمشق من علما و لعرن الثالث عشر أولها حمد بن أيد دين سيدا لما في فرغ من أليفها أنا أن عشر جمادى لنانية سيم المالينة السيمة ﴿ طبيع جَرِبُ عَصر سيم المالينة السيمة السيمة المالينة السيمة المالينة السيمة المالينة السيمة المالينة السيمة المالينة المال

و خلاصة الفتاوى و فدلاثل الأمر بانم الحزاوى على عمو به شرف الدين الصغير بسياسه الشرح الذى بالنسخ لا متغير تأليف العلامة مرالدين الشهير ما بن الطباخ الشافع الأشمعرى من علما العسرن العاشر لفه اللسلط السليمان حال المتوفى سعم المنافق فرغ منها في يوم الحبيس العشرين من ربيع لأقل سام وينه نسخة و بعلم عادى باعدة خروم وتكرار نس اج انخ اس نع ١٨٩٨

وحل الرموز وكشف الكنوزلمافيه امن لطائف العلوم والحكم المتوفى المتوفى بقلعة مولمق سلانانة الميف الشيخ المربه المتوفى بقلعة مولمق سلانانة أوفا الحديثة العلى الاعلم رتبه اعلى أغاثة وسين سؤالا من الطائف الاستلة الحكمية والاجمال العلمية من الآى الفرقانية والاخمار النبوية كل سؤال منها بمنولة بأب من الحكاب وفرغ من تأليفها في الحرم الشريف المكل سانداية نسخة ويقلم سمن نسخة المنافقة المن

﴿خواص الحيوانات﴾ وهو مختصر من كتاب حياة الحيوال لابي البقا عمد بن عيسى الدميرى المتوفى سلامينة مرتب على حروف المجم تمفر بيد عالماني المتعمد من المتعمد المتعمد من المتعمد المتعمد من المتعمد المتعمد

ع حرف الدال) إ

وهو كتاب جليسل يتضمن العلوم الالهيسة والفلسفية والعلوم اللهيسة والفلسفية والعلوم الدنية والسياسية والعلوم التاريخيسة والعلوم التعليمية كالحساب والجيروالهندسسة

الفنون المتنوعة على العشمارى فرعمنها في السابع من صدفر السحدة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلَمْ عِلَى العشمارى فرعمنها في السابع من صدفر السخالة بهاخرم في السحدة أخرى في مجلدين ﴿ بقلم عادى ﴾ نسب البح ٢ نخ ٣٩٠ نع ١٧٤٦٥ نع ١٧٤٦٥ محروم في البحد عن محروم في العرب المعتماري محروم في العرب المعتماري محروم في العرب المعتماري المعت

نسخة أخرى ف مجلدين ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة اليمنية س<u>ه ١٠٠ ن</u>ه ٢٠١٠ عن ٩٣١ عان المجاثب المحمد والقرويني نس ١ ج ٢ ن خ ٩٣١

انع ۲۲۰۱٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٩٣٠ نع ٢٣٠١٧ نسخة أخرى كالسابقة وطبع حروف بعطبعة شرف س<u>٢٠٦ ن</u>نة نس اج ٢

نخ ۱۰۷۳ نع ۱۱۱۱۲

نسخة أخرى كالسابقة س ا ج ٢ نخ ١٠٧٤ نع ٢٤١١٦ نسخة أحرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسن بن مجد بن عبد القادر الدمياطى الحند في فرغ منه ارابع عشر المحرم س ١٣٠٠ ت نس ا ج ١ ن ح ٢٨ نع ٨١٨٨ * نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محد بن محد بن على بن العماد فرغ منها يوم الثلاثاء ثالث شهرذى الحجة سلم نق نس ا ج ١ ن خ ٢٩ ن ع ٨١٨٧ *

فرف اندام

وهوكتاب في خواص الملتقط من خواص الخواص وهوكتاب في خواص الأشياء تأليف الطبيب داود الركشي الموصلي الحصك في أقله الحمد لله الذي جعل في كل موجود خاصية عن قوى فلكمة لظهوراً ثرهافيه فسخة في مجلد في بقلم عادى بها خرم فس احم انت ٢٠٠ نع ٨١٨٨ *

ع خزانة السلاح ﴾ وهي رسالة في وصف آلات الحرب والأسلحة المصدة

أحدالبرعى اشافعي لاشعرى فرغمنه في جادى الآحرة سالانامة نس ا ج ا ا ب خ ۲۸ نع ۱۸٤٥٣

رع ١٥٦٦٦

والدرالمشوره في بيان زرالعداوم المشهوره أنايف أبي المواهب تأليف أبي المواهب سيدى عبد الوهاب بن أحمد الشعر في لأنصارى المتوفى س<u>9۷۳ نه</u> أولها الجمد مقدر العالمين تسكام فيها على زبد عمانيسة علوم وهى علم التفسير والقراآت والفقه وأصول الفقه وأصول الفقه وأصول المقدن والمحمود والمعانى والبيان وعلم النصوف نسخة وبقد لم عادى محمد تقت كتابة يوم الاثنين الثانى عشر من صفر سم 1 الم النصوف نسخة المسابق عشر من صفر سم 1 الم النصوف المسابق ال

نع ۱۶۱۶۱

ودر وس الأشياء ﴿ تأليف حضرة محدافندى دياب أحد خوجات مدرسة العلمين الآن (سمنتانة) مخة ﴿طبعحروف﴾ بمطبعة شرف ستنتانه

نس اج ا نخ ۷۰۰ سع ۱۸۱۶

نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ بع ٢١٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٧ نع ٢١٤٨٦ نسخة أخرى كالسابقة س اج ا نخ ١٠٧ نع ٢١٤٨٧

سعه احری اسابقه اس اج ۱ ناح ۷۰۳ ناع ۱۱۹۸۷ ناع ۲۱۹۸۸ ناع ۲۱۹۸۸

مقر والسنة الأولى لتلامذ المداوس من الكتاب المذكور وطبيع حروف عطبعة بولاق

ساعین نس ا ج ۰ نخ ۳۰۰ نع ۲۱۸۷٦

مقررالسنة الأولى كالسابق نس · ج 1 نخ ٧٣١ نع ٢١٨٧٧ مقررالسنة الرابعة من الكتاب المذكور تكملة مقررالفرقة الاولى ثم مقررالفرقة الثانية ومعروالسنة الرابعة من الكتاب المذكور في المجمع حروف بيولاق س<u>٣٠٣١</u>نة نس · ج ٣ نخ ١٠٦١ نع ٢٣٩٩١ تكملة مقررالفرقة الاولى ومقررالثانية والرابعة كالسابقة نس · ج ٣ نخ ١٠٦٢

نع ۱۹۹۳

مقررالفرقة الثالثة من الكتاب المذكور وطبع حروف، ببولاق ٢٠٠٠ نه نس

ج ا نخ ۱۱۱۹ نع ۱۷۲۶۶

مقررالفرقة الثالثة كالسابق نس . ج ١ ئخ ١١٢٠ نع ٢٤٦٧٧

والعلوم الآليه والكهماو يهوالعلوم الطميعية والعلوم الادبية والصماثع والفنوب وغسرذلكمن كلماعس المهماجة الانسان مرتب على حروف المعمم باعتماراً واثل الكلمات اهتم يتألمفه المعلم بطرس ابن يولس بن عبد الله بن كرم البستاني المولود سو ١٨١٩ نه مدلاديه وكان ده اهتمامه في تمو مبهاو تأليفها مد ١٨٧٥ نة مد الديه فألف منها سمعة أحراء من أوّل الكتاب الى اثن عرف الدال وتوفى وكانت وفاته في عشدة أقل المار سممينة مسلاديه الموافق سنانة حريه غشرعف تكميل الكتاب ولدوسليم افندى البستاني فأظهرمنا الزو الثامن وهوالى اثناء حرف الراء نحتوفي فقام بتسكمهل الكتاب بعده أخوه نجيب افندى البستاني وانهمه سلمان افندى البستاني فأظهرا الجزء التاسع وهوالى اثما وف السين تمطيعه في سلامه الموافقة سع ١٣٠٠ فجريه نس . ج 9 نخ ١١٢

نع ۱۱۱۲

نس ، ج 9 نخ ١٠٦٧

تسعة أجزاه من تسخة أخرى كالسابقة נים ערף אז

والارالنضد فى الاسم الشريف أحدي تأليف الشيخ ابراهيم بن عاص ابن على العديدى المالكي سبط آل الحسين من علما أوائل القرن الثاني عشر أوَّله مدالن جعـل الوزارة المصرية تعدل السلافة الامويه ألفه في مدح الوزير أحمد باشاوزير مصراحاً تي له التقرير من الدولة العثمانية السليمانية سامالينة نسخة في مجلد فجبة لم عادى السامالية ال

קו טל זא של אדף ב

﴿ الدرالمنيف في زيارة أهل البيت الشريف ﴾ تاليف الشيخ أحدين أحدمفييل المصرى من علما القرن الثالث عشر أؤله الحدثة الذي نو رقاو بأرباب المصائر نسحة فى مجلد ﴿ بِقُـلِمُ عادى ﴾ بخط جـلال بن ﴿ لللَّالْمَ اللَّى فَرَغُ مِنْهَا فَي غُرة شَـهُ رَدَّى ا الحة سلامانة نس اج ا نخ ١١٦ نع ١١٧٩

﴿الدرالنشر في النصيحة والتحذير ﴾ ترجمه من التركية الى العربيمة حسمن بلئ حسني ناظره طبعة بولاق سابعا وهوكتاب يشتمل على حكايات حكمية على لسان الحيوانات وهي خمس وعشرون حكايه نسخة ع (طبع حروف) في عطبعة بولاق سرا 11 انة انس ا ج ۱ نخ ۹۵۰ نع ۲۳۲۰٤

﴿ الدرة النمينة فيمالواترا لنبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة ، تأليف العلامة السميدأ حدبن محدب يونس الدعوعبد النبي الدحاني القشاشي الأنصاري المتوفيوم الاثنين آخر سلاوانة ودفن بالبقيع رتبهاعلى أربعة فصول وخاعة وفرغ من تأليفها يوم السبت السادس عشرمن رجب س٧٥٠٠ نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على بن

﴿ ذُنُ لِالْفُتَالَأُ طَمِانَ ﴾ ﴿ صُبِيعِ مُروفٌ ﴾ عِطْبِعَةُ بِاللَّقِ سِمُمُ اللَّهِ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۱ سع ۲۳۳۰۰ ع (ديللافحة) و ترتب محالس تفتيش الراعة وطبيع حروف نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸۹ نع ۸۸۱۳۱ عطمعةبولاق ودين لاغمه ترتيب محالس البلاد و لمراكز وطبع وف عطبعة بولاق سن ۱۱ ا نخ ۱۹۹۹ سع ۱۳۲۹۸ ﴿حرف الراء﴾ ﴿ رحلة الصديق الى البيت العتيق ﴾ تأليف السيد عد صديق مان بهادر المتوفى سلامانة نسخة فوطبع جرك بالهند ساممانة ج ١ نخ ١١٥ نع ٥٠٧٠ نبذةمن ﴿ الرحلة العوديه الحالديار المصريه ﴾ تأليف حسين افندرى عوده ﴿طبع حَرْدُ عَطبعة منصوراة ندى عصر سا<u>۱۲۶ ن</u>ة نس · ج ١ نخ ٨٤٦ ניץ דסרדז ﴿رسائل معرره المعض المسيدين داعلى ماهذر به بطرس مطراب بير وت الماروني وهي ولات عشرة رسالة وطبع على مالطه مع المادية ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٤٩٤ ع الرسالة الاحدى عشريه) و للشيخ يوسف المهتدى الى الدين الحمدى تشتمل على احدى عشرة دعوى يدعى بها المسلون على النصارى وجواب النصارى عنها والردعلى النصارى من جهة المؤلف ألفها ١٠٢٨ نه نسخة فربقة إنسخ اس ١ ج ١ نخ ؛ نع ١٦١٨ * وسالة البسملة ، تأليف العلامة أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عيمان الخادى من علما القرن الشانى عشر كانمو جودف سم ١١١١ نة أولما بسم الله الذى جعل البسملة شريعة للافتداح نسخة فى مجلد وطمع حروف، بالآستانه سامانة نس اج ا نخ ۱۹ نع ۱۹۱۳ ورسالة مكتوبة مكتوبة ﴿ ا نخ ۲۷۵ نع ۱۹۸۸ فيم ۱۹۸۹ ع رسالة) و شيخ الاسلام يا لاستانه كتب بمالى أحدد أمراه الالمان

لماأرا دالدخول فى الاسلام سلامانة ميلاديه بين له فيها قواعد الاسلام على وجه العموم

1 . ﴿ دفتر موسيقى ﴿ خلى من الكتابة مشتملة صحائفه على خطوط مستقمة ﴿ طبع حجر ﴾ ببولاق نس اج ا سخ ١٠٠٨ نع ٢٠٣٠٦ ودفع السبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر ﴾ تأليف العلامة الشيخ مرعى بن وسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحدملي المتوفى عصر في ديسع الأول سنعونة أوله الجدلة دى الحلم والفصل والحركم والفصل نسخة في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴿ انس اح ا نخ ١٠ نع ١٩٨٠ ﴿ دَقَاتُقَ الأَخْبَارِ فَ ذَكِ الجَنْقُوالْمَارِ ﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد القاضى نسخة وبقلمادى بخطعمان بسليان بنعبيد قرغمنهاف ربيعالأول سع ١٠٠٠ نع ٢٠١٠ انخ ١٥ نع ٢٠٨٠ صورة ع الديكريتو) و الصادر بخصوص تسوية ديون الحكومة المصرية سر١٨٧١نة ميلاديه نسخه ﴿طبعروف، عطبعة بولاق نس ١ ج ١ ניל עאף ניץ דאזאז ع (دیکریتوخدبوی) و صادرف ۲۰ مارس ۱۸۸۰نة الموادق ١٤ ربيعالآخر ١٤ يتعلق بحجزوبيع المعولات والعقارات عندتأخير دفع الستحقات الميريه نسخة ﴿طبع عروف﴾ عطبعة بولاق سان ١٣ نة ج ا نخ ۲۱۷ نع ۱۹۸۱ انسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٩٣ ديوان الحيوان وهومختصر حياة الحيوان الكبرى الدمرى اختصار الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمين أبي بكر الاسيوطى الشافعي المتوفى سااعينة أقله الحديثة خالق الحبوان أنواع مختلفة نسخة في مجلد فريقلم عادى كله تمت كتابة في يوم الاربعا العاشر من شهر ربيع الآخر س٧٧٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ انع ۱۳۴۶ ورف الذال المعمه ﴿ ذِيلَ قَانُونَ الْتَجَارَةُ الْهُ مَايُونَ ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق ممانة نس اج ا نخ ۱۰۱ نع ۲۰۰۰

استخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٥٠٠٧ وذيل لاتحة اصلاحات الماليه ، وطبيع روف ، بمولاق نس اج ا نخ ۹۸۲ نع ۱۸۳۳

﴿ رساة ﴾ فأحكام كرش سيدرا هعيل عليه اسـ لام وسؤال يتعدق بالكعمة والا كمحال يومء شوراء لشيخ الر هميم سحمد بنشهاب دين لبرما وى الأرصارى أ المتوفى سرنالية نسخه في مجلد ﴿ بعلم عدى ﴾ س ١ ح ١ س ٢ ٥٢ نع ۱۸۸۱۹

ورسالة في فأحكام أطفال المساين بعد الموت مرتمة على ستة أبواب أولم الحديثه الذي خلق الانسار من صلصال كالفخار نسخة في محلد ﴿ بِقَدْمِ عَادَى ﴾

نس ا ج ا نخ ۱۱۰۰ دع ۲٤٢٥٥

﴿ رسالة ﴾ ف نواع الحطوط الموجودة للطبيع فى مطبع ولاق ﴿ طبيع ﴾

المطبعة الذكورة أنس اج ا نح ١٤٩ سع ١٩٩٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٥٠ سع ١٩٩٩

ورسالة فى التربية والتسليل ، تأليف العلامة برهال لدين أبي الطيب الراهيم بن محود ن أحمد ين حسن الاقصراف الأصل القاهري الشافعي الحنفي المواهبي المتوفى ليلة الخيس المن عشرى جمادى الثانية سكب به وهذه الرسله جواب عن سؤال ورداليه

فذى الحة سم ٨٩٩ مة ق معنى التربيه والتسليل نسخة في مجلد ع يقسل عادى إد

نس ا ح ا نخ ۲۱۳ سع ۱۳۸۳

ورسالة ﴾ في تعليم الشرخيعية ترجه امن اللعة الفرنساوية الى العربيدة أحدبك عميد نسخة وطبع روف عطبعه ولاق س١٢٨٠ نة ج ١ نخ ٨٩ نع ٧٤٩٤

نسمة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ وو نع ٤٩٤٨

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٢٦٧

ع (رسالة) و ف تعليم القراءة والكتابه للبتدئين من العساكر المصر به تأليف عبدالرحن بك على المهندس المترفى سرته ندية نسخة ع طميع) و مطبعة بولاق

سع ا با نخ ۹۳۹ نع ۱۳۰۹

﴿ رسالة ﴾ فالحطمكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا

نخ ۱۰۹۱ نع ۱۶۲۱

ورسالة ك فردالشم التي استدل بها الشميعة والروافض على بطلان خلافة أب بكرالصديق رضى الله تعالى عنه أؤلها الحدلة وكبي نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ نَسْخَهُمْ اللَّهِ عَلَمْ اللّ بخط مصطفى بن السيدمهنا الفناوى فرغمن نسخهافي اليوم الحامس من المحرم سراع النه نس ا ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۱۳۲۰

ثم أخبره أن دين الاسلام غير متوقف الدخول فيه على ادن من رؤسا عالد يانة بل بجو زالدخول فيه لمن أراد ذلك متى أحب واختار أقرف الجدلله الذى جعل الاسلام دينا قيما نسخة في مجلد في بعلم نسخ بنس اج ا نخ ٢١٩ نع ١٦٣٩٧

سخة ف نجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٩٨٤٧ ﴿ رسالة ﴾ لعلامة الشيخ على العدوى المتوفى سـ ١٨٤٧نـة أجاب فيها عن سؤال قاضى مصر محمد حميد في مشل قوله تعالى اغسايينشى الله من عماد والعلما وقوله تعالى ألاات أوليا الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنوب أولها حمد المن أنزل كتابالا يأتيه الماطل نسجة

ع (یقلمعادی) و نس اج ۱ نخ ۱۸۶ نع ۱۹۰۱۸

ورساله و الشيخ عبد الله الوصاف من علما القرن الثاني عشر جعلها على الشيخ عبد الله الوصاف من علما القرن الثاني عشر جعلها على الشرف الوافى لابن المقرى وضمنها متنافى الفحه ومتنافى المحو وحكاية باللعمة الفارسيه وحكاية باللغمة التركية المسلمة ومتنافى المحدة المسلمة ا

سنخة أخرى ﴿ بِعَلَمْ تَعلَيقَ ﴾ بخط السيد محدوسيم فرغ منها سلامانة نس ا

﴿ رَسَالَةُ فَيُ أَحَكُمُ الأَشْرَافُ آلَ بِيتَرَسُولَ اللهُ صَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ ﴾ تأثيف العلمة الشيخ محمد بيرم الحامس التونسي المتوفى بحملوان س<u>٢٠٣١ م</u>ة ودفن بمصر بالقرافة الصغرى قرافة الامام الشافعي رضى الله عنه نسخة ع (طبع حروف) ﴿ عَطْبعة جريدة الاعلام بالقاهرة س<u>٢٠٣١ ن</u>ة نس اج ا نخ ٤٩٥ نع ١٩٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٩٦ نع ١٩٨١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٩١ نع ١٩٨١٥ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٩٨ نع ١٩٨١٦ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٩٩ نع ١٩٨١٧

اج ١ نخ ١٥ نع ١٦٨ *

ورسانة فى قواعدا لخط كه تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى

انسيخة ﴿بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ١٦٨ *

ورسالة في الكلام على متشابه القرآن والحديث الأحدالفضلا أولها

أما بعد حدالله الواحد بذا ته وصفاته قال في أقرف اقد تظاهر بعض المبتدعة المنتسبين الى الحديث والفقه وأشاع في العامة والحاصة اعتقاد ظواهر الآيات المتشاج ـ قمن غرير عرض لصرفها هما يوجب التحسيم والتشبيه و زعم أنه متمسك بالكتاب والسنة وقد ضل وأضل كثير افي مع هذا الكتاب في الود على من اعتقد ذلك نسخة في مجلد في بقلم عادى الثانيدة سميم المناه الرابع عشر من جمادى الشانيدة سميم النه المناه الرابع عشر من جمادى الشانيدة سميم النه المناه المناه

انع ۱۱۶۰۳

وبيان مايلزم الدخاله المعادف العموميه بالديارا اصريه اله وبيان مايلزم ادخاله المعاد الفراد الفراد الفراد الفرد ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٣٤ نع ٢٣٥٧٣

ورسالة في في منع اطلاق الألفاظ الموهدمة على الله تعالى عماي على السينة العوام والصوفية وغيرهم تأليف الشيخ أبي على بن خليل التواسى فسيخة ف مجلد في عادى تماية بوم الأحد عاشر ذى القعدة سيك النه في الماية في ا

﴿ رَسَالَة ﴾ مقدمة من بعض علما * القاهرة الى السلطان محمود خان تشتمل على استعطاف السلطان المتقدم في عدم قطع العلوفات والمرتبات المرصدة على الأطفال والفقرا * والاشراف وغير ذلك مكتوبة ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ عن في حمادى الآخرة سلم 111 نة

نس ١ ج ١ تخ ١٥١ نع ١٨٨٨٨

ور شحات المداد فيما رتعلق بالصافنات الجياد ، تأليف الشيخ دن المجدين حديث المحافظة المجدين حديث المحديث المحدي

نسخة أخرى ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ عَت تَتلَّجة يوم الاربعا السادس عشر من شوّال سا ١٢٩١ نه أنس اج ا نخ ٣١٧ نع ١٩٣١ ا

ورسالة في فالردعلى من أنكر على الغزالى وأبي طالب المكى القول بصلاة المناقب والبراءة وغدير ذلك تأليف شمس الدين أحد القونوى نسخة في مجلد وبقلم عادى في المناقب و مدينة و مدينة

انس ا ج ا تخ ۳۸۰ تع ۱۷۱۰۱

ع (رسالة في رسم المعنف) و تأليف العلامة أبي طاهر اسمعيل بن خلف بن طافر بن عبد الله العقيلي النحوى المقرى المولود سعه هي المتوفى في الثاني والعشرين من رجب ساء ته أقلما أول ما أبدأ به بعد حدالله الحنف في علد المسادس عشره بن ذى القعدة سكان المتابة صبيحة بيرم الاحدالسادس عشره بن ذى القعدة سكان المتابة صبيحة بيرم الاحدالسادس عشره بن ذى القعدة سكان المتابة صبيحة بيرم المتابة بيرم

انخ ۲۰۱ نع ۱۹۱۹۲

وسفة الجماد منه الدوابق والحلمة وسفة الجماد منه الدوابق والحلمة والرهان تأليف العملامة الشيخ ابراه من من عبد الغنفار الدسوق المالكي المتوقى في بيم الأقل سائلين أولها أشكرا يامن أتاج العماق لأفضل الحلق على الاطلاق استخرجها من العقد الغربية ورتبها على ثلاثة أبواب وخاعة تسخة في جلد هوبة لم عادى منط المؤلف فرغ منها في عرد المنطقة سائلية المؤلف فرغ منها في عرد في المؤلف فرغ منها في عرد في المؤلف فرغ منها في عرد في المنطقة المناطقة المن

نع ۱۸۷۰۹

وسلم وغیر ذال تألیف السید محدین و بین عبد العال بن موسی بن احد الحسینی الشافعی علی الله علیه علیه السافعی عبر دف و عطیعه شرف سات این محلیعه شرف سات اینه مین ا

نع ۲۰۸۸۸ نسخةأخرى كالسابقة نس ۲۰٫۸ نخ ۸٫۰ ناع ۲۰۸۸۹

نسخةأخرى كالسابقة النس (ج (ځن ۸۸۹ نوع د۲۰۸۹ . تسخةأخرى فخطسم﴾ الطبعة الذكورة س<u>۳۰۳ان</u>نة نس (ج

ن خ ۷۸۱ نبع ۱۹۹۰ نسخة اخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نبخ ۷۸۷ نبع ۱۹۹۳

ع(رسالة)، في فضل شهررجب مكتوبة ﴿ بِعَلَمَادَى ﴾ فس ا

```
﴿ روصة أرباب الشهود ف سبرحلي لوجود ﴾ أَرَّهُمَا لَمُدَّمَةُ لَكُرِّمُ
الوهاب سخمه في مجادد ﴿ قدلم عادى ﴿ قَتْ كُنَّا بِهُ وَهُ الْحُمْسُ لَعْشُرُ مِنْ مَنْ دَى لَفَعْدُهُ
                 اسمااانة نس اج ا نخ ۱۸ سع ۱۹۳۹
ور وضة العزبان وتنبيه الغفلان ﴾ تشتمل عبي مافي لرواحمن ا
الشاق والمتاعب سحة ﴿طبع عرف ﴾ عطبعة شرف سان الله أس ا ج ا
                      نخ ٥٣١ نع ١٩٩٨٠ انظر (قسم الأدب)
         نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٩٨ نع ١٩٩٨٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٣٣٥ نع ١٩٩٨٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٢٥ نع ١٩٩٨٨
         نسهة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٣٥ نع ١٩٩٨٩
عشر ون غرة من ﴿ وضة المدارس المصرية ﴾ وهي من غرة ١ في ١٥ المحرم
سلام انه الى غرة ٢٠ ف غاية شوّال ١٨٧٠ نه أيضا وهذه السـنة هي مبدأ ظهور
 هذه الروضة ﴿طبعحروف﴾ عطبعة جرنالوادى النيل فىجلدواحد نس .
                                   ح ١ نخ ١٨٤ نع ١٠١٦٣
     عَشر ون غرة كالسابقة للس ٠ ج ١ سع ٢٨٥ نع ١٠١٦٤
النمرة الثانية من السنة الذكورة من غايه المحرم سلام المه نس . ج ١
                                         نخ ۲۸٦ نع ١٠١٦٥
السنةالثانيةمن روضة المدارس وهيمن ١٥ المحرم سكمكاينة الى غاية ذي الجية من إ
            السنةالذكورة نس . ج ١ تخ ٢٨٧ نع ١٠١٦٦
السنة الثانية كالسابقة لكنها تنقص العدد الخامس س ح ١ نخ ٢٨٨
                                                     1.17V 60
النمرة الثانية من السنة الذكورة من فاية الحرم سلم ملك من السنة الذكورة من فاية الحرم سلم ملك من السنة المناسبة
                                          טל פאז טש אדויו
السنةالثالثةمن روضة المدارس وهي من ١٥ المحرم س<u>٣٨٩ ان</u>ة الى غاية ذى الجــة من
           السنة الذكورة نس . ج ١ نخ ٢٩٠ نع ١٠١٦٩
        النةالثالثة كالسابقة نس ع ١ نخ ٢٩١ نع ١٠١٧٠
السنة الرابعة من روضة المدارس وهي من ١٥ الحرم سن ١٩٠١نة الى غاية ذى الحجة من السنة
         الذكوره يس . ج 1 نخ ٢٩٦ نع ١٠١٧١
السنة الرابعة كالسابعة نس . ج 1 نخ ٢٩٣ نع ١٠١٧٢
```

﴿ رشده الصادى من بحرفضائل بي النبي المادي المادي السيدة بيبكر س شهاب الدين السيد العاوى الحسيني الشافعي المضرحي من علما وأواثل القرن الرابع عشر أقالما لجدلله الذى أتحف أهل بيت نبيه بجليل المفاخر والماقب رتبهاعلى مقدمة وتسعة أبواب وحاتمة ثم ألحق بهاقصيدة واويه مدح بهاالنبي صالى الله عليه وسلم ساعتلمة نسخة ف محلد وطبيع حروف عطبعة جريدة الاعدام سين ان با ا نخ ۱۱۹ نع ۱۱۹ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٠ نع ١٥٩٨ سخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۷ نع ۱۹۸۹ نسكة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۷ نع ۱۹۹۰ سعة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ١٠٩١

ع (رقم العلم في رسم القلم) ﴿ وهوكتاب في فن الخط تأليف الأديب الفاضل على بك فهمى ابن العـ لامة المرحوم رفاعة بك المولود س<u>ا110 ن</u>ة تقريباً وهوموجود الآب (س<u>١٣٦٥ نه</u> المرادي المسلمور على كنزجوه والمكنون نسخة فجلد وطبع حرى عطبعة الدارس الماكية سر١٨٦٠مة نس ١ ج١ سخ ۸۵ نع ۱۹۳۶

﴿روايات أربع﴾ من نخب التيارات ﴿طبع حروف، عطبعة

شرف سلا اج ا سخ ۱۱۲۹ نع ۱۷۹۹

اسمحة احرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٣٠ نع ٢٤٨٠٠

ورواية الموى العدرى عربهامن الغرنساو بة بمعض تصرف وشدن

خليل الشميل اللبناني نسخة وطبع حروف عطبعة الاهرام بالاسكندرية سمممانة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۸ نع ۲۳۷۰۳

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ح ١ نخ ١٠٥٩ نع ٢٣٧٠٤

ورواية هيدانه ﴾ النجيب افندى مخاييل غرغور ﴿طبع حروف،

سیروت سممکانة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۳۹ نع ۱۳۶۷ سعة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱۰ نع ۱۳۶۸

والروض الراهر في عمل مسك الدفآتر كل عربه من الفرنساوية يحمي الفندى الراهيم أسخة وطبع حروف كل بالمطبعة الأهلية بمولاق سامين من الديه

نس اج ا سخ ١٠٦٥ نع ١٩٩٥

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ١٠٦٦ نع ٢٣٩٩٦

والسرالستبان محاأودعه الله من الحواص في أخرا الحيوان من تأليف شهاب الدين أحدين العماد بن يوسف الأقفهسي المنوف سلامه في الحديثة والمحدد والمحرد والمحمد فسخد في في المحلم المحدد في المحمد المحدد في المحدد في

والسرالم المكنون ففضائل القهوة والبن وهو رسالة أربع ورقات

للعـ لامةعلى بن عطية بن الحسن الهيتمى الجوى الشهير بعلوان المتوفى بعماً و في جـ ادى الأولى المستعلق بنا المستون المست

السخة أخرى كالسابقة عن كتابة سعن البير النخ ٢٠٩ نع ١٦٢٥٥

وهوكتاب يشتمل عمل المجاح به وهوكتاب يشتمل عملى تراجم جملة من أرباب الأعمال المشهورة والآثار المشكورة ترجمه من اللغمة الانجليزية يعقوب افنسدى صروف أحد محررى جريدة المفتطف وأصله باللغمة الانجليزية لمسيوه عوثيل صميلز نسخمة في طبيع حروف بها

ببروت سن ۱۸۸ نه میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۲۲۱

وماتفهنه الالغازف اسم حضرة والى المسلوم المطالع المسمود المطالع السمود المطالع المسمود المطالع المسمود المطالع المسمود المساوي المسمود المسافي المتوفى في ذى القدعدة سمين المسمود المسافي المتوفى المسمود المطالع المسمود المطالع المسمود المطالع المسمود الم

١٩٥٨ نخ ١٠٩ نع ١٩٥٨

﴿ سفرالتكوين ﴿ منالتوراة ف مجلد ﴿ طبع ووف ﴾ نس .

ع (سفينة الأبرار الحاملة للا " أاروالا خبار) و تأليف قاضى القضاة السمس الدين أبي عبدالله محدين أحمد بن سعيدا لقدسى الحنبلى قاضى مكة المشرفة المولود بكفرليد من أهمال نابلس سلالا بنة المتوفى في أوائل سمو من تقطا الحديثة الذي جعل العلم الشريف ربيعالاً وليائه الأخيار وهى في المواعظ والادكار من تبقي عالس الموجود منها الجزالاً قل به خرم من آخره وينتهى مافيحه الى انتاه المجلس الشالث والشلائين محسوب المناه المجلس الشالث والشيار من محمد المناه المجلس الشالث والشهر من المناه المناه المجلس الشالث والشهر من المناه المناه المجلس الشالث والشهر من المناه المحمد ا

﴿ بِعَلَمِ عَادَى ﴾ نس • ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٢٠٠ * ﴿ سَفَينَة الراغب ﴾ وهي مجوع يشتمل على عدة رسائل ومسائل وأبحاث

```
السنة الخامسة من روضة المدارس من اينداه المحرم سلام النه الى غامة ذى الحجة من السنة
                 الذكورة نس مج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٠١٧٣
       السنة الخامسة كالسابقة نس . ج ١ نخ ٢٩٥ نع ١٠١٧٤
﴿ يِحَانة النفوس في أصل الاعتقادات والطقوس ﴾ تأليف القس
بنيامين شنيدر نُسخة ﴿طبعروف ﴾ فبيروت س١٨٥٤ نه ميلاديه نس ١
                                       ج ١ نخ ٩٦ نع ١٩٤٥
كاب ع (رى القطر المصرى) و تأليف المسيو ويلكوكس مفتش رى القسم
الثاني بنظارة الأشفال ترجهمن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية حرجس افندى ملطي أحد
مدرسي اللغة الانجليزية في المدارس المصريه تسيخة ﴿ بقدامِ عادى ﴾ موقع عليها في الآخر من
المترجم عايفيد مطابقة اللاصل وبليها خمسة جداول أنس اج ا ن خ ١٠٧٠
                                                     نع ۱۸۰۶۲
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧١ نع ٢٤٠٨٤
                         محرف الزاى
کتاب کچالز بورک کھطبع حروف کھ نس ا ج ا نخ ۱۰۰
                                                      نع ۱۹۶۹
سورةمن ﴿ الزبور ﴾ تعريب سيدناء -بدالله بن عباس رضى الله عنهـما وهي
         فجلد ﴿ بَقَالِ نُسِي ﴿ نُس ﴿ جِ ا نَحْ ١١٢ نَعَ ١٩٦١
نسخة أخرى ف مجلد فر بقلم عادى يتمت كتابة يوم الجعة السادس من ربيع الاول سنتالينة
                               نس ا ج ا نخ ا؛ نع ١٩٩٨*
﴿ الزهرال اهر في الدلالة على قدرة العزير القاهر ﴾ أوله الجدلله الذي
عزفلاتدركه الأفهام وهومختصرمن كتابي نفائس العرائس للثعلبي والتــذكرة للفــرطبي
وغيرهامى تبعلى مقدمة بن وسبعة أبواب نسخة فى مجلد فريقلم عادى في نس ا
                                      ج ١ نخ ١٠١ نع ١٥٠٠
و (هرالكام فى قصة بوسف الصديق عليه السلام) و تأليف الشيخ عمر
ا بن ابراهيم الأنصاري الأوسى أوَّله الجدية عبد اكثيراً نسخة في مُجلد ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ تمت
کتابة فی آلیوم الحادی عشر من صفر س<u>انا</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۲
                                 نع ٩٨٥٥ انظر (علمالتاريخ)
                          السن
```

اع نع ١٢٦٨١

ى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۶ سع ۱۸۲۷۷

ى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٤ نع ١٨٣١٧

ی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۱۸۳۱۸ ی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۰ نع ۲۰۹۶۲

نس ا ج ا نخ ۹۳۰ نع ۲۰۹۶۳ ى كالسابقة

نس اج ۱ نخ ۹۶۵ نع ۱۶۶ ى كالسابقة

چ حرف الدين

هِ عن العربية ببعض اللغات الأجنبية ، فظم الشيخ محد المعيل ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سانانة نس ١ ج ١ نخ ١٧٤

191

ری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۳ نع ۱۹۳۹۲

وي كالسابقة نس اج ا نخ ١١٨ نع ١٩٩٢

ی کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۰۹۹۳ ی کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۹۹۶ نس اج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۰۹۹۶

وشرح جوامع كلم السلطان من السلطان سلطان سلطان السلطان المتوفى ستنايف علم الشيخ محدين عبدالله فسرغ من تأليف محروسة

المنة ليلة الجعة الحامسة من ربيع الآخر سر ٩٩٦ نة نسخة ف عبلد ع (بقلم عادى) ج ١ نخ ١٦ نع ١٠١٨*

﴿شرح عال الكنيسة ﴾ بالايجباز ﴿طبيع ﴿ وَفَّ ﴾ فَالمُدِّهُ

نة ميلاديه نس ١ ح ١ نخ ٨١ نع ١٩٣٠

وشرح الصدر بفضائل ليلة القدر ﴾ للعلامة الشيخ ابراهيم السقا المتوفى

نة نسخة ع طبع حر) و عمر نس اج ا نخ ١٠٣

وشرح طباثع الحيوان ب ترجه من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية عن الشريق المتوف ساعتانة الموجود منه الجزء الأقل ف ذوات الأربع ﴿ طبع ﴾ مالطه ساعدانة ميلاديه نس . ج ١ نخ ١١٧

دقيقة جمع الوزير محمدراغب باشا المتوفى الرابع والعشر ين من روضان س<u>الااان</u>ة أوّلها الحدلله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات نسخة في مجلد وطبيع حروف عطمعة بولاق ساممانة نس اج ا نخ ۱۰۳ نع ١٩٥٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٤ نع ١٩٥٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٥ نع ١٩٥٤ نخ ١٠٦ نع ٥٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ١٩٥٦ انسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق ١٠٨ ننه ١٠٨ ج ١ نخ ١٠٨ نع ۷۵۹۶

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلِم نسخ ﴾ تمت كتابة في أواسط شعبان سر ١٨١ نه نس ١ اج ١ نخ ٢٩٩ نع ١٨٤٩٩

﴿ السَّوَّالات في شرح المثالات ﴾ وهي أستُلة لبعض المسيحيين في الديانة | النصرانية ﴿طبع وف ﴾ ببيروت س٧٤٠ نه ميلاديه س انخ ۲۶٦ نع ۹۸۳٥

﴿ السَّوْلُ وَالْامَنِيهُ فَي تَعْلِيمُ أَهْمَالُ الفروسيه ﴾ وهو كتاب بِمامع في هذا الفنق بهرسومات كشمرة وأشكال الاأنه شخروم من أقله و وسطه وأقل الموجود مذـه المكتاب الثالث في تعليم الرجح وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محودبن زين الدين حيدر بن زين الدين بلال العيماني فرغ منه يوم الأربعاء تاسع شهرر بيع الأول سامينة أس اج ا יל ופח ניש פחעעו

﴿ السياسة في علم الفراسه ﴾ تأليف الشيخ شمس الدين مجدبن أبي طالب الأنصاري الصوفي المعروف بشيخ الربوة المولود سيموت نة المتوفي بصفد في جمادي الأولى س٧٢٧ نة أوَّه الجدان يستحق الثناء لألوهيته الخ نسخة ف جلد ع (بقاء عادى) و بعظ خليل كال الدين فرغمنها وم الثلاثا و عادى عشرذى القعدة سر ١٢٦٦ نة ج ا نخ ۱۱۱ نع ۱۹۳۰

نسخة أخرى في مجلد ويق لم عادى بخط على بن ابراهم بنء لم الدين المالكي فرغمنها في شهر جمادی الأولی س<u>۱۹۶۹ ن</u>ه نس اج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۹۹۲ اسمنه آخری فی مجلد پرنقلم عادی په نس اج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۱۹۹۳ اسمنه آخری فی مجلد پرنقلم عادی په اسمة أخرى ﴿طبع حرف ﴾ عطبعة الوطن عمر سالينة نس اح

حره الى من المهاخرى كال

ج إ نخ ٢٢٣ غ وموارد المنع) ﴿ وهي رسامق لكارم على آيان من القرآب

حزءأول من سن كلم ابن العوير والعبادى واب الجوزى ف مجلد فربقم تعليق كم نس يانعبد الرحن فرغمنها سفاالنة نس اج ا سخ ۱۷

* AT. 0 - >

وشيم العوارض ف ذم الر وافض ﴾ تأليف ملاعلى بن سلطان محمد الفارى الهروى آلحمهي المتوفى عكه في شوّال <u>111 انة</u> أوّه الحمد الحالق البرايا والشكر لواهب العطايا نسخة في مجاد ع بق بق المحادي إد

نع ۲۰۱۸ *

الصادي

ع (الصلوات العامة وتدبير الأسراد القدسم) و وغيرها من رسوم الكنيسة وآدام احسب طريقة البيعة المتحدة من الانحرين يه والايرينية ومزامير داو دمقسمة ومفصلة كانقرأف البيع ترجم ذلك الى اللغمة العربية القسيس ادوارد بوكوك الحكيم معلم العبرانية والعربية فآلدرسة الاقسونية ويوحنانينل ودايم هاجمل وطبع وف

عديثة كلكته سلامانة ميلاديه نس اج ا نخ ٢٣٨ نع ١٠٨٧

﴿الصواعق المحرفه فى الردّعلى أهل البدع والزدقه ﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحدين مجدين على بنحرافيتي السعدى الأنصارى الشافعي المولود فرجب سينونة عجلة أب الهيم من اقليم الغربية عصر المتوفى عكة خصوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من رجب سع ٧٤ نة ودفن بالمعلاه بتربة الطبريين نسخة وطبع حروف بالمطبعة المينية سكانة بهامشها تطهير الجنان واللسان عن الموض والتفوه بثلب سيدنام عاوية من أبي سغيان للولف الذكور نس اج ١ نخ ١١٣٢

نع ٥٥٨٤٦

نس ا ج ا نخ ۱۱۳۳ نع ۲۵۸۵۲

نسخة أخرى كالسابقة

﴿ وفالطاء

وهيمن كتب الديانة المسيحية وطبع وف

بيروت س١٨٥ نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ١٩٦٧ ﴿ طَرِيقِ الْهُمَايَةُ وَالنَّمَارِينَ ﴾ عملي القراء توالسكاية (تأليف ضاحب

وشرح فتح الرحن في فصل ليلة النصف من شعبان الله كالاهما تأليف العلامة الشيخ حسن شرشر الشافعي السرسي من علما القرن الثالث عشر أوله الجددته الذي من علينا بليلة السصف من شعبال سخدة في مجلد وطب عروف كم عطبعة جمعية المعارف عصر سلامالنة أس اج ا نخ ١١٦ نع ١٩٦٥ فيشرح فضائل ليلة النصف من سعدات التي ألفها أبوالسن المكرى تأليف العلامة محمد المدعوعمد الرؤف ان المماوى الحدادى أؤله الحدلله تعالى وكفي نسخة فى مجلد ﴿ بَقَلِمَ عَادى ﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد بن عملا الدين بن سلام فرغ منهاليلة الأثنين تاسع شعبان سمع انت اج ا نخ ٣٩٨ 11.95 50 ع شرح قانون التحارة المصرى إلا ألف عبد دالعزيز بك كحيل وكيل النائب العمومي عن الحضرة الخدي ية يحكمة استثناف مصرالاً هلية وساعده في تأليفه يوسف بالأوهمه رئيس قاير جمة نظارة الحقمانية بمصر فسخمة فخطمع حروف بمطبعة المقتطف ملكية أنس اج ا نخ ٢١٦٧ نع ١٦٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٧ نع ٢١٦٦١ وشرح قانون العقو بات ﴾ لحمدافندي يس نسخة ع طبع وف و عطبعة حريدة الصادق سو ١٠٠٠ نه ١٠٠٠ نع ١٠٥٠ نع ٢٣١٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٤ نع ٢٣١٤١ وشرح نظمة وانين الكتابه و كلاهما تأليف أبى الارشاد سيدى على الأجهورى المتوفى سرائنة نسخة ف مجلد فربقاعادى براوقفة كاتب نس اج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۹۸۰۸ ﴿ شرح وسيلة الاصابه الى طريق صنعة الكتابه ﴾ كارهما تأليف القاضى نورالدين أبى الثنامجودبن أحمدبن محدالحوى المعروف بابن خطبب الدهشة المولود سن٧٠ نة المتوفى فشوّال سكه نسخة اخرمهن الأوّل وهي ﴿ بقام عادى ﴿ عت كتابة في أوائل شهر ربيسع الأول سبع النق بالمشها تقييدات كثيرة جدا نس ا ج ا نخ ۲۲۱ نع ۱۹۱۹۷ ﴿الشفا فدوا الوباك تأليف المولى أبي الخسر عصام الدين أحدين

المسلح الدین مصطَّفی الشهیر بطاشکبری (اده المتوفی س<u>۹۱۸) ن</u>ه أوله الحداله المال المتعال استخه فی مجلد هربقا عادی که نس اج ا نخ ۱۱۰ نع ۱۹۲۶ استخه أخرى فی مجلد ه طبیع حروف که بالطبعة الوهبیة س<u>۱۳۹۱ نه</u> نس اج ۱

```
جره الى من استحة أخرى و طمع حروف ك عسمة شرك ساووا انته
                             ج ١ نخ ٦٢٣ نع ٢٠٩٩٧
    حز أول من نسخة أخرى وطبع محدر عطبعة الشبخ حسن الطوف منتلنة
                       نس ، ج ۱ نخ ۲۰۶۶ نع ۲۰۹۹۸
          جز كالسابق وطبع حجري عطمعة الشيخ عمد ألحاذ بد سنتانة
                             ج ا نخ ۱۰ نع ۱۹۹۹
           خز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۲۱۰۰۰
           جزه کالسابق نس - ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۰۰۱
جز کالسابق ع طبع حجر) د س<u>ووی ا</u>نه نس ، ج ۱ نخ ۱۲۸
                                          نع ۲۱۰۰۲
                     جز كالسابق (طبع حجر)« س<del>197</del> انة
نس . ح ۱ نخ ۲۲۹
                                           نع ۲۱۰۰۳
نس ، ج ۱ نخ ۲۳۰
                         جزء كالسابق ع (طبع حجر) اله سنالنة
                                          نع ١٠٠٤
          جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۲۱۰۰۰
          جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۱۰۰۶
        الجزء الشانى من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف سـ١٣٠٣ نــة
                              הן ניל איד נים חידון
          جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۲۱۳۰۶
          جزه کالسابق نس ، ج. ۱ نخ ۲۸۰ نع ۲۱۳۰۰
          جز السابق نس ، ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۲۱۳۰۶
          جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۲۱۳۰۷
جز و کاسابق غ طبع حبر ) « س<u>۳۰۳ ن</u>نة اس · ج ۱ نخ ۱۷۱۰
                                           נים ודסוז
          جزء کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۱ نع ۲۱۰۳۲
          جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۲ نع ۲۱۰۳۲
          جرّ کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۳ نع ۲۱۰۳۹
                                        جزيكالسابق
            نس . ج ۱ نخ ۷۱۶ نع ۲۱۵۳۰
         المزالا ولمن نسحة أخرى ﴿ طبع=ر ﴾ بالطبعة الحسينية سويانة
```

الفنون المتنوم كالاهماتأليف لعطوفة على ممارك باشا باطر المعارف العثمومية الآن سنت الجديقة الذي مت نس مقالمعارف *da-a = , adas ing 111 is جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۰۰۲۲ نسحة ﴿طبعروف وحر﴾ عطبعةوادىالنيسل الجزءالأوّل م س<u>م١٢٩٨ ن</u>ية ، الثاني تم سر١٩٦٧نة نس ١ ج ٦ نخ ٤٠٤ نع ١٨١٥٥ الجزءالأولمن سنخة أخرى ﴿طبع حِرْ عِصر ١٩٨٠نة نس . ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨١٥٦ جزء كالسابق ﴿طبع حجر﴾ عصر س<u>اووم ا</u>نة سس · ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٢٥٦٨١ جز أول كالسابق ﴿ طبيع حجر ﴾ عصر سنتانة نس · ج ١ نخ ٤٤٢ نع ۱۸۰۸۱ جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۱۸۰۸۳ جزء كالسابق نس . ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۱۸۰۸۱ جزء كالسابق ﴿طبع﴾ س<u>199ا</u>نة نس · ج ١ نخ ٥٤٥ نع ه۸۰۸۱ الجزءالثاني من نسخة أخرى ع طب عروف إلا عطبعه شرف سر١٢٩٧ نه نس ج ١ سخ ٢٤٤ نع ٢٨٥٨١ الجزءالأقلمن نسخة أخرى وطب عجر كه عطمعة محد أبي زيدعصر سنتلنة نس ٠ ج ١ نخ ٤٥٧ نع ١٩٠٢٥ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۹۰۲ نع ۱۹۰۲ جزُّ كالسابق ﴿طبع عطبعة الطوف سنتانة نس . ج ١ نخ ١٨٤ 1971 50 جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۹۶۵ نع ۱۹۲۵ جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۱۹۲۲ نسخةمن المكتاب المذكور ع (طبع) وادى النيل نس ١ ج ٢ ن خ ٦٢١ نع ١٠٩٩٥ ون جزامن نسخة أخرى ع طبع حير) لا عطبعة الطوف س<u>ا 177 ا</u>نة نس · ج ا

نخ ۱۲۲ نع ۲۰۹۹

2

الله عليه وسلم نسخة فى مجلد ﴿ بِعَمِ عَادى ﴾ بخط سبط المؤلف أحدب محمد بركات السافعي تقلها من مسودة المؤلف اليومين بقيا من شهرا لحرم سنتالة نسس اح النام ٢٠٠ نع ٩٨٠٩

جمع السيدفضل بن علوى برمجد بن سهل مولى الدو يله بأعلوى الحسيني الحضرى وهي رساله متعلق عفر وجرانسا في الطرق فرغ من جمها في مكه سيم المانة و معها حواشي عليها في طبع حروف بيولاق سيم المانة و معها حواشي عليها في المان في ا

نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ٢٤٨ نع ٩٨٣٧

وعقد المرجان فيما يتعلق بالجاب تأليف تو والدين أب لحسن على المنابر اهيم بن أحمد بن على بن همر الحلمي القاهري الشافعي المتوفى بالقاهرة وم السبت آخر وم من شعبات سكانة أوله الحدلله حد المن له الفضل والمنه اختصره من لقط المرجان ورتب على على عمانية أبواب وخاتمة فسخة في مجلد وبقد عادى المحافقي الشافعي فرغ منها يوم السبت المتاسع والعشرين من ذى الحجة سن المانية فسن المحافي نخ المدان ع المدانية المدانية

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ عن كابة بوم الأحدا لحامس والعشرين من ذى القعدة سن المجدا في ١٨٩ نع ٥٠٣٨

﴿ العقد النظيم في مآخذ جميع الحروف من اللسان القديم ﴾ وهوترجة الحكتاب مسيوه فربر كش ناظر مدرسه اللسان القديم ترجمه أحمد افندى نجيب نسخة المطلبع حجر) و عظمعة المدارس سالم النائدة أنس الح النائدة أن المائدة المائدة

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٤١٢ نع ١٨٢٢٢

والعقودا لجوهرية بالجيودالمشرفية تأليف العلامة أحدبن عبد اللطيف ابن القاضى أحدبن عبد اللطيف ابن القاضى أحدبن عسلان على المصرى البشيشي الشافعي المولود ببلدة بشيش ساعنة الذي المنوف به اليلة الاثنين سلخ زجب ست 191 ت أقلما الحدالة الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وهي أجوبة عن أستلة سأله عنها الوزير عبد الرحن باشا تسخة في المناه المناه علم علم المناه المن

نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) (س ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٧١٥٢ اسخة أخرى ف مجلد على الله الله معمد بن عرب عربي بن

```
קו של דף א שיש שואזזי
             جزه کالسابق نس . ج ۱ نخ ۸۹۷ سع ۲۲۸۱۰
جزه كالسابق فطبع حرم عطبعة شرف س<u>١٣٠٦ ن</u>نة نس · ج ١
                                       انخ ۱۰۷۲ نع ۱۱۱۰
            جزه کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۱۱۰ نع ۲۶۱۰۹
جزه كالسابق ﴿ طبع حر﴾ بالمطبعة المذكورة س<u>١٣٠٦ن</u>ة ويليهقواعــد الاســـلام
ومنظومةمصطفی آفندی القماوی فی التوحید نس . ج ۱ نخ ۱۰۷۷
                                                  نع دوادع
           جزم کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۰۷۸ نع ۲٤١٥٦
        الجز الذانى من نسخة أخرى وطب عروف عطبعة شرف ساعدانة
                                  ج ا نخ ۱۱۰۸ نع ۲۰۰۶
           جزء کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۱۰۹ نخ ۲٤٥٠٧
                       ع ( حوف العن )
والعظات الروحابية والسديس مقاريوس المصرى مترجم من اللفة
الانكليزيه ع(طبع حروف) ﴿ بأوربا نُسُ ١ ج ١ نُ ١٢٤
                                                    نع ۱۷۳ و
وهو رواية ترجمهامن الفرنساوية نجيب افندى
غرغور نسخة جرآن ﴿طبعحروف﴾ عطبعة حريدة المحروسة بالاسكندريه س١٨٨٧نة
                       نس ا ج ۲ نخ ۱۰٤۱ نع ۲۳۶۱۹
      اسخة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ۱۰٤٢ نع ۲۳٦٠٠
 ﴿عَفُدُ الدَّرُرُ وَاللَّا * لَى فَى فَصْدِلُ الشَّهُ وَرُوالاً مَامُ وَاللَّمَالِي ﴾ تأليف
 الشيخشهاب الدين أحمدن أبي بكرالجوى الشهير بالرسام من علما والقرن التاسع رتبه على
 عمانية وعشر بن مجلسا وفرغ من تأليف مصبيحة يوم الأربعاء مستهل ذى القعدة سلمانة
 نسخة ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و تت كتابة ف ليلة الأربعاء الف عشر ربيسع الآخر سام ينه
           وبهاخرمن الحطبه أس اج ا نخ ١٢٥ نع ٤٩٧٤
وعقدال برجد منحوف محدي تأليف الشيخ عبدالوهاب بناحمد
 بركات الشافعي الأحسدي من علساء القرن الثانى عشر أوله الجديته الذي ورماشا من البصار
```

فالطائا خطر بالمالان أكتب ماتعلقت بهالآمال من لوامع اسرار تتعلق باسم المحتساد محدصل

النادلى المتوفى عشرالتسعين ومائتين وألف أقط الجددية الذى رسم في مصنوعاته قواطع الدلائل رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وفرغمن تأليفها وم الثلاثاء المقال المقدمة وأربعة أبواب وفرغمن تأليفها وم الثلاثاء المحدد المحدد والقال المحدد المحدد

نخ ٦٦ نع ١٩٣٥

همدة الفروض والآداب في معرفة أحكام الطعام والشراب بلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سا<u>ال</u>نة نسخة فج بقلم عادى المتوفى ساله الله نسخة المج به ناح ٥٠٠ ناع ٨٢٠٨ *

﴿ العمدة في الحط ﴾ تأليف الشيخ عبد الله بن على بن عبد الله بن عدد

الهيتي نسخة في تجلد في قامادي في الج ا نخ ٨٩ نع ١٩٣٨ الهيتي نسخة في عدد الكتاب وعدة ذوى الآلباب في عدل الله ق وا واع المداد

مرتبةعلى اثنى عشر بابا نسخة ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٥٠

نع ۲۰۷۳

همل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر به تأليف حسين افندى على الشهير بالديك هطبع عجر به عطبعة نظارة المعارف تم سا ١١٠١ نه نس ١ على المنافذ المنا

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ١٨٢٠٤

معنوان الشرف الواف ف الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقواف

تأليف شرف الدين أبي محمد اسمعيد له نأب بكر بن عبد الله بن على بن عطيمه الشاورى اليمنى الشافعي المعروف بابن المقرى المولود بأبيات حسين سر ٢٧٠٠ نه وقيل سر ٢٥٠٠ نه المتوفى بزييديوم الأحدا خوصفر وفيل في دجب سر ٢٨٠٠ نه وهو جداول كل صحيف من صحفه تشتمل على سبع خانات أربع منها بالمداد الأحر والباقي بالمداد الاسود فالحانة الأولى من المكتوب بالمداد الأحر وسالة في العروض والمانية وسالة في تاريخ بني وسول والشالفة وسالة في المقوافي و باجتماع المانات السوداء والحدراء تصير كتابافي فقده الامام الشافعي فرغ من تأليف ذلك في مدينة تعزف اليوم الشافي من المحرم سعن منه نسخة المحمد المدينة المحمد المدينة المحمد المدينة ال

ف مجلد ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ س ا ج ا نخ ۱۱۹ نع ۱۹۶۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۲۰ نع ۱۹۹۹ نسخة أخرى كالسابقة بخط أحد أبى العزالا حدى الشافعي فرغ نها يوم الحميس الث

عشررمضان سم ١١١١ ن من ٢٦ سع ١٩١٨ *

على نو وى البنتني الجاوى من علماء الفرن الرابع عشر وهي شرح على رسالة لبعض الفضلاا فحقوق الزوجين فرغمن تأليف هيوم الأحداث ابعوالعشرين من المحرم سا٢٩٤ ن نسخة في مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة شرف س١٩٧٠ نه ا ج نخ ۱۸۱۰۳ نع ۱۸۱۰۳ نسخةأخرى ﴿طبعحروف﴾ عطبعةالشيخ عثمان عبدالرازق ٧١٠٠ نه ا ج ١ نخ ٢٦٥ نع ١٩٩٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٥ نع ١٩٩٤١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨ ه نع ١٩٩٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٥ نع ١٩٩٤٣ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ١٩٩٤٤ ﴿ عَمَّيْكَ أَتُرَابِ القَصَائِدِ فَي أَسْنَى المقاصد ﴾ وهي منظومة رائية في رسم المصحف نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي المولود بشاطبه في آخر سمعينة المتوفى القاهرة سن وعينة أوَّلها الحديثه موصولاكما أمرا * مباركاطيبا يستنزل الدررا اسخة ﴿ يَقْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٢٣ نع ١٩٧٢ وعلم الدين تأليف صاحب العطوفة على مبارك باشا ناظرد وإن المعارف الموجودمنه الجزالأقل والثاني فوطبع حروف، عطبعة المحروسة ساوع النه هجريه نس ، ج ۲ نخ ۱۱۹ نع ۱۸۳۰۹ حِزْآن كالسابقين في مجلدواحد نس ، ج ٢ نخ ٢٠٠ نع ١٨٣١٠ مجاد يشتمل على الجزء الثالث والرابع من الكتاب الذكور نخ ١٩١٤٣ دنع ١٩١٤٣ نسخة أربعة أجزاه ﴿ طَبِع ﴾ الطبعة الذكورة نس ا ج ٤ نخ ٥٤٠ نع ۱۹۸۹ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٢٠٨٥ نع ٢٠٨٥٠ أربع مجلدات من نسخة أخرى وهي الأزّل والثانى والثالث كررم تين ج ي نخ ٧١٥ نع ١٥٨٠٦ المرالا والثاني من نسخة أخرى وطبيع، المطبعة الذكورة نس ج ٢ ויל אוא שש אוז די وعدة العرفان فمرسوم القرآن المنف السيد محدبن عبدالوحن

ع فراد فوائد الفكر ف الامام المهدى المتنارية أيف العدامة الأديب مرعى نيوسف ف أيف العدامة الأديب مرعى نيوسف ف أي بكر بن أحد بن أي بكر بن وسف بن أحد الكرمى المنهدي المقدسي المتوفى بمصرفي ربيع الأقل ستن المة أرف حد الله المك والمالة ومدير الفرة والفلك وتبها على سبعة أبواب فرغ من تال فها يوم الأربعا أواح ربيع الآخر سائنة بالمامع الأزهر نسخة في محلد في بقط عرب عرب عرب عرب عي المبدراوى الشافي فرغ منها يوم السبت الى دمضان سن المنافي المنافي

نع ۱۹۸۰

والفرج بعد الشدة والمنافرة المنافرة ال

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٩٨٢

﴿ فَضَائَلُ الأَعَمَالَ ﴾ تأليف المافظ ضياه الدين محمد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد المقد مى المقد مى المقد مى المقد مى المقد المقد

* AT . 9

﴿ وَصَائِل رَمِضَانُ وَالْصَلاةُ وَعُـرِ ذَلِكُ ﴾ تأليف الشيخ صالح بن حدان الشافع الجباوى سخة في محلد ﴿ بِعَلْمُ عَادَى ﴾ بخط عليى بن أحدال كريدى فرغ منها وم الثلاثاء النامن عشر من شهر رجب سالالله النامن عشر من شهر رجب سالالله النامن عشر من شهر وجب سالاله النامن عشر من شهر وجب سالالله النامن عشر من شهر وجب سالالله النامن عشر من سالاله النامن عشر من شهر وجب سالاله النامن عشر وجب سالاله النامن عشر وجب سالاله النامن عشر وجب سالاله النامن النامن عشر و النامن النامن

وفضائل رمضان المناه فاليف أبى الارشاد فو رائدين أبى الحسن على بن ذين

﴿ وق الغين العدمة ﴾

وغاية الآمال ف فن الحرب والقتال تأليف مورى بلاقائمة ام أركان حرب ترجه محدا فندى زهرى علاحظة البلاق الذكور الموجود منه الجزاه الأوّل وطبيع حروف مع عطبعة عموم أركان حرب سي ١٢٧ نه ١٠٠ ن ن م ١٠٠٠ ن م ١٠٠٠ ن م ١٠٠٠

جزاق کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۴۹۷۷ نسخة أخرى جزآن فی مجلد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۲۲۱۰

ع (غایة الطلب فی اثبات كفرهن سب العرب بغیر سبب) و الشیخ علی زائد الرشیدی الشافعی أولها الجدید علی الانعام فریق المادی کی تعت فی ربیع الاول سن ۱۲۱ نع ۱۹۷۰

﴿غرائب التدوين ﴾ وهي رواية عرب انجيب افندى غرغور نسخة

﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة جريدة المحروسة في الاسكندرية سيممانة ميلادية أنس ا

﴿ غَنِيمَة العَسَرِيهِ فَى بَعْضَ مُخُوطَاتُ وَقُواعَدُ حَرَيْدِهِ ﴾ لعبدالرحن افندى على المتوفى المت

﴿ وف الفاء ﴾

والفتاوى النبويه فى المسائل الدينية والدنيويه به تأليف العدامة حسد في بن المبارك ابن الثقة يوسف الموصلى المتوفى في جمادى الآخرة ساكنة وعروضو من خس وسمعين سنة أولها الحديثة الذى جعلنا مسلم انتخب فيها من الفتاوى النبويه مسائل سئل عنها نبينا صلى الله عليه وسلم فأجاب فيها بأجو بة قطعية ورتبها على ترتيب الكتب الفقهية نسخة فى مجلد و بقامادى به قديم بهاخرم من الآخر و بها مشها تقييدات نس السخة فى مجلد و بقاما نح ٤٩٨٤

والفتح المدين في وداعتراض المعترض على محيى الدين تأليف العلامة الشيخ عرحفيد الشهاب أحمد العطار الدمشق من علما القرن الرابع عشر أقله حمد المن خلع على المستحددة وسبع مقامات وخاتمة نسخة وطبع حروف الملطبعة الخريه سئت المنه نس اج ا نخ ١١١٤ نع ٢٢٨١٢ المستحدة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١١٥٤ نع ٢٢٨١٢

```
انسخة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٧ نع ١٩٩٠٩
         أنسخنأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨ بع ١٩٩١٠
        نسحة أخرى كاسابقه نس ١ ج ١ نخ ٥٠٥ نع ١٩٩١١
        انسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ مع ١٩٩١٢
أنسخة أخرى ع (طبع)؛ الطبعة الذكورة ساناية أنس اج ا
                                             انخ ۷۲۳ نع ۷۷۸ ت
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ٧٤ مع ٢٠٨٧٨
         انسخة أخرى كالسابقه نه ١٠٠١ ج ١ نخ ٥٧٥ نع ٢٠٨٧٩
انسخة أخرى ﴿طبع حر)، مرسنتانة نس اج ا سخ ٧٦٥
                                                       F . A.A.
          أَكُلُسَانِقَةُ نُسُ الْجِ الْمُحْ ٧٧٥ نُعُ ٢٠٨٨١
اسختاخی رکالسابقہ نس ایج ایخ ۷۷۰ نع ۲۰۸۸
نسختاخی کا السابقة نس ایج ایخ ۷۸۰ نع ۱۰۸۸۰
نسختاخی کا السابقة نس ایج ایخ ۱۱۱۰
نسختاخی کا الله عمروف بمصر س<u>۲۰۲۱</u>نة نس ایج ایخ ۱۱۱۰
       تأخرى كالسابقة س اج ا نخ ١١١١ نع ٢٤٥٠٩
  ﴿ فُواتَّدُ لَطُّمِهُ وَفُراتُدَنَّفُسِهُ مَعْمُونُهُ فَيَ الْعَلُّومِ الْمُرْعُونِ لَهُ وَالْفُدُونَ الْجِمَلَةُ الْخِلْمِلَةُ ﴾
الشيخ أحمد ين محمدالعلم وى من علما القرن الحمادى عشر أقياما أحمدالله الذي هوا أكريم
الوهاب جمعه فيهابعض مسائل من ثلاثة وذلا ثين فنا نسخته ﴿ بِهَ لِمُ تَعْلَمُونَ ﴾ بخط عثمان
البوسنوى فرغمنهافيربيدعالأقل ١٠٩٠نة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩٠
                                                        רצרצס פט
﴿ فُوانَدليلة النصف من شعبان ﴾ تأليف نجم الدين أبي المواهب محدين
شهاب الدمن أبي العباس أحدالسكندري المعروف بالغيطي الشافعي المتوفى يومالأ ربعا مسابع
عشرصفر سامه نة أوَّهـا الدينة الذي عظم شعمال بليلة نصد الفاضله نسحة ع بقلم
عادى إد بخط أحمد ين عمد الله المطوف فرغ منهافي شوّال سلام النه
                                        ج ا نخ ۲۷ نع ۱۹۵*
والفوائدالكيه فماجعتاجه طلسة الشافعيم
والصوابط والقواعد الكليه تأليف السيدعلوي ينأحد بن عبدالر حن السفاف فرغ من
تأليفهاليلة الثلاثاء السابع والعشرين من ذى الجة سلامانة نسخة وطبع وف
     وطبعةالاعلام سين انت انخ ١٦٦ نع ١١٢٩٣.
```

العادين محدد ابن أي محدد بن الدين عبد الوحمن بن على الأجهورى المالكي المولود عمر السلطين المولود عمر السلطين المتوفى بها المالكي المولود عمر المالكي المولود عمر المالكي المولود عمر المالكي المولود عمر المالكي المالكي المالكي المراهم المالكي الما

سعنانة نس اج ا سخ ١٣٠ نع ١٩٧٩

نسخة أخرى وطبرع حروف عطبعة محدشاهين سلام الله ومعها حاشية العلامة الشيخ ابراهيم السقاء المتوفى سلام المنه وهده الحاشسية على الفضائل المذكورة بها مشها

السيخ الراهيم السفاء الملوى المرابعية والمداد المستح الراهيم السفاء المراف المراف وريني أن الم المراف وريني المراف ورين المراف ورين المراف ورين المراف ورين المراف وريني المرا

انع ۱۲۰۰

نسخة أخرى ﴿ بقدم عادى ﴾ عت كتابة في شهر ذى القدة سلالا النة بهامشها تقييدات كثيرة نس اج ا نخ ٢٦٤ نع ٩٨٥٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بَقْلِمُ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦٠ نع ٢٩٤٤

وفضائل ليلة النصف من شعبان كليف الشبخ عبد الله بن عبد القادر

القارى المنفاوطي المالكي أولها الجدلة الكريم المنان نسخة ف مجلد فريقها عادى الماري المناوع الماري ال

والعشرين من جمادي الأولى سرروانة نس اج ا نخ ١٣٤ نع ١٩٨٣

ونضل الجلد عند فقد الوادي إلى الدين عبد دالر حن بن أب مكر

السيوطى المتوفى سافينة أوله الحدلة على كل حال نسخة فى مجلد ﴿ بِقَـ لَمِ عَادَى ﴾ بخط محدبن حال الدين القلعي فرغ منها في النامن من رجب سامون نه ا ج ا

نخ ۳۰ نع ۱۱۱۸ *

والفوائدالفكريه المكاتب المصريه من تأليف العلامة المرحوم عبدالله بالشافكرى المولود س<u>100 ن</u>نة المتوفي معيد الأضحى س<u>200 ن</u>ة ودفن بمقبرة المجاورين بمجوارالا ستاذالشيخ عي العدوى نسخة وطبع حجر من بمصر سيستانة نس ا

ج ا نح ۱۹۰۹ نع ۱۹۰۱۱

انسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٤٦٠ نع ١٩٠٦٢ نسخة أخرى ع(طبع حروف) عطبعة شرف سانتكانة نس اج ا

ישל אדו שם נידאף ו

استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 79؛ نع ١٩٣٨.

نسخة أخرى ﴿ طَبْعِ ﴾ الطبعة الذكورة ساتنانة نس اج ا نخ ١٠٠٠

انع ۱۹۹۰۸

```
نس ا ج ا نخ ٢٥٦ نع ١٦٨٢١
   ﴿ مهرست تحانه ﴾ السلطان الريد الآستاه على عادى إد
                           س ا ج ا سح ۲۰۷ سع ۱۹۸۳۱
  ﴿ وَهُ رَسِتُ كَتَجَادَةً ﴾ على اشاالشهيد بالآستان ﴿ بَعْمُ عَادى ﴾
                           یج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۹۸۳
   الدورعمانيه بالأستانه ع يقلم عادى إلا
                           4.2 602 CB LAVII
نس اج ا نح سنجانه الله الآستانه فربقلم عادى نس ا
                                1715 Vage - 1715
 اع ١ نخ ٢٠٠٠ نع المبدية لثانية بالآستانه ع بقلم عادى ) و
                           ﴿ فَهُ رِسْتَ الْمُ مِ نُعُ مِهُ ١٦٨٨،
السحة أخرى ج ١ نخ ١٦ اتحانة ﴾ حكم أغلى على باشا بالأسماء ﴿ بَقْلُمُ عادى ﴾
                           نسخه اخرى كا ﴿ فهرست ١٦٨٣ نع ١٦٨٢٩
سحة أخرى م ١ ﴿ نهرست تتجانة ﴾ محدباشا كوبريلي بالاستانه ﴿ بقلم عادى ﴾
                           اج ١ ت ١ ت ١ ١٠ د ١ ١٠ ١٠
   ﴿ وَهُرُسَتُ لَا عَالَهُ ﴾ وليع على باشا بالآستانه ﴿ بقدم عادى ﴾
                           انس ا ج ۱ نخ ۲۲۴ نع ۱۲۸۱
    ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ عاشرافدى بالاستانه ع رقاع ادى ) ﴿
                          نس ا ج ا نخ ٣٦٥ سع ١٦٨٤٢
﴿ فَهُرُسَتُ كَتِجَانَةً ﴾ ولى الدين حاد الله افندى بالآستان ﴿ بَقَلِمُ عادى ﴾
                          انس ا ج ا نخ ٢٦٦ نع ١٦٨٤٣
  ع (فهرست كتبخانة) و عاطف افندى بالآستانه ع (بعلم عادى) و
                           نس اج ۱ نخ ۱۳۲۷ نع ۱۹۸۶۱
     ﴿ فهرست السَّمِينَ السَّامِيةُ السَّالَةُ ﴿ فَلَمُ عَادَى ﴾
                          نس اج ا نخ ۲۸۸ نع ۱۸۹۰
 ﴿ فهرست كنجانة ﴾ فيض الله افندى بالآستانه ﴿ بِقَـلِمَادى ﴾
                          نس ا ج ا نخ ۲۲۹ نع ۲۱۸۶۱
فهرست تجانة السلطان محمد وقاضي زاده محمد افتدى
            ﴿ بِعَلَمُ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ١٦٨٤٧
```

```
نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 779 نع ٢١٢٩٤
            سخة أحرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ٢١٢٩٥
            سحة أحرى كالسابقه س ١ ج ١ نخ ٧١١ نع ٢١٢٩٦
            نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٢ نع ١١٩٧
﴿الفوائدوالفرائد﴾ وهي مجموعة في عدة فنو العمال علمة أحمد ن
 يحيى بن محدبن سعد الدين مسعود التفتازاني المتوفى شهيدا سيروينة المشهور بحفيد السعد
 فرغ من جعها عدينة هراه مر ٨٩٤ نه نسخة فريقام تعليق علم أسعد بن محدالاً مين
 ابن محمد بن ابراهيم سعلى الدفترى الأسكوبي فرغ منها في اليوم العاشر من شعبان سمنانة
 نس اج ا نخ ۷۸ نع ۸۲۳٦*
الجز الأولمن ﴿ الفهرست العلميه للسَمْنِي الله سَنِهِ اللهِ سَنِهِ اللهِ سَنِهِ اللهِ سَنِهِ اللهِ سَنِهِ اللهِ
تقريما مكتوب فجبق لمعتادي مخطوط مختلفة عدد أوراقه ع و وهو الله من عدد القادر
أربعة أقسام القسم الأقلقسم المصاحف والربع الموجودة في المتمانه وقسلم عادى
سن ۱۸۸ نه والقسم الثاني فسم القراآت وطريق ترتيب هـ ذا أن يذكر اسم المرتب معادي التماسع المانية والقسم الثانية التماسع المكتاب معتبرا في الترتيب أسماء السكتاب معام المؤلفين والعسم الثالث قسم التنفس
                           الرابع قسم الحديث وترتيبهما كالقسم الثمانى
                                                               17:7. PU
﴿ الفهرست العديمة للكتبخاله الحديويه ﴾ ﴿ طمع حروف ﴾ عطبعة ا
           وادى النيل سن ١٢٩ نة ومعهاذيلها وطبع المدارس سر ١٢٩٠ نة
                                           ד ז טל אאא טש אייזו
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدواحد نس اج د نخ ٩٢١ نع ٢٢٩٣٨
            سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢٢ نع ٢٢٩٣٩
       نسھةأخرىلىس،معهاذيلها نس ١ ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٤٠
 ﴿ فَهُرُسَتُ كَتَبِحُنْانَةً ﴾ أسعدافمدي نقيب الأشراف بالآستانه ف مجلد
```

﴿ بَقَلِ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٥٣ نع ١٦٨٣٠ وفهرست كنيخانة ، آيه صوف الآستانه ع (بعلم عادى)

نس اج ا سخ ۲۰۵ سع ۱۳۸۳۱ للفهرست كتبحانة السلطار محدالفاتح بالآستانه فيقلمعادى

نس ا ج ا نخ ۲۰۰۰ نع ۱۲۸۳۲

وفهرست المستجانة الجيدية الأولى بالاستانه وبقلم عادى

المنورة ومعها فهرست تبجانةالسطال مجود إلديسة يضا مكتوبة وبقمءدى بخص عمدالرحن بنعمدالله المغدادى الدمشقى الحسنى المدف فرغمنهافى ١٢ من ربسع لأزل

سا۲۹۲ نه نس ۱ ج ۱ سخ ۹۲۰ سع ۲۲۹۲۰

وفهرستالكتب التيطبعت ف مطبعة ولاق من ١٢ بشنسا

ولاق س<u>۱۹۹۰</u>مة هجریه نس ۱ ح ۱ نخ ۱۰۰۳ نع ۱۳۳۰۲

فهرست المكتبه العموميه كالمست ممشق فطمع حروف كالمبعدة

الجعية الحبر به دمشق سر 199 نه س ١ ج ١ نخ ١١٣١ نع ٢٤٨٢٦

﴿الفيوض الالهيم بشرح الألفية الورديه ﴾ تأليف أحد تلامذ شمس الدين محد الرملي كجهومذ كورف انورقة الحادية عشرة من هذه النسعة فهومن علما القرن

العاشر أَوْلها الحدالة الذي علمامن تأويل لأحاديث نسخة في جلد ﴿ بِقَـلْمِ عَادِي ﴾ بخط ممارك بزعن الجيمد الشافعي المنف اوطى فرغمن نسخها يوم السبت الشاني من رمضان

سع ١٨٥٨ نع ١٨٥٨ نع ٩٨٣٨

ع حرف القاف)

﴿ قَاعدة مُحْتَصرة ﴾ من كتاب الروح لابن قيم الجوزيه اختصارا الشيخ نه اسمعيل من محد بنردس فرغ من اختصارهافي الخامس عشر من جمادي الأولى ساعد نة

نسخة ﴿ يَظُالُولُف ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٦٢٨ *

﴿ قَانُون ﴾ تفظيم المدارس الا بتدائيسه والمدارس التجهيزية ﴿ طبيع فسيروف، عطبعة المدارس سم ١١٢٥ ت ا ن خ ١١٢٥

14 VOV 50

﴿ القانون الثاني في الدرس العسكرى ع (طبع حروف) بمولاق

الما اج ا نخ ۱۷۳ نع ۱۲۳۰

وقانون جمعية التوفيق الحيرى ، عصر ع طبع حروف ، عطبعة

ابولاق س<u>۱۳۹۹ن</u>نة نس اج ا نخ ۷۵۲ نع ۲۱۸۹۸ أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۵۳ نع ۲۱۸۹۹ فرقانون الجعية الخبريه في الاسلام المؤسسة س<u>۱۲۹۳ن</u>نة هجريه

وطبيع روف ، عطبعة مر يدمصر بالاسكندريه سام ١٨٧٩ ند مدلاديه

ج ١ نخ ٢٠٢ نع ١٦٢٥١

```
ع فهرست تبحانة إلى أجامع والدة السلطان بالاستانه فجبقلم عادى
                                                                     نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۱ نع ۱۶۸۶۸
      ﴿ فهرست كَنْجُانَة ﴾ شاه زاده دامادابراهيم باشا بالآستانه ﴿ بقلم
                                              عادی کس اج ا نخ ۲۷۳ نع ۱۲۸٤۹
   ﴿ فَهُرَسَتُ كَنْجُانَةً ﴾ خسر وبأشا بالآستانه ﴿ فَهُمُ عَادَى ﴾ احمدَهُ:
                                         نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۳ نع ۱۷۸۰۰
        سهور معفدال
                       ﴿ فهرست كتخانة ﴾ مهرشان والدالسلطان ما يط أسعدم
نس ا ج ا نخ ۲۷۵ نع ۱۹۸۱ بعاشرمن شعبار استانه و امام
                                                  وفهرست تجانة كالخدام افندى في غلطه
عادی اس ا ج ۱ نخ ۲۷٦ نع ۲۸۵۳ الکتمانه اردوی الآسانه
﴿ وَهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّامِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّمِي مِنْ اللّ
                                                                       نس ا ج ۱ نخ ۷۷۳ نع ۱۸۵٤
              في ا ج ا نح ۲۷۸ نع هم ١٠٠٠
      ﴿ فَهُرُسُتُ كَتَجَانَةً ﴾ محدافندى مراد بالآستانه ع بقامادى ﴾
                                                                   نس ا ج ا نخ ۲۷۹ نع ۲۰۸۰
     ﴿ فَهُرُسَتُ كَتَجَانَتُهُ وَاعْبِ بِاشَا بِالآستانَهُ ﴿ طَبِعِ ﴾ الآستانه
                                         سمالنة أنس اج ا أنخ ١٦٨٠ نع ١٦٨٥١
    وفهرست المتنخانه الصادف التمونسية وطبعت عطبعة
              الدولة التونسية سرام الله المرابع مرابع مرابع ١٦٨٥٨
    ﴿ فهرست ﴾ الكتب التي كانت في تركة المرحوم الهامي باشا
    ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سم ١٦٤ ن خ ٨٠٠
                                                                                                                         نع ۲۲۰۱٦
                         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٢٠٧٧
                         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٠٤ نع ٢٢٠٧٨
                         انسخة أخرى كالسابقة انس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٢٠٧٩
     وفهرست كنبخانة والسلام عارف حكمت ول المدينة
```

نس اج ا نخ ۷۱۶ نع ۱۹۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢١٩١١ ﴿ قَانُونَ تَاسِيسِ ﴾ مدرسة العلين ﴿ طبع حجر ﴾ عطبعة المدارس سراج ا نخ ۱۱۲۶ نع ۲۷۵٦ ع قانون التحارة انوطنيه لرعايا الحكومة المحليم اله وطبيع وف عطيعة شرف ساعانة نس اج ا نخ ٥٠٠٠ نع ١٩٨٣٨ نسية أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠١ نع ١٩٨٣٩ نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٢ نع ١٩٨٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٣ نع ١٩٨٤١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٤ نع ١٩٨١٢ وقانون تعارى بحديد يشتل على ما تدعو الحاجمة المعمن الأمور التحارية وكيفية انعقادا اشركات وأحكام البوالس وغميرذلك نسخة ﴿طَبْع حروف﴾ عطبعة بولاق س١٤٦ نص ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٩٩٥ نُسخَة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٩٩٦ إقانون ترتيب الحدمة الداخلية والأدبوالسياسة للعسا كرالبرية ع (طبع حروف) و عصر نس اج ا نخ ۸۷۰ نع ۲۲۲۷۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۸ نع ۲۲۶۷۸ ﴿ قَانُونَ التَّصْفِيةِ ﴾ المحمومي ﴿ طبعروف ﴾ عطبعة بولاق نس ا ج ا نخ ۷۰۰ نع ۱۸۹٦ نسخةأخرى كالسابقة نسي اج ا نخ ٢٥١٠ نع ٢١٨٩٧ ﴿قَانُونَ ﴾ تعليم العساكر الجهادية المشاه ﴿طبع مُروف ﴾ عطبعة ولاق ١٠١٥٦ نص ١ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ١٠١٥٦ ﴿ قَانُونَ ﴾ تعليم مدافع المصار ﴿ طبيع حروف ﴾ إمولاق سم ١٢٨٠ نة نس ا ج ۱ نخ ۱۵۹ نع ۸۰۰۸ نسخة أخرى كالمابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٥٠٠٩ است اج ۱ نخ ۹۰۹ نع ۲۲۲۰۸ وقانون دؤية الدعاوى ، عبالس التعبار وطبيع وف وبهنوم منالآخر أس اج ا نخ ١٤٨ نع ١٩٩٧

وقانون السفريه عربه من الفرة شان افندى عبدالفادر

```
انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥٠ نع ٢٠٩٧٠
﴿ قانون الجنايات ﴾ العسكريه في الضبط والربط ﴿ طبع حروف ﴾
عطبعة بولاق سُم ١٨٨ نه ميلاديه اس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٢٣٠٣٧
 وقانون الحرب حرود أسعوم أركان حرب الجيش المصرى ستون
باشا ساممانة ميلاديه وترجهالى اللغة العربية عديك عمان نسخة عرطب
         احروف) د عصر نس ا ج ا نخ ۱۰۸۸ نع ۲۶۲۶۳
﴿القانون الخامس ﴾ وهو تعليم الأورطة البياده عربه من الفرنساويه إلى
أحدافندى عبيد وطب عروف کې ببولاق س<u>۱۲۸۶</u>نة نس ۱ ج ا
                                      انخ ۱۵۳ نع ۲۰۰۰
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٥٠٠٣
وقانون الدامات الداخلية ك الواجمة على الملازم الأقل والثاني وغيرهما
﴿ طَمِيعِ حِروفَ ﴾ بِبولاق س<u>١٢٨٣</u>نة نس ١ ج ١ نخ ١٦١
                                                انع ۱۰۰۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٢ نع ١٠١٥
       اسخة ارى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ١٠٠٤ نع ٢٣٣٠،
 وقانون الخفر الصادرف الثاني والعشرين من المحرم ساعلنة
 هجریه نسخت ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق اس ا ج ا ن خ ۷٤۸
                                              انع ١٨٩٤
 السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ١٨٩٥ م
 نسخة ع طبعة الارقاف نس ١ ج ١ نخ ٧٩٨
                                              نع ۱۷۰۲۲
        انسخة أخرى كالسابفة نس ا ج ا نخ ۷۹۹ نع ۲۲۰۷۳
 ﴿ قَانُونَ الاستِمَالِياتِ ﴾ ترجة استيقان باش مترجم مدرسة الطبسانة
   ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق نس اج ا نخ ١٥١ نع ٥٠٠٠
        انسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٥٠٠١
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۸ نع ۱۰۱۵۷
     ع قانون ايمادوادارة سندوق اقتصاد لستخدى الدائرة السنية )
      مؤسسمن سكمهانة ميلاديه ع (طبع حرف) عطبة بولاق سامينة
```

```
ج ١ نخ ٩٩٣ نع ٧٦٠٠٦
         سعه أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٩٤ نع ٢٢٠٦٨
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ٧٩٥ مع ٢٢٠٦٩
         نسمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٠٠٠
          سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٩٧ نع ٢٢٠٧١
 ﴿ قَانُونِ الْكَشُوفَاتِ ﴾ الجارى تقديمه الى الركاب العالى من المديريات
  والحواب عن كل كشف منها ومعه ترجمه باللغه التركية ﴿طبع، ولاق سنتلفة
                            نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۰۱۰۸
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٠١٥٩
         سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۱ نع ۱۰۱۰
         سيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٢٢٦٨٣
﴿ قَانُونَ الْحَاكِمُ الْأَهْلِيهِ بِالْدِيَارِ الْمُصرِيهِ ﴿ طَبِيعِ رَفْ ﴾ عَطْبِعَةً
         بولاق ساناًنة نس اج ا نخ ۱۳۲ نع ۲۱۸۷۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۲ نع ۲۱۸۷۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۸۸ نع ۲۲۰۱۲
﴿قَانُونَ الْمُرافِعَاتُ وَقَانُونَ الْتَجَارِ ﴾ من قانُونَ الحاكم الأهليه ﴿طبع
حروف ﴾ عطبعة بولاق ساوا النه و سنالنة في نس . ج ٢ نخ ٧٨٢
                                                  نع ۱۹۷۷ ن
قانون المرافعات وقانون التجارة كالسابقين نس ، ج ٢ نخ ٧٨٣
                                                  CS AVPIT
وقانون الحاكم المحتلطه ، بالديار المصرية وطبع وف عطبعة
           بولاق سامانة نس اج ا نخ ١٣٦ سع ١٩٨٥
نُسِيَةُ أَخِي كَالْسَابِقَةِ عِلْمُسِعِينِ الطَّبِعَةِ المُذِّ الطَّبِعَةِ الذَّ الورَّةِ سِيَّا المَّبِعَةِ السَّ
                                     יל זווו יש זוזדז
﴿ قَانُونَ مُسْيُومُ وَ وَكَانُوا لَفُرْنُسَاوِي ﴾ عربيه كجادوربال مترجم
نظارة المقانية سابقا نسخة ﴿طبعروف﴾ بمولاق سن ١٦١نة نس ١ ج ١
                                      יל זויון יש וודדי
 نس • ج ۱ نخ ۱۰۱۳ نع ۱۳۳۱۲
وفانون الصلحة المالية الصريه ك وطبيع حروف بالطبعة الكبرى
```

```
انسخة ﴿طبع حروف، ببولاق سافه النه ا با نخ ١٨٧٢
                                                  انع ۱۷۹۹
      ﴿ قَانُونَ الشَّفَالِثُ ﴾ ﴿ طَبِيعِ حُروفَ ﴾ ؛ ولاق س<u>ا١٥٩ ن</u>ه
                            نس ا ج ۱ نخ ۸۰۷ نع ۲۲۰۹۶
         نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٢٠٩٧
         نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٠٠٩٨
         نسخه أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١٠ نع ٢٢٠٩٩
         سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨١١ نع ٢٢١٠٠
وقانون ضبط و ربط العجة البيطريه ، فيما يتعلق بأمراض الحيوانات
الوبائية وطبع روف، ببولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨
                                                  نع ١٩٠٤
      نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نع ١٩٠٥
 ﴿ قَانُون عُومُ انظارَ المعارف العمومية ﴾ فأوَّله ترجمة الأمر العالى
 المصدق على هذا ألقانون الصادر في سعن المنه في المستعمر وفي عطبعة المالية
         سلامهانة ميلاديه نس اج ا نخ ٩٠٤ نع ١٨٨٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٨٨٤
﴿ قَانُونَ الْقِبَاضُ وَالْصِيَارِفِ ﴾ في الحصومة المصرية عربه من
 الفرنساويه مسيوهرقل الفرنساوي فرغمن تعريب هيوم السبت الثاني والعشرين من جمادي
 الأولى سكامانة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٣٧
                                                    نع ۱۸۹ ع
وقاؤن قبول التلمذة و عدرسة الفنون والصنائم و ورش السكائ
 الحديديه من فظارة العارف ع طبع على مطبعة المالية سلممانة نس اح ا
                                        טל זוף נים חף אחז
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ٢٢٨٩٤
 ﴿ قَانُونَ القرعة العسكر لة المسريه ﴾ الصادر عليه الأمر العالى في ٩
 إجمادى الثانية ساعتانة ﴿ طبع عروف ﴾ ببولان سمملنة نس اج ا
                                        انخ ۹۳۳ نع ۲۳۰۳
الحوالون الكتبخالة المدروية المحروف غرة جمادي الأول س<u>١٢٨٧ نة</u>
          هدر به نسخه کرطمیع حروف، عطبعه وادی النیل س<u>۲۸۷ ا</u>نه
```

انخ ٨٠٠ نع ٢٠٧٤ - مومية ﴿ بِشَأْنَ قَاوْلُو رُورُ مِ الدرسة الأوالعارف في 19 نوفير سكينة الموافق ٤ ربيه الأول نخ ۱۱۹ نع ۱۰۹۱۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٩ نع ٢٢٩٠٠ ﴿قرار ﴾ من نظارة المعارف العمومية صادر في ٢٨ فـ براير سلامهانة مسلاديه يشتمل على قاؤن الكتخانه الحدويه المصريه وطمع حروف عطمعةالمالية سلامانة نس اج ا نخ ٨٨٠ سع ١٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۸ نع ۲۲٦٩٦ ع قرار ﴾ من نفارة المعارف العمومية بشأل ترتيب وبروج امات مدرسه المهند سخانه ع طبع وف عليه عطبعة المالية سلامه انه اح نخ ۲۰۹ نع ۱۸۸۵ نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٠٧ نع ٢٢٨٨٦ وفراري من نظارة العارف العمومية بشأل القانون الأسامي لدرسة المقوق ﴿طبعروف عطبعة المالية سيممانه ميلاديه أس اج ا טל איף ניש צאאזז نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٨٨٨ وقراري من نظاره المعارف العمومية بشأن ترتيب مدرسة المعلن وطبع وف عطبعة الملية سيمانة ميلاديه نس اج ا نخ ۱۰ نع ۱۸۸۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۲۸۹۰ وقرارى من نظارة المعارف العسمومية عن ترتب مدرسة دارالعلوم ع طبع روف) و عطبعة المالية س<u>١٨٨٧ ن</u>ة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ۱۹۸۱۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۹۱۳ نع ۲۲۸۹۲ وقراري يتضمن ذيل لا عُـة رقيب بالس الشيخة والدعاوى والمراكز

﴿ طبيع حروف ﴾ عظبعة بولاق نس اج انخ ٩٨٥ نع ٢٣٢٨ ﴿ طبيع حروف ﴾ ٢٣٢٨ علية

```
الاسريه سنمينة ميلاديه نش اج ا نخ ١١٣٦ نع ٢٤٩١٠
       اسخة أُحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۳۷ نع ۱۹۱۱ نع
  ﴿ قَانُون المطابع ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>ا1971</u>نة
                             نس ا ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۹۱۲
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٦٧ نع ١٩١٣
وقانون المعاشات الصادر في سارانة ومعمة جمته باللغة
التركية ﴿طبع وف ﴾ عطبعة ولاق ١٤٧٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦
                                                   انع ۱۰۲۳۳
﴿ قَانُون المَّاسَاتِ المَّكِيةِ ﴾ الذي نشر في الوقائع المصرية في ٨ شوال
سعَ ١٠٠٠ في طبع عطبعة المالية ساممانة نس ١ ج ١
                                        טל זאא ניש אףרזז
        انستخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢٢٦٩٩
ع فانون المعاش ) و الصادر عليه الاعتماد في سلام 11 نة ع طبع
حرم عطبعة بولاق س<u>۱۹۶۱ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸۶ نع ۱۲۲۸۰
وقبس الأنوار ف الردعلي النصاري تأليف الفاض الشيخ عبدالله
العمرى الحنفي المعروف ببيصار من علماه القرن الثانى عشر أوّله الجدية الواحد الأحد
الغردالمهد فرغمن تأليف موم الجيس الشاني عشرمن جمادي الأولى سنداية نسخة
       فجلد ﴿ بَقَالِسُمْ ﴾ نس اج ا نخ ۳۲۲ نع ۱۲۶۰۲
وقراري ياستحسان اجراعمافيه اصلاح اجراآت المحكمة الشرعية عصر
 على مقتضى نصوص الشريعة الغراء على طبع على مقتضى نصوص الشريعة الغراء على مقتضى نصوص الشريعة الغراء على الم
                                          יל אחף יש זאודו
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۰۹ نع ۲۳۳۰۸
﴿ فَرَاد ﴾ مشتل على تعريفة رسوم الحاكم الشرعية ع طبع وف الا
 وقرار من المجلس المصوصي بالداخلية يشتمل على بيات الشروط التي
 تتبع ف استخراج الحجم الضائعة ﴿ طبع ﴿ بولاق س<u>١٢٩٥ ن</u> نس ١ ج ١
                                         نخ ۹۹۱ نع ۲۳۲۹۰
فقرار من الجلس المصوصى صادر س<u>١٤٨٦ ان</u>ة باستحسان احالة
 علية تسديدات ديون المحكومة على قومسيون القابلة ﴿طبع، بولاق نس ١ ج ١
```

من فهرست المستخانه الحدويه IVO وقصة اليتم عرطبع حراد نس اح ا ל יוא שיש דודוז وقصة عجيب وغرب به وطبيع حروف عطبعة الشيخ عما عبد رازق س<u>۱۳۰۶</u>نه نس ا ج ۱ نخ ۸۳۲ نع ۲۲۰۰۰ سطخهٔ احری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۳ سع ۲۲۰۰۲ ﴿قَصَةَ قَرَالُومَانَ ابْنَالِمَاكَ شَهْرِمَانَ ﴾ مع السيدة بدور بنت الملك الغيور ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة السيخ عثمان عبد الرازق س<u>ن ١٣٠٠</u> م نخ ۱۰۲۲ نع ۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ۱۰۲۳ نع ۱۹۹۶ وقصةمدينه المحاس وذكرخبرالقماقم لسليمانيه معنالبعض مردةابن على عهدني الله سليمان بن داود عليهماالسلام ومايتبع ذلك من عجيب الأخمار وغريب الآثار نسخة وطبيع حروف عطبعة شرف سهن ١١ نس ١ דן טל אוין שפ אוסדו نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ۱۰۲۸ نع ۲۳۰۱۹ ع قصةمسرورانتاج ﴾ معمعشوقتهزين المواصف ﴿طبعروف، عطبعة شرف ساعد ا نخ ۱۰۲۱ نع ۲۳٤۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٥ نع ٢٣٤٩٦ ﴿ قَصَةُ الْمُقَدِمُ عَلَى الزيبِقِ ﴾ ﴿ سَنَّعَةُ ﴿ طَبِّعِ حُروفٍ ﴾ عَطْبِعِـةُ الشَّبْخِ عثمان عدد الرازق سع ١٠١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٨٣٤ نع ٢٢٥٠٧ سخة أخرى كالسابقة نس م ج ١ نخ ٨٣٥ نع ٢٢٥٠٨ ﴿ قَلا تُد العقيان في عرفضا السهر رجب وشدهمان ﴾ تأليف المولى محيى الدن محدين سلمان من سعدن مسعود الرومي الحنفي الشهر بالكافعي الولود م٧٨٨ نة المتوفى ليلة الجعة رابع حمادي الأولى مم ١٨٧٣ نة أقاما الحدالة مقلم الليسل والنهارع مرة لأولى الألماب رتبهاعلى ثلاثة أبواب الموجود منها بعض المباب الأقل فجينقلم عادی اس ، ج ۱ نخ ۳۹۳ نع ۱۷۹٤٦

هِقع الشهو، عن تناول التنباك والكعته والقات والقهوم، والقات نباتان من نباتات الين) تأليف السيدعاوي ابن السيدا حد السفاف من علما والقرن الشالث عشر فرغ منه في صفر ١٩٥٠ انة ﴿ طبع حروف، عطبعة جريدة الاعلام عصر ساعینة نس اج ا سخ ۲۰۳۳ نع ۲۱۰۹۳

وهي مختصرة من محجة العرب في محبة العرب في محتصرة من محجة القرب الى محبة العرب والقرب القرب القرب القرب القرب القرب المحتم العراق الشافعي المتوفى في شعبال سرم من المحتم العراق الشافعي المتوالة المحتمدة والمتحتمدة والقربة القربة القربة القربة المحتمدة والمتحتمدة وا

بعضة أخرى كالسابقة مكتوب في آخرهاأن المؤلف فرغ منها في وم الثلاثاء الخامس والعشرين من جب سام المناه المدينة ا

مِقرة النواظر فروضة النوادر م تأليف أحد على القرن التاسع

أَوِّهٔ الجَدِيَّة المُجَدِد الجَيد رَبِها عَلَى بَابِينُ وَعَامَّة فَرَغُمن تَأْلِيفَهِ أَنْ الْحَمْدِ سَكِمَ قَصِحِلْد ﴿ بِقَالِمُ السَحْ ﴾ بِخُطَأَ حَدِينَ مِحْد الشّهِ مِ بِالطّر بِفَ المَقْرى فرغُمن نسخها يوم الأربع الحادي والعشرين من رمضان س<u>٩٦٨ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٧٥

نع ۱۱۸*

ع قصة التما حملي فو والدين ﴾ وماحرى له معمريم الزناريه وطبيع

حروف مع عطبعة الشيخ عممان عبد الرازق س<u>ا ۱۳۰۶</u>نة نس اج ۱ نخ ۸۳٦ ن

سخةأخرى كالسابفة نس ا ج ۱ نخ ۸۳۷ نع ۲۰۰۱۰ ﴿قصـة توددالجـاريه﴾ نسخـه ﴿طبعح وف﴾ عِطبعـه شرف

سات ا ج ۱° نخ ۹٤٩ نع ۳۰۹۳ م

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٠٩٤

﴿ قصة حسن الصائغ البصرى ﴿ فَسَخَمَة ﴿ طَبِع حَرُوفَ ﴾ عطبعة الشيخ عَمَان عبد الرازق ساعت النه عليات في الشيخ عَمَان عبد الرازق ساعت النه المعالمة المعالمة

نع ۲۰۰۳

نسخة أخرى كالسابفة نس اج ا نخ ۸۳۱ نع ۲۲۰۰۶

وقصة دليلة المحتاله وبنتهازينب النصابه كه وأخيهازريق السمال مع

المقسدم أحسد الدنف والمقدم حسن شومان وعلى الزيمق المصرى ع (طبع حروف) و عطبعة

شرف سه ۱۳۱۳ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۵۱ نع ۱۳۱۳۸ نسخه انزی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۵۲ نع ۲۳۱۳۹

4

وقوانين وأوامر عسكريه ك فالضبط والربط وطمع حروف

عطبعتبولاق ١٨٨٧نه ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٩٣٠ نع ٢٣٠٣٨

﴿قُوانَينُ وَرَتِّيمَاتَ ﴾ تَتَعَلَى بِالسَّكَةُ لحديد تَرْجُهُ أَمِ اللَّهُ لَا يُجَلِّيزُ يُهُ

نسية أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٥ نع ٢٢٦٧٢

القوت فى شرح الياقون كارهما تأليف السيدة حدين محدين على فو رالدين العرشي المسنى السائعي المتوفى المدين العرب الحديث الخدية الذي جعل عباد تنايز بدؤا بها بحسب الرمال وهوفى فضائل شهر رمضان فرغ من تأليفه ليلة عيد الفضر الموالية الموالية عبد الفضر الموالية ال

نع ١٥٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٤ نع ١٧١٤٩

﴿ القول التام فى الرمى بالسهام ﴾ تأليف العلامة الشبخ محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعي المتوفى س<u>عوب</u> نة أفله الجددية والمحالات السعة في المتوفى الم

والقول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد تأليف الشيخ المحد عدد العظيم المكي ان ملافر وخ من علما القرن الحادى عشر أوله الحدالة الله وحيد المفاته فرغ من تأليفه تجمياه الكعبة يوم الجعة الحمام سعشر من شوّال ساء النه نسخة في مجلد و بقم عادى من عنط محدد حسن كاتب وقف المحمدية فرغ منها في الثالث عشر من ويعم المنالث عشر من المنالث عشر من المنالث عشر من ويعم المنالث المنالث عشر من المنالث المنالث عشر من المنالث عشر من المنالث المنالث عشر من المنالث المنا

نس اج ا نخ ۱۸ نع ۲۱۲۸*

والقول المصانع والبهتان في غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان في غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان في تأليف العدامة أبي الفيض عبد الرحن بن يوسف الشافعي الأجهوري من علما وآخر القرن المحادي عشر أقله الحديد الذي أيدر الله بالمجزات الظاهرة فال قدورد على سؤال في شهر ذي المعدة سيمن المن يتعلق بفرعون وغرقه والمجرالذي غرق فيه وظهوره الى شاطئ البجر بعد غرقه وفي قوله تعالى فالبوم تنفيل ببدنك هل كان بعد هلاكه أوفى حياته فأجاب عن ذلك ورتب هذا السكاب على ثلاثة أبواب وخاتمة فسحة في مجاد على بقلم عادى إلى فسل اسم المن المن المن عن على المنابع المنابع

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٤ نع ٢١٠٩٤
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥٠ نع ١٠٩٥
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ٢١٠٩٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٧ نع ٢١٠٩٧
وقواعدالاعمان المسيحي في طبيع وف الا ببير ون س<u>١٨٤٥ ن</u>نة
                    میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۱۸۵ نع ۱۳۰۰
 والقواعدالعمومية التيجب على التعليمين اجراؤها وقت التعليم
تأليف بولاربك عربهامن الفرنساوية محداف دى أنسى نسخة ع طبعة
        ولاق سَمَمَانة نسراج انخ ١٦٣ نع ١٠٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نسراج انخ ١٦٤ نع ١٠٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نسراج انخ ١٦٦ نع ١٣٢٦
﴿ قُوانِينَ ﴾ تختص بتعليم السوارى وفن ركوب الحيل ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سلمهانة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٣٠٤٣
وقوانين الدائرة البلديه على عدينة الاسكندرية وطبع وف
بالاسكندريه سام ١٨٦٩ ميلاديه الموافقة سر١٨٦١ هجريه نس ١ ج ١
                                      טל אוו טש זוזון
﴿ قُواْ بَيْنِ الدَاخلية ﴾ المتعلقة بمشاة عساكرا لجهاديه ﴿ طبع حروف،
              سنمالنة نس اج ا نخ ۱۷۰ نع ۱۸۲۲
و قوانين الدواوين ) و تأليف أبي المكارم القياضي الصاحب الوزير
شرف الدين من أبي سيعيد من هماتي أوَّ لها الحديث على ما حصل شكرا رتبها على عشرة أبواب
نسخة ﴿طُبعُ ح وف ﴾ عطبعة الوطن عصر ١٤٩٠ نه نس ١ ج ١
                                         نخ ۱۳۱ نع ۱۸۰۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٠ نع ١٨٥٠٠
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ٢٠٩٥٥
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٩٦ نع ٢٠٩٤٦
        نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٩٥ نع ٢٠٩٤٧
 وقوانين قومبانية الانجرارية المصريه بالوابورات وطميع حروف
        بيولاق سا١١ نخ ٨٦٠ نع ١٢٢٦٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ نع ١٢٦٦٦
```

. وقوانين

نع ۱۱۱۸*

﴿ كَانِ فِ الشَّطْرِ نَجِ ﴾ عَمَا أَنْهُ العَدِلُورُ وَ بِكُوالصَّوِلُ وَغَيْرِهُمَا سَعْقَةً

ف ا ١٠٠٠ ان اج ١ سخ ٢٣ نع ١٠٠٨ ان ١٠٠٠

﴿ كَتَابِقِ عَلِمَ الْفُرُوسِيةُ ﴾ واستحراج لحيل العربية ومعرف قمماركها

وأرشلها وعللها وأدويتها ومأحدفيها ويذم منها وعلاجح وناتم اوتعليمها رمايحتاج اليهخيالها وهوأربعة أحراه فىمجلد كل حرَّ منها يشقل على عدة منود نسخة فى مجلد ﴿ بِقَلِمِ عادى ﴾ تمت كَابَةَ فَى اليوم الرابع من رجب س<u>13: ان</u>ة اس اج ا نخ ١٦٩

نع ۱۸ ون

﴿ كَتَابِ فَ فَصَلِ الأَعْوَاتِ ﴾ الذين استؤمنو على الحريم بحلل الدين

عبدالرحن السيوطي نسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ س ١ ج ١ ن خ ١٧٠

نع ۱۹ ون

﴿ كَتَابِ فَ فَنُونَ المُواعِظُ وَالْأَخْدَلَاقَ ﴾ مرتب على جملة أبواب أغلب أبوابه مصدرة بمسأئل فى الفقه و و وفقه حنفي المذهب وهوما يتوب في فقاع ادى الله قديم به عدة

خروم من أوله وآخره وأثنائه نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٩٨٦٢ م

ويظهرأن مؤلفه من الشيعة أوالفاطمين وهومرتب على مجالس بهخر ومفى عدةمواضع وأؤل مافيه مجلس الجسس العامس والعشر بن من ذى الحية سعد من المعالق مرالشريف تحت المنظرة النمويه وهوالحادي والسبعون من النوية الرابعة مكتوب في بقاعادي

نس اج ا نخ ۳۹۳ نع ۱۷۸۸۰

﴿ كَالِ ﴾ يَشْمُل على جملة أخب أرونوا در وحكايات وفوا قدوهومشل الكشكول مخرومهن أؤله وآخره مكتوب فجبقه عادى ومعمه قطعة صغيرة من كتاب فالأدب تمكَّابة في سادس صغر سمام نه عكة المشرفة نس اج ا

انخ ۳۰ دع ۱۸۵۰۰

﴿ الْمَتَبِ الْمَدَسَةِ ﴾ وهي كتب العهد العتيق والعهد الجديد وطبع حروف المائة ميلاديه نس اج ا نخ ١٧٤ نع ١٠٥٠

اسمة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٥ نع ١٠٠٤

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧٦ نع ٥٠٠٥

انسخة أخرى (طبع حروف) بليدن ساهمانة ميلاديه نس ا ج ا نخ ۱۷۷ نع ۲۶۰۰

﴿ وف الكاف

﴿ كَامًا كَرْمِ ﴾ أى تعليم ينبغي أن يتعلم قبل الذهاب الى الأسقف لأجل

التثبت ﴿ طبع حروف ﴾ نس ا ج ا نخ ١٨٤ نع ٣٣٠٠

ع كاب الأمانات والاعتقادات و تأليف سعيد بن يوسف المعروف

بسعدیه الفیومی فرغ من تألیفه س<u>۳۲۳ ن</u>ه هجریه نسخه وطبیع حروف بلیدن سامه انت ۱۷۲۱۸ ناع ۱۷۲۱۸

الزردقة في في معرفة الحيل وأجناسها وأمر اضها وأدويتها وفيه في أدرية في في معرفة الحيل من وحيد النفوات كرة في في

جملة رسوم وفى أقله بعض أحاديث في فضل الخيل مشروحة باللغة التركية نسخة في مجلد وبقل السعن عنظ مصطفى كانى مير فرغ منها في أوائل ذى القعدة سرا 172 النه المستنبخ بعنظ مصطفى كانى مير فرغ منها في أوائل ذى القعدة سرا 172 النه المستنبخ المستنبخ

ج ا نخ ۲۶ نع ۱۹۲۸*

وغيرهامن رسوم الكنيسة وطقوسهاعلى موجب استعمال الكنيسة وطقوسهاعلى موجب استعمال الكنيسة الانجليزيه والارلنديه المتحدة مع من امير دا ودمعينة حسبماينبغى ترتيلها أوقراء تمافى الكائس وطبع حروف سنعملنة ميلاديه نس ا

ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٠٠٠

﴿ كَابِ العظمة ﴾ للامام أبي الشيخ عبدالله بن محد بن جعفر الشهور بابن حبان الأصفها في التوفى سام من المحدث والاستفاد ذكر في مد الله من عظمة الله تعالى وعجائب الملكوت العلوية ونوا در الأخبار أقله الحداله العظيم الوكيل نسخة فى مجلد ﴿ يَعْلَمُ عَادِي ﴾ بخط محدز هران المالكي الأحدى فرغ منها يوم الحيس آخر شعمان سام المنا من اح ا ين خ ٤٤ نع ١٠٠٧ *

انظر صحيفة (١٦٩) من الجزء الثانى من الفهرست

للاسراع فالكتابة حتى وهوفن تعليم الاسراع فالكتابة حتى تساوى سرعة النطق تأليف سعيدافندى البستاني نسخة في مجلد ع (بقاعادي)

نس ۱ ج ۱ نخ ۹٤٦ نع ۲۳۰۷۲

و كتاب في الجهاد والفروسية وفنون الآداب الحربيه و تأليف طيبغا الأشرفي البكامشي اليوناني من أفاضل النصف الفاني من القرن الشامن أوله الجددلله الذي أعزأ هل طاعت و أكرهم بالجهاد وفي أثناه السكاب قصيدة نونيت المؤلف المذكور في الرمى والطعن شرح أغلب أبياتها وجعلها تقدمة الملاث الأشرفي شعبان نسخة في مجلد و بقلم عادى المحال الشهر بائى فرغ منها في رجب سكك نة ذس اح ان خ ٢٣٠

نع ٥٠٣٢

و کشف الکروب فی معرف الحروب کی تألیب عمد مین موسی من محدین یعی الیوسی المصری أحد مقدی لحقة لمنصور آبانقاهرة ولد سائل نه ووی بالقاهرة فی أوائل سامی نه آوله الحدالة الذی حعل الجهاد موضاعلی کل مسلم رتب عمی عشرة أبواب وفرغ منه فی جمادی الأولی سامی بن سخة فی ماد مجادی الأولی سامی بن سخة فی محاد مجادی الأولی سامی بن سامی بن سامی ان بالطموبی نس ۱ ح ۱ سخ ۲۹۲ ن ع ۱۷۹٤۹

عددالمنع ن وسف اللئام عن محدرات الأفهام) و تأنف العلام الشخ أحد بن عدد المنع ن وسف بن خيام الدمنه ورى الموفد منه و زائغر بيرة سازاله التوفى يوم الأحد عاشر ومضال ساواله أقله رعول اللهم وعمانت لحسرى وهو كتاب معلق بالبسملة والشكر والمده نسخة فى جهد هر بعم نسخ الله المسلم والمده نسخة فى جهد هر بعم نسخ الله المسلم والمده والحده نسخة فى جهد المربع المسلم والمده والحده نسخة فى جهد المربع المسلم والمده والحده نسخة فى جهد المربع المسلم والمده والحده المسلم والمده والمحدة فى المسلم والمسلم والمده وال

والكشكول والمسكول والمسكول والمستعدن عبدالصد المارق الشهور بالعامل المولود ببعلبان وقيل بعزوين عندغروب شمس يوم الأربعاء لشلات عشرة بعين من دى المجه من وقيل المنوق باصفها للاثنتي عشرة خلون من شوال سات المنه من المال الموسفد في المنه المنافي المنه والمال المنافي المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه المولود المنه والمنه المولود المنه والمنه المولود المنه والمنه والم

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٩٨٤٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة مجدافندى مصطفى س<u>اناتان</u>ة نس ا ج ١ نخ ٤٩١ نع ١٩٦٩٨

﴿ كَابِ العهدا إلى ديد ﴾ وهوالانجيال ﴿ طَبِيعِ رَوْنَ ﴿ يَكُلُّمُتُهُ لِكُلَّمُهُ لِكُلَّمُهُ ستامانة ميلاديه نس اج ا نخ ۱۷۸ نع ۷۶۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٨٠٥ و كتبورسائل) الأبي الوليدم وان بن جناح القرطبي كان موجودا فى النصف الأوّل من القرب الخامس ع (طبع حروف) و بماريس سن ١٨٨ نة ميلاديه أظهرها المواجات يوسف ديرنبورج وهرتويج وبرنبورج ومعهاتر جتماباللغة الفرنساويه انس ا ج ۱ نخ ۳۸۷ نع ۱۷۲۰۶ ﴿ الْكَشَافِ لِلْدَيَارِ الْمُصرِيهِ انْظُرِ (التّعداد العمومي) ﴿ كَشَفَ الأَبَاطِيلِ فَعِمَادَة الصَّورُ وَالْمَـاتِيلِ ﴾ تأليف كرنيليوس فانديل الموجود الآن (سام ١٨٩١مة) ميلاديه ببيروت نسخة ع (طبع عروف) و ببيروت ستمانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٨٠ نع ٢٠٠٥ ع كشف الأسرار هماخفي على الأفكار ﴾ تأليف شهاب الدين أحمد ابنائع ادين يوسف الأقفهسي الشافعي المتوفي سمدينة أقله الجدلة رب العالمن الموجد للرشياء بلامعين ذكرفيه أجوية عن مسائل مشكلة نسخة في مجلد ﴿ بَقْلُمُ عَادَى ﴾ بخط محمدالزینی فرغ منهافی آخرشهرالحرم س<u>۱۳۶</u> نخ ۱۳۰ نع ١٤٠٥ نسخة أخرى كالسابقة وبقلم عادى بخط عبدالفتاح الرشيدى فرغمنها يوم الأحد الثالث من ربيع الثاني سم ١٨٠ انة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٠١٥ نسخة أحرى في مجلد فربقه إعادى بخط حسن بنعلى الأحمدى فرغ منها يوم السبت الشانى عشر من جمادى الشَّانينة عسل الله عن الله عن من الله عن من الله الله عن من الله عن من الله عن ال نع ۲۱۱۸* نسحة أخرى ﴿ بقام عادى ﴿ عَت كَالِة يوم الاثنين الشهرر بيم الاول ساللنة نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۶۲۸* ﴿ كَشَفْ الْحِبَابِ وَالْرَانَ عَنُ وَجِهُ أَسَمُّلُهُ الْجَبَانِ ﴾ تأليف العارف بالمهسيدى عبدالوهاب نأحمد الشعراني المتوفى العاهرة ساعم مة نسخة ف محلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ تحت كَاية في الثالث والعشرين من المحرم سراكانة نس اج ا انخ ۱۲۱ نع ۱۰۱۶ ﴿ كَشَفَ الظَّلَامِ فَي حَقِيفَة الصَّلَّاةُ والصِّيامِ ﴾ في الدين المسيحي

﴿ طبع وف ﴾ فبيروت س<u>٢٥١ انة</u> ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٨٣

ع كنزالا سرار ولواقع الأفكار) و تأليف أبي عبدالله محدبن سعيدبن

של דס טש אוזא*

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) و نسس اج ا نخ ٥٥ نع ٨٢١٣ * على المرازع أنب في منتخبات الجوائب) و جمع سليم افندى فارس

الموجودمنه الجز الرابع يشتمل على القصائد التي نظمها أفاضل العصرف مدح صاحب الجوائب

سهه ق جدد هو بقاع دی هی است این این ۱ مام ۱ مام ۱۸۹۰ نظرین من است ۱۳۱۱ می ۱۳۴۰ می ۱۳۴۰ می ۱۳۴۰ می ۱۳۴۱ می ۱۳۴۳ می ۱۳۴۱ می ۱۳۴۳ می ۱۳۴۱ می این است این

نسخة أخرى ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٥١٨ *

﴿ كَنْزَالْهُوالَدُ فَ تَنُو بِعَ المُوادُرِ ﴾ أَوَّلُهُ الْجَدِيَةُ الذَى نَطَهَ تَ بَعَكُمِيَّةُ الْأُطْيِارِ مِنْ تَبْ عَلَيْهُ وَعَشْرِينِ إِنَّا فَيْ صَنَاعَةً أَنْوَاعِ الْمَاكُولَاتُ وَالْشَرُو بَانَ وَالْأَعْطَارُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعْلِدُ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ فَا عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ فَا عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ فَيْ عَلَيْهُ وَاللَّهُ فَيْ عَلَيْهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَا عَلَيْهُ فَا عَلَيْهُ فَا عَلَيْهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَا عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْكُ فَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلِي مَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلِي مَالْمُوالِمُ عَلِي مَا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي مَا عَلَيْكُ

سحه فی جدد مجدد می مواندی په استان این ۱۳۷ ما ۱۳۸ نام ۱۳۸ نام

```
نسخةأخرى كالسابقة نس اج١٠ نخ ١٩٦٩ نع ١٩٦٩٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٥٠٥ نع ٢٠٨٣٩
نمخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٦٥ نع ٢٠٨٤٠
        نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٥٣٧ نع ٢٠٨٤١
انسخة أخرى ع طبع وف ف عطبعة شرف سانانة بمامشها كتاب أدب الدنيا
والدین لابی الحسن علی بن محمد بن حبیب الماوردی المتوفی سن 2 نه نس ا ج ا
                                         יל אדר יש אריוז
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٩ نع ٢١٠٦٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٠ نع ٢١٠٧٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤١ نع ٢١٠٧١
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٢ نع ٢١٠٧٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سلمكانة نس ١ ج ١
                                         וטל דוא שש זוזזז
نسخة أخرى ع(طبع حروف)؛ بالمطبعة الميمنية س<u>ن ١٠٠</u>٠ نه بهامشها كتاب أدن الدنيسا
                   والدین نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲۸ نع ۲۲۹۳۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٩ نع ٢٢٩٦٦
نسخة أخرى ﴿ بقانسخ ﴾ بخظ عبدالله بن سلام الله الجنيدى فرغ منها يوم الاثنين الرابع
عشرون المحرم سندانة نس اج ا نخ ٦٢ نع ٨٢٠٠ *
المرصف المتوف ليلة الاحداك اس من جمادي الثانية سكتانة بين ف هدذا المكتاب مايه
التربية الصحيحة وحقيقة الالفاظ العامة الدائرة على ألسن شبان هذا العصر وهي الوطن والحريه
والآمة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة نسخة وطبع حروف، عطبعة
          شرف سارا ج ۱ نخ ۹۰ نع ۲۰۹۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٩١١ نع ٢٠٩٢٦
﴿ كَنْزَالَاخْتُصَاصُ وَدَرَةَ الْفُـوَاصِ فَيُمْعُرُفُهُ الْخُواصِ ﴾ تأليف عز
الدين على بن أيدمم الجلدكى المتوفى فرجب سي ٢٦٠ نه أقله الجدية الذي نورة الوب
أصفيائه لأكروا المصون رتب على اثنى عشر بابا وقسمه قسمين قسم في الحيوانات وقسم
فالجادات نسخة فجلد وبقلم عادى بظ عبدالرحناب السيدشمس الدين البرديني
الحسني فرغمن كتابتهافي رابع جمادي الآخرة سيم ١٠٠٤ نس اج ١٠
```

نس اج ۱ نخ ۲۲۸ سع ۱۷۲۶۶۳ السنخة عرى كالسابقة ﴿ طبعت ﴾ ١٢٧٠ س ١ ج ١ سح ١٦٧٧ [L3 37611 ﴿ لانتُـةُ رسوم الح المُ الْحُمَلَاتِ ﴾ رمعها تعريفة العوادُ. والرسوم في الواد الجمائية وطبيع ووف مج بموانق ساوم انت ١٠٨٩ النع ١٤٦٤٦ ﴿لاقْتُ وَرَاعَةُ الفُـلاحِ وَتَدْ مِرْ أَحْكَامُ لَسَمَاسَةً بِقَصَدُ الْحِبَاحِ ﴾ ع (طبع حروف) عضعة ولاق ساع النخ ٢٧٦ 1-100 50 نسخة أخرى ﴿ طبعت﴾ سمعتان: نس اج ا نخ ٨٠٦ نع ١٠٩٥ ﴿لاشْهُ ﴿ فَما عِي حَمِ تَالادارة الراز عصوص ابطال تعارة الرقيق ﴿طبع روف ﴾ عطبعة بولاق ١٩٩٠ ن ن ١ ٢٩ ن خ ٩٩٦ نع ۱۳۲۹۰ ﴿لاَتُدَـة مَادُونَى عَقُود الأَنْكَدَة ﴾ الديار الصرية ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق ۱۹۸۸نه نس اج ا نخ ۲۲۷ نع ۱۸۸۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۷۳۷ سع ۱۸۸۳ ولا يحدة مجلس شورى النواب الصادرة في ١٨ ريسع الأقل سروم الم الموافق ٧ فبراير سرا ١٨٨٠ في فطبعة ولاق سروم النة نس ا ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۱۸۲۷ سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۲۷ نع ۱۸۲۷۳ نسخة أخرى ﴿طبعروف، عطبعه الوطن عصر ١٢٩٠ نه نس ١ ج١ טל אדו שם אציאו نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ١٨٥٧٩ نسخة نوى ﴿طبع ووف عطبعة شرف سا٢٩٩ نه نس ١ ج١ نخ ١٨٥٨٠ ون ١٨٥٨٠ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ١٨٥٨١ نسخة أخرى ع (طبيع حروف) به عظمعة بولاق سا ۱ ج ۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٩١

יל זיץ עם יף אוז

```
انع ۱۷ ۰۰
    انسخة أخرى ﴿ بعلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ٢١١ نع ١٦٣٩٩
المنزال دفون والفال الشحون وهو مجوع فوالد وحكايات
وأدببات ونوادر ولطائف وأحاديث للشم يونس المالكي من علماء العدون الثامن كاستليدا
المافظ الذهبي أوَّله الحديثة الذي أخني في كل قضاء لطفا نسخة في مجلد ع طب عروف إله
        عطمعة بولاق سممالنة نس اج ا نخ ١٥٦ نع ٩٨٤١
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٩٨٤٢
انسخة أخرى وطبع حروف مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سي ١١٠٠٠ نس ١
                                      קן טל דרר טש ארזוז
        نسخة احرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٢١٢٦٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 770 نع ٢١٢٧٠ السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 777 نع ٢١٢٧٠ السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 777 نع ٢١٢٧٠
  ﴿ الدَّوْلِ الأَجوج بأحكام الملاثدكة والجن والشياطين رياجوح ومأجوج ﴾
تأليف السيدعلوى أس السيدا حدالسقاف من علما آحرالقرن الثالث عشر نسخة فحلد
﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة الأعلام سين الله الله الله الله ١٠٥٣
                                                       انع ۱۲۹۸
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٧٤ نع ١٢٩٩٦
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 7٧٥ نع ٢١٣٠٠
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ٢١٦٠ نع ٢١٣٠١
         انسخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ۲۷۷ نع ۲۱۳۰۰
ع الكوكب الدرى في الاستقراء المصرى إن يتضمن سيجة احصا القطر
المصرى سميمانة ميلاديه الموافقة سنوانة هجريه فطبع وف ببولاق
                المعالية نس اج ا نخ ١٠٠٦ نع ١٠٠٠
                           الام الام
ع (لاشحة نفتيش عوم الأقاليم) و ﴿ طبع حروق ﴾ عطبعة بولاق 
ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٣٢٩٣
٤ (لائحة الحفر) و بالاقاليم المصرية ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سـ ٢٧٤ انة
                           نس ا ج ا نخ ۱۹۹ نع ۱۹۲۳
```

ـة اختصاصات المجلس المعارف والمعتشدين وأسار لدارس حروف ﴾ عطبع المعارف سنتانية نس اح ا **FEVON** دارة التلغراف المصريه * طبع وف بدولاق ١٩٣٠ انة خ ۱۰۰۰ سع ۱۹۹۳ ـةاساسـية كل في كلفية انتخاب أعضاء محلس شورى النواب سان حدود رظائفه وأعماله ﴿ طبع حروف ﴾ سولاق سممانة ١ ٦٧ نع ١٦٩٤ نس ا ج ا نخ ۷۳ سع ۱۹۲۲ ـة الأطيان السعيديه ﴾ ﴿طبعروف، عطبعة ولاق ية متعلقة بحجيم الأطيان وسميلات انحاكم نس اج ١ 1171 الرادات السكه الحديدي فخطبع حروف كم عطبعة بولاق ו ז ו של ותף ניץ יאזיז ابرادات ومصر وفات الجارك المريه لنة نس اج ا عن ٩٨٠ نع ٢٣٢٧٩ و تتعلق بالأشياء التي تؤحه ذعليها العواثد والاشياء التي دربهاالأمرفي انحـرم س<u>١٢٨٥؛</u>نة ﴿طبع روف﴾ ببـولاق ו זו א בל זרג שש פררזז نس یا ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۲۲۷۰ في تتعلق باعطاه شهادات الدراسة الثانويه من ظارة المعارف وف عطبعة المالية س١٨٨٧ ميلاديه نس اج ١ 18477

اس ا ج ا نخ ۱۱۷ نع ۲۹۸۹۶ ו ז ו טך אפף טפ עפזיז ـة تغنص باحداث العساكر وجعها وطبيع وف ويليهالاغة أخرى بشأن الأشخاص الدين يلحقون بالامدادية 7770 50 AEV 5

1

```
نس اج ا
                 نسخة أحرى خطب عروف عطبعة الوطن ساوو النه
                                   سخ ۲۰۹ سع ۱۰۹
      نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ح ۱ نخ ۲۰۹۰ نع ۲۰۹۸۶
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ سخ ٦١١ نع ٢٠٩٨٥
                  سنخة انرى وطبع وف عطبعة بولاق سا179 نة
نس ا ج ا
                                    انخ ۱۱۸۸۸ تع ۱۱۸۸۸
     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٤٣ نع ٢١٨٨٩
                 سحة أخرى ﴿طبع حروف، عطبعة شرف سر 199 نة
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٦ نع ٢٠٩٠٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۷ نع ۲۰۹۹۱
﴿ لا نحة ﴾ مشملة على عملية عوم المهندسين المأمورين باحرا والعمليات
الهندسية عراطبع حروف) و ببولاق سا١٦١ نة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
                                             سع ١٩٥٩٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٣ نع ١٢٦٦٠
﴿الْحُقَمُواعِيدِ﴾ مهماتوملبوساتومفروشاتوأدواتعسريه ﴿طبع
حروف عليمة بولاق ١٩٦٠ نه ا ج ١ نخ ١٧٧ نع ٢٣٢٧٦
﴿ لَا يَعْهُ نظام الْحَاكِمُ ﴿ وَكِيفِيةُ سِيرِهَا ﴿ طَبِعَ حَرَوْنَ ﴾ عطبعة
          بولاق ستا۱۱ نع ۱۹۹۱ نع ۱۸۰۱
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٣١٥
﴿ لاقة الاحراآت الداخلية بالحاكم الأهلية ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾
     عطبعة بولاق سان انت ا بن ۱۷۱۰ نع ۱۸۸٦
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٤١ نع ٢١٨٨٧
 ﴿ لاَعْدَا حِرَاء المساحة ﴾ وما يتعلق بها ﴿ طبع ح وف ﴾ عطبعة
                 ولاق نس اج ا نخ ۱۸۸ نع ۱۲۲۶۰
        نُسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٥٩ نع ٢٢٦٦٦
 ولاشة الأحكام الوقتية للتنفيذ لاشة رتيب المحاكم الأهلية وطبيع
 حروف عطبعة بولاق سان اين ا م ا نخ ١٨٨٨ نع ١٨٨٤
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۸۸ نع ۱۸۸۰
```

فصول السنة الشمسية وهي نلائه مجالس وختم لكا بكلس في سوبة سنحة في مجد فريق العاد المادي من الماد المادي الم

واللفيف في كل معنى طريف لل الأحمد افندى فرسر الموفى المعنى الموفى المعنى القسراءة في المكاتب وتمر من المواطر في المرتب تسخدة مج طبيع المعنى ا

نع ۲۳۰۰

﴿ لَقَطَ الدَّرُوالمُرِدَنَ ﴾ المتخلص من كتاب حياةًا لحيوان أقَّه الحديث الحكيم العلام ينتهى الموجود منه الى اثما الحرف السين في محلمة ﴿ الله عَلَمُ عَلَمُ الله الله عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَل عَلَمُ عَلَم

﴿ اَقَطَ المَرَحَانَ فَى أَحَكَامِ الجَبَابِ بَاللَّهُ لَا يَنْ عَبِدَ لَرَحَنَ السَّبُوطَى المَّتُوفَى سَ<u>ا الْ</u> يَهُ الْجَدِينَةِ الْجَمَّانُ المَنَانُ الْمُصَابِ آكَامُ المَرْجَالِ ابْدِرَالَّذِينَ الشَّبِلَى فَسَعَةً فَي مِجْلِدَ ﴿ اِنْهُ مُحَادَى ﴾ أنس اج ا نخ ١٨٨ نع ٥٠٣٧ الشَّبْلَى فَسَعَةً فَي مِجْلِدَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ ال

\$ 20 ling

ع (المباحث) و فاعتقادات بعض الكنائس ﴿طبعروف﴾

بميروت سكا الله ميلاديه نس اج ا نخ ٢١١ نخ ٥٠٦٠

ع(المبدى النصريه لمشاهيرا العبلوم الأزهريه) و تألبف السُنج نصر المويدية المبيانية المبادية المبينة ال

سن اج إنخ ١٠٢٠ نع الادم

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٢١ نع ٢٣٤٩٢

وجوع فوالدومواعظ وحكايات بجمع أحدالسيميين وطبيع حروف

سامدانة میلادیه نس اج ا نخ ۱۱۰ نع ۲۰۰۹

﴿ بَمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بَقَلِ عادى ﴾ عَن كَتَابَة سَدُ الله

غسسلرل

ع (هداية الرامى الى طريق المرامى) و تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحدين بهاف الدين احدين المحق النسط و دالله الحالمة المالية المسلمة والله الحديث المحلى المحلم الم

نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٤٨ نع ٢٢٦٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٤٩ نع ٢٥٦٦٦ نسخة أخرى كالسابقة ﴿ لاحُّهُ ﴾ ترتيب المحاكم الأهاية ﴿ طبعروف ﴾ عطبعة الوطن سر ۱ ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۲۷۰۱۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٣٧ نع ١٨٥٧٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٢ نع ٢٠٩٨٦ نسخة أخرى كالسابفة نس ١ اج ١ نخ ٦١٣ نع ٢٠٩٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٢١٤ نع ٢٠٩٨٨ ﴿ اللا لَى السنيه في تعليم قراءة الحدرط الطبوغرافيه ﴾ عربها من الفرنساوية أحدافندى ذكى أحدمعلمي الرياضة واللغة الفرنساوية بالمدارس الحربيه نسخة ﴿ طبع عروف ﴾ عطبعة بولاق ١٠٤٠ ننخ ١٧٥ ﴿ ונים צצוחו واللاكى السنيه ففن المناورات الحربيه المتعالف وجبافندى صدیق نسخة ع طبع وف) و عطبعة دولاق سا ۱ اتا نه اس ا ج ۱ انخ ۲۰۱ نع ۲۳۲۰۰ ولبالقواعد فحل المقاصدي تأليف ولى الدين محدين على أحدا علماءالقرن الحادى عشر أتزله الحدلته الوهاب للتقوى وهوكتاب يشتمل على جملة فنمون فرغ من تأليفه سهوه انة نسخة ف جارد في بقط مصطفى نو رالدين ابن الحاج عبدالقادر فرغ منهانوم الجعة التاسع عشر من شوّال سم ١١١١ نه ١ ساج ١ انخ ۱۱ نع ۲۱۸* ﴿ اللَّطَائْفَ ﴾ وهيجريدة تشتمل على مقالات أدبية وحوادث تاريخيــة ا وملح ونواد روفكاهات وروايات وفوائد عليمة تصدركل شهر جمع شاهين افندى مكاريوس الموجود منها السنة الأولى والثانية ع طبع عروف له عطبعة المقتطف بالقاهر مساملانة وسلامهانة ميلاديه نس . ج ٢ نخ ١٠٥٤ نع ١٣٦٤١ ستنان کالسابقتین نس ، ج ۲ نخ ۱۰۵۵ نع ۲۳۶۶۲ ولطائف المعارف فيمالمواسم العام من الوظائف المنافي تأليف زين الدين المرج عبد الرحن بن أحمد الشهور بالحافظ ابن رجب المنبلي البغدادي الدمشق المولود يبغدادفربيع الأول سر٧٠١ نه المتوف فرجب س٧٩٥ نه أولما الحديثه المك الغفاد

رتبهاعلى مجالس مرتبةعلى ترتيب شهورالعام ابتدآ بالمحرم وختم بذى الحجه واتبع ذلك بوظائف

﴿ جُوعَةً ﴾ أخرى كالسابعة نس ٣ ع ١ نخ ٧٣٥ نع ١١٨٨٠ ﴿ جُوءَ اللهِ ﴿ طَبِعُ وَفَ ﴾ عَطْبِعَ أَنْ اللهُ ١٢١٨ انه تشمّل على قانون الاحازات البرية والمحريه وفانوب القواء دالاساسية في المظامات العسكريه وقانوب الصمائم والامتيازات والاعانة العسكريه وقانون تسوية الانسماط المستودعين وقانوب معاشات الجهاديه البريه والبحريه وفروعهما نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ۱۹۰۰ت نسيحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢١٩٠١ نسخة أخرى وطبع الطبعة الدكورة سر1799نة نس ا ج ا نخ ۲۰۱۷ نع ۱۹۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢١٩٠٢ وبجوعلوائح المستمل على قافون المعاشات وقافون المعاش أيضا الصادر في سلامانة وصورمن الحقات قوانين المعاشات وفاؤن الاجازات البريه والمحسرية وقانون تسوية حال الضماط المسنودعين وقانون معاشات الجهادية البريه والبحريه وقانون القواعدالأساسية فالنظامات العسكريه ويليد ، قانون الضماعم والامتيازات وطبيع حروف، عطبعة بولاق ساوا الله ا من ١٦٠ نع ١١٩٠٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٦١ نع ١١٩٠٧ وجموع يشتمل على لا تحة بيع أملاك المرى والقرارات والمنشورات التمة لها خطب م وف عليه عطبعة ولاق سنتانة نس اج ا نخ ٢٦٢ 119.A pi مجوع آخر کالسابق نس اج ۱ نخ ۷۶۳ نع ۲۱۹۰۹ وعمريات وأعانى وأدوار وأمثال ومسبالغة العربية الدارجة جمعه وترجمه البيكباشي جرين وكيل قومندان المهندسين أنسخة عراطب عروف) و عطبعة بولاق ساممانة ميلاديه نس ١ ج ١ نح ٩٩٨ نع ٨٢٧٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٧٦٩ وجوءت وطبع وف عطبعة بولاق ساممانة ميلاديه و كيفية تعليم مدافع المترابوز كاللبج قطر بوصه واحده ومختصر في تعليات الطبوجية عن المدافع البريه والمدافع الحايةقطر 7 ستتي

	na kominentroji (1975 e Novome metr)
	تابعالمجموعة
﴿ ایضاح المرامی بشرح هدایة الرامی ﴾ تألیف محیی الدین بن	1
تق الدين السلطى الدمشقى من على القرن الحادى عشر أوله الحديثه	1
واجب الوجود فرغ منه في ربيع الثاني ١٠٨٠ نة وفي آخره بخط	
العلامة الشيخ حسن العطارما يفيدانه تملك هذا السكتاب وطالعه	
نس ع ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۵۰۸۰	
بجلد ﴿طبع وف﴾ عطبعة بولاق	3 & co = \$
﴿اللائِحةالسعيديه فيحق أطيان الديار المصريه ﴾	عـــد
طلائحه القابله الخطيع ١٩١١ نة ومعها ديلها	
ولائحة ﴿ تُرْتِيبُ مِالسَ تَفْتَيْشُ الزَّرَاعَةُ وَمِعْهَا ذَيْلُهَا	1
نس ۳ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۱۰۰۸۳	
ف مجلد ع (بفاعادى) ﴿ بخط مجد بن أحمد الحسنى	* seas
﴿ النصيحة الاعانية ف فضيحة الملة النصرانية ﴿ تَالَيف نصر	عــد
ان عين عسى من سعيد التطب عن المانة سميد التطبي المانية	
ومسادل حكمية المناهجة المالسين على بنيحي	1
الزَّدُوسِتَي نُس ٢ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٨٦٢٤	
"IFON "N." L. C I'M I'M	
فجلد ﴿طبعرون﴾ ۽طبعة بولاق س١٩٩٧ نه	عربوعه إ
ولاعداكم الشرعية	1
﴿ تعريفة الرسوم، ﴿ المقررة بالحاكم الشرعية	,
ع ﴿ جـ د أول ﴾ بيان الحاكم الشرعية ودرجاتها ومراكز اقامتها	1
والجهات الداخ لمة في دائرة ولاة كل منها نس ٣ ج ١	***************************************
نځ ۲۱۸۸ نغ ۲۱۸۸۰	

,	تابع الجموعة
. 61 1	r
التسابح العشر	
ع (مدي السيدة العذراه) و مرجعليها لسلام نس ٣	1
ج ۱ نخ ۷۹ نع ۲۳۱۸ *	
	٣
ن بحاد ع (بقارعدی)	*===*
	عسدد
﴿ كَمَابِ فَي عَلِمُ أَفْرُو سِبَةً ﴾ تأليف الأمير بدر لدين بكتوت بن	
عبدالله الرماح فرزدار المام الشهيدا لملك انظاهر بيبرس الورقة الأولى	
منه يخط يخالف خطاا كتاب أؤلها الحدلله الذي أذهب عناالحزن	
بتدأ في تصنيف هدذا المكاب ف حصارعكا في الم السلطات الملك	
لاشرف ابن السلسان الملك لمنصور والاوون وذائ في شهور سر ٦٨٩ نة	
﴿ البودي في معرفة الفروسية على طريقة العلم الأستاذ بجم	1
الدين لاحدب مذة ونة من فسخة ولد وصلاح الدين خليل العبد الفقير محد	
ان سيف الدين كتوت الأشرق منقونة من أسخة الامر شهأب الدين ابن	1
الدو مدارى الدواد اربحهاة المحروسة هكذا في أوَّه	
﴿ تَمَالُ الْمِادِينَ ﴾	•
كالم الصناعة في على الفروسيه والشجاعه في تأليف بدر	,
الذنب كتوت بعدالله الأشرف المعروف بالرماح	•
ورساء فأنواع المضاربة بالسيفك	1
﴿ رَسَالَةَ فَيَعَلَىٰ الرَّمِي ﴾ وأسراره وآفاته وفوائده منعولة عن محمد	i
ابن عبدالر حمن بن أحمد الطبرى نس 7 ج ١ نخ ٨٥	•
* AFET &	
	,
(مجرعـة) الشقل على فوالدلغويه واعراب بعض أبيـات مسُكلة	
(مجرعـة) (مستمل على فوالدلغويه واعراب بعض أبيـات مسكلة (محرعـة) و مسائل الله الله المسكلة المسكلة الله المسكلة الم	P
توراةوالانجيل وغيردلك ﴿ بِقَـلِمُ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١	
* 9017	نخ ۹۰ نع

```
تابعالج موعة
﴿قَانُونَ﴾ تعليم مدافع الاوردى ﴿ قَانُونَ ﴾ مـدفع جارد نردى المـاسورتين عيمار ٢٥ جزُّ من
                                    ١٠٠ من الموصه
وصف نيلمتر وتدكن كوكيفية استعماله مقتطف من تعليمات
                                     الطويحيةاليريه
﴿ قَانُونَ ﴾ تعليم خدمة المدافع البريه نس ٦ ج ١
                            نخ ۹۳۹ نع ۱۲۰۴۲
﴿ محموعة القوا أن واللواتع ﴾ المتعلقة بالمعاشات والمكافآت ﴿ طبيع حروف ﴾
 عطمعة ولاق سلامانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٤٥ نع ٢٣٠٦٩
چجوءة ﴾ الاوام العليه والدكرية اتوالمنشورات والاواشح والقرارات
 الموجودمنهاعشر مجلدات تنتهى الى سممانة ميلاديه ﴿طبعروف، نس
                                     ج ١٠ نخ ٢٤٠ نع ١٩٦٢١
        مجوعة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١٠ نخ ٣٤١ نع ١٦٦٨٠
        المجوعة أخرى كالسابعة نس بج ١٠ نخ ٢٤٢ نع ١٦٦٨١
        المجوعة أخرى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٣٤٣ نع ١٦٦٨٢
  ثلاث يحلدات من المجموعة الذكورة نس . ج ٣ نخ ٣٤٤ نع ١٦٦٨٣
         ثلاث السابقة نس . ج ٣ نح ٣٤٥ نع ١٦٦٨٤
     مجلدان من الحموعة الذكورة نس وج ٢ نخ ٣٤٦ نع ١٦٦٨٥
            مجلدان کالسابقین نس . ج ۲ نخ ۳٤٧ نع ۱۶۸۸
            مجلدان کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۲۶۸ نع ۱77۸۷
مجلدان کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۳۶۹ نع ۱۲۲۸۹
مجلدان کالسابقین نس ، ج ۲ نخ ۲۹۳ نع ۱۱۶۱۲
                                            الم الحرعة ) و المامادي
                     وزبور سيدناداودعليه السلام
 فالهسيد ناداود لما بارزجالوث الجبار وقتله ومعه
                                      برنمور€
```

الملاطنسي أوله الحدالة هادى الورى طرق لهدى قرافى وله قدوقفت على الكدب لدى صفه المافظ عبد الرحمن الشهر بأس شامه الذى هما والبساعث على كار ابدعو خودث فرايته قد نقل عن أعد الاسلام الكار المدع والتحذير من اعتماد الشي على خلاف ما هوفى دين الاسلام و المازأيت دلك أنكرت ما وقع في هذه السنين والاعوم في زمسا استخلى عند من من من السفطى فرغ منها وم السبت السادس والعشرين من رمضان سعد الساد.

نس اج ۱ سخ ۳۷ عع ۲۸۸۶

ع (محتصر تخييل من حرف الانحيسل) اختصار على المضل المالكي السعودي أوله الحديثه الذي أظهر من زويا الانجيل خمايا التوحيد رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وحاتمه وفرغ من اختصاره في الحامس والعشرين من شوال سعورية سخة ف محلد بقاعادي سي المجال من ٢٠١٨ من المحالمة

﴿ مُحتصر عِمَانُ الْحَاوَاتُ وَعُمِيرِهَا ﴾ لابي بكرالصفورى هكداعلى الكتاب نسخة في مجلد ﴿ بقراء عادى ﴾ بهاخروم كثيرة جدا نس اج انخ ٢٤٠٠ نع ٢٠٠٩

﴿ حَتَمَرَفَ عَلِمَ الفَراسَةِ ﴾ أوله محمدات بدالق الانسان في أحسن تعويم مرتب على مقدمة و بابين و خاتمه سحة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نض ٢٦٠ نع ٨٢٢٥ *

و من الفوائد المكية في المسائل والصوابط والقواعد المكية عائيف السيد على السيد عبد الرحن السقاف نسخة وطبيع حروف السيد عبد الرحن السقاف نسخة وطبيع حروف المعلم ست المناخ ٢١٢٦٠ نع ٢١٢٦٠ في المناخ ٢١٢٦٠ نع ٢١٢٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٦٠ نع ٢١٢٦٥ نام ٢١٢٦٦ نام ٢١٢٦٦ نام ٢١٢٦٦ نام ٢١٢٦٧ نام ٢١٢٦٧ نام ٢١٢٦٧ نام ٢١٢٦٧

وهوكتاب مفتاح السعادة ومصماح السيادة ومصماح السيادة ومصماح السيادة تأليف المولى شهاب الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاهد برى زاده المنوف سم ١٩٦٨ نق موضوعات العاوم وأصنافها حرتب على مقدمة وطرفين قيهماد وحات وشعب ثم خاتمة مكتوب في آخرها مانصه فرغ منه يوم الاثنين الرابع عشر مر رجب سر ١٦٠ انة وهي في تقلم عادى المتعارف فرغ منها يوم الأربعا أن الحامس والعشرين من جمادى الآخرة سؤال النه نع ٩٧٢٨

ع اسن آثارالأولين فيماللنسا وماعليهن في قوانين قدما المصريين) و تأليف على افند دى جدلال الحسيني وكيل النائب العمومي بحكمة أسيوط الآن (س<u>١٣٠٨ نة)</u> السحة ع طبع حروف) و بالمطبعة الحبرية س<u>٢٠٠١ نة</u> نس ١ ج ١ نخ ١١٣٨ مع ٢٤٩٨٦

سحة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ۱۱۳۹ نع ۲٤٩٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۰ نع ۲٤٩٨٨

و محاضروتهارير لجنة حفظ الآثارالقديمة العربية سكمه النه ترجمها من اللغة الفرنساوية الله العربية على افندى المتعبت الموجود منها الجزء الأول والثانى والثالث فرطبيع حروف علم عطبعة الأوقاف سامت النه المسلمة الأوقاف سامت النه المسلمة المسلمة

ثلاثة أجزاء كالسابقة نس . ج ٣ نخ ١٠٣٦ نع ٢٣٥٧٨

عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن أب بكرين ابراهيم المهراني المولد العراق الاصل الكردى عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن أب بكرين ابراهيم المهراني المولد العراق الاصل الكردى الشافعي المسهور بالعراق المولود عنسية المهراني بين مصر والقاهرة في جمادي الأولى سوع بن ينه المتوف في الثامن من شعبان منهم سيدالبشرنييا قالراً بت أن الرشد من خفي عليه فضل العرب وتحريم بغضهم وغشهم ببيان ماورد في ذلك من الحديث الصحيح والحسن والغرب والمشهور ورتبه على عشرين با باوالتزم ببيان مافي سند كل حديث من صحة وحسن وغيرهما تسخة في مجلد في بقلم نسخ المناسخ به المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ به المناسخ الم

و محضر عن الجعيات العمومية التي عقدها المساهمون البنان العقارى المرى في ٣٠ نوفير سلامانة و ٣١ يناير سلامانة نسخة ع (طبع حروف) و عطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سلامانة ميسلادية نسخة عند ١ ح ١ نشب كام ما ناده و ١ - ١ نشب كام ما ناده و ١ - ١ تا

יל 1.94 יש 1511

و محتصر الاكتساب فى الرزق المستطاب الذى ألفه الامام محمد بن المسن الشيبانى تليذ الامام الأعظم أبي حنيفة اختصار الامام أبي عبدالله محمد بن ماعة بن عبدالله بن هلال بن وكيم التميى قاضى بغداد المولود سن المام المتوفى سام المن المناه في مجلد و بنام وم المنام وم المناه في مجلد و بنام وم المناه في محلد و بناه و بن

ع المحتصر الباعث على انكار ماتجدد من الحوادث إن تأليف الشيخ

الملاطنسي

```
نع ۱۲۱۷۹
               نسخة أحرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمصعة انوهسة سلامانة
                                     نخ ١٠١٤ نع ١٨١٤٩
                 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبع المدوره سنتية
نس اج ا
                                      نخ ۲۰۴ نع ۱۸۹۸۸
       سخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٩٨٩
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المضعة الذكورة سهويانة نس اح ا نخ ٢٥٥
             نسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورة سنتلية
نس اج ا
                                      نخ ۱۰۸٦۸ سع ۱۲۸۰۸
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٦٥ سع ٢٠٨٦٩
       نسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ نخ ٢٦٥ سع ٢٠٨٧٠
نسخه أخرى ﴿ طمع حروف ﴾ بمطبعة شرف ٢٠٠٣ نة وبهامشها سعاف الراغبدين
فسرية الصطفى وفضائل أهـ لبيته الطاهرين تأليف العدلامة الشيخ عدين على الصبان
       المتوفى سراء ان ع ١٠٠١ نع ٢١٦١٣
       سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٠ بع ٢١٦١٤
سحةأخرى وطبع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبدالوازق سلاموانة بهامشها
         اسعاف الراغين نس ١ ج ١ نخ ١١٢٧ بع ٢٤٧٩٧
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢٨ نع ١٤٧٩٨
﴿ الشرب الوردى فحقيقة المهدى ﴾ تأليف ملاعلى نسلطان محد
الهروى المارى المتوفى عكه ف شوال سكانانة أوله الحديد الذي أوضح سبيل الدين
   باجتهادالأغةالجتهدين نسخة علاطبع ووف له عطبعة محمدشاهين سملاءا
                            نس اج ا نخ ۱۹۲ نع ا ١٠٥
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بَعْلِمُ عادى ﴾ س ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٦٨ *
﴿ شروع لأعُدَّا لَمُا كَالسَّرِعِية ﴾ ﴿ طبيع روف ﴾ عطبعة بولاق
                    سكاعينة ومعهتمريفةالرسومالمفررة بالمحماكمالشرعيسة
                                      نخ ۲۲۲ نع ۱۳۲۰
هِمشكاة الأنوار ولطائف الأخباري تأليف الامام أبي عامد محدين
```

مجدين مجدين أحداا طومي الشافعي الشهير بحجة الاسلام العزالي المولود سنوعينة المتوفى

```
والمذاكرة اللطيفه فى الاستحكامات الخفيفه كم الفندى لاز سخه
﴿ طبعروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٢٨٩ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦٧
                                                انع ۲۲۱۳۶
﴿ المرآة الجليه لهيشه العلب الداخليم، تحتوى على عشر صورتوضح
حالة القلب مع حاسياته على فواء ـ دالديانه المسيحية نسخــة ﴿طب عروف﴾ ببيروت
          سالمانة ميلاديه نس اج ١ نخ ١٩٥ نع ١٤٠٥
والمرشدالأمين للبنات والبنين كي تأليف العلامة رفاء _ مبلزافع
الطهطاوى المتوفى عصر سناوانة نسخة وطبعروف عطبعة المعارف المعريه
              سا ۱۸۲۱ نع ۱۸۲۱ نع ۱۸۲۱۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠ نع ١٨٢١٤
﴿ مرشدلاودة المتفرجين ﴾ على المتخانه الحديويه باللغة العربية
والفرنساويه وطبعروف عطبعة بولاق سع ١٣٠٤ نة الموافقة ساممانة ميلاديه
                           نس ا ج ۱ نخ ۸۸۹ سع ۲۲۷۰۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۹۰ نع ۲۲۷۰۱
       السحة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٢٢ نع ٢٤٧٥٤
المرشدالطالبين الحالكتاب المقدس الثمن المسخة ف محلد
﴾ (طبع حروف) و في مدينة مالته س<u>١٨٤ ن</u>ة ميلاديه نس ١ ج ١ ن خ ١٨٦
                                                  انع ه٠٠٥
ومشارق الانوار فيفوزاهل الاعتباري تأليف العلمة الشيخ حسن
العدوى الجزاوى المولود سراء انتريبا المتوفئ المانيع والعشرين مروضان
سعرينة أولها الجدلله الذيءن بجمع الاحماب بعدالمات رتبهاعلى سبعة أبواب كلباب
يشتمل على فصول فرغمن تأليفها استعشرة خلت من ربسع الاخر سارا انة نسخة وطبيع
روف، عطبعةبولاق س<u>١٢٧٠ن</u>ة نس اج ا نخ ٢٥٩ نع ٩٨٤٨
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٠ نع ٩٨٤٩
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٩٨٠٠
نسخة أخرى ﴿طبع عرف ﴾ عطبعة كاستلى سن ١٦١ نه اح
                                        نخ ۱۲۳ نع ۱۹۸۹
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٣ نع ٩٨٥٢
نسخة أخرى ع الطبعة الطبعة الذكورة سا٢٧٧ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤
```

﴿ طَمِيع حروف ﴾ عصر سا١٧٠ نه س ١ ت ١ نخ ٢٣٩ نع ٥٠٨٨ أنسخة أخرى كالسابقه نس ١ ت ١ نخ ٣٨٣ نع ١٧٠١٥ في المال هماهدة بين الحكومة الانكليزية والحكومة المصرية ﴾ في المال في المال في المال الم

تجارة الرقيق صادرة سلامانة ميلاديه وطبيع عرب نس اج ا

نخ ۳۰۰ نع ۱۹۲۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٦ نع ١٦٢٢٦ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ٣٠٧ نع ١٦٢٢٣

المنعقدة بقصد تعديل معاهدة الجديدة به المنعقدة بقصد تعديل معاهدة المحبورة العديمة الازدياد توسيع وتسمهيل المناسمات التجارية الجارية بين عمالك الدوية العليمة وعمالك المكامرة

نسخة ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩٩ نع ٢٤٢٥٤

﴿الْعَرْى السَّاوَتُ ﴾ جمع القس قِما هر بر ﴿ طبع حجر ﴾ على ألواح

عطبعة شرف س<u>۱۳۰۷</u>نة نس اج ا نخ ۱۱۱۲ نع ۲٤٥١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۳ نع ۲٤٥١١

وهي مسائل عقلية وفوا أد حكميه ألفت المسترشدين

فىالمكاتبالرشديه ﴿طبع روف﴾ بالآستانه ١٨٠٠نة نس ١ج١

نخ ۱۱۲ نع ۱۲۰۰

المعيار في الشيخ محدن مرتعلى وهو رساله مرتبة على تسمعة أبواب وخاتة الباب الأولى بحث التحريف الباب الثانى في فضائل القرآن المجيد الباب الثالث في المال التثليث الباب الرابع في فضائل التعليمات المباب الحامس في الأخمار المستقبله الباب السادس في ثمات قدم الطرق الأسلامية الباب السابع في عدم اعتبار الاناجيل الباب الثامن في البطال الكفارة الباب التاسع في خالفة النصر اليبي للاحكام الربائية والخاتمة في الشعار عن الماب عن حواب المسلمين وهو باللغة العربيمة والفارسية في طبع حرب المفاد نس الماب الناسكين وهو باللغة العربيمة والفارسية في المبابع عن حواب المسلمين وهو باللغة العربيمة والفارسية في المبابع عن حواب المسلمين وهو باللغة العربيمة والفارسية المسلمة المبابع عن حواب المسلمين وهو باللغة العربيمة والفارسية المبابع عن حواب المسلمين وهو باللغة العربيمة والفارسية المبابع المباب

ومبيدالنم ومبيدالمقه تأليف قاضى القضافاتاج الدين أبي نصر عبدالوهاب بن أبي المستحى المزرج المولود المدين المستحى المزرج المولود المدينة المتوفى ليلة الفلالما السابع من ذى الحجة المدينة أقله أما بعد حدالله معيد النم ومبيد النقم عزيد السكر رتبه على ما ثة واثنى عشر مثالا وألفه حين سئل هل من طريق النم المستمندة المستحدة المناسكة الما المناسكة المن

بعد فجريوم الاثنين الرابع عشرمن حمادى الآخرة سنن ينة بالطابران احدى فرى طوس أقيف الحديثه الذي نورقلوب أوليائه بأنوا رمعرفته رتبهاعلى ثمانية وأربعين باباف المواعظ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ جاخرم يسبر من الآخر نس اج ١ ن خ ٨٨ نع ۲٤٦ *

﴿ صلحة الأراضي المبريه ﴾ المرهونة على سلفة ٨٥٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي المنعدة في ٣١ اكتوبر ١٨٧٨نة ولافحة الشروط العمومية لمديع أملاك الدومين وطبع وف عطبعة جريدة الاهرام بالاسكندريه سمممينة فس

ج ١ نخ ١٠٩٣ نع ١٠٩٨

﴿مصنوعات المطبعة الاميريه ﴾ التي عرضت ف معرض و يأنه وهي مشتملة على جميع أصناف قواعدا لحروف التي فيهاوأ نواع الورق وبيان مقدارماطب عفيهامن الكتبويليهامقالة باللغة التركية وطبع حروف كم عطبعة بولاق

ج ا نخ ۱۰۰۰ نع ۲۳۳۰٤

﴿ الطالع النصريه للطابع المريه في الاصول الخطيسة ﴾ تأليف العلامة أبي الوفانَصر الهوريني الشافعي المتوفى ساوي انه أوَّلها الجدلله الذي جعل أصل كل مله نسيها والكتاب رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة سخه في مجلد فج بخط الوَّلف ﴾ فرغ منهافربيع سو١٢٧نة بهامشهانعييدات وبهاطيارات كثيرة نس ا ج ١

نخ ۱۹۷ نع ۲۶۰ه

نس اج ا نسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ عطبعةبولاق س١٢٧٠نة

نخ ۱۹۸ نع ۷۱۰۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٩ نع ١٠٠٨ نسخة أخرى ع (طبع حروف) د عطبعة بولاق ساعانة نس اج ا

ניל אזע שש איאוז

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۹ نع ۲۱۸۷۰

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخبرية ستغ تاينة نس اج ١

טל וזא שם וצצון

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۲۲ نع ۲۲۶۲۲

ومطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين تأليف الشيخ عبدالمجيدابن الشيخ على العدوى خادم المقام الزينبي من علما • آخر القرن النالث عشر أوله الحديثه الذي جعسل النوفق ممن عساد واعظامن نفسه رتبه على ثلاثة وعشرين بابا تسخنة فى مجلسد

﴿ مقددمة في فضل بيره عاشو رعي تأليف كي الارشاد فو ر لدين أبي المسن على مز من العارس محدد المجهوري التوفي السلف لاحدمه منهن حدادي الأولى سان ناج ا نخ ٢٠٦ نع ٥٠٠٥ سخة أخرى ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ١ ح ١ -خ ٧٣ نع ٨٢٣١ ٠

﴿ لَمَكِيالُ الْدَيْتُر يُوسِي ﴿ مُوسُوعِ عَلَى السَّرَاجِ الْافْتِيلِي ﴿ طَبِّمُ الْمُ

س اج ا نخ ۱۹۳ دع ۱۶۰۰ و وف

وملينا الطماخين ترجهمن للغة التركية الحاللغة العربة محدافندي ان أجديد صدق وله سجان من أسدغ نعمة على جيم الحلق رتسه على الاثاعة رفصلا ف كيفية صناعة المأكولات والشروبات سخمة في طبع حروب علم عطبعة شرف

سع ۱۳۰۰ نس ا ج ۱ نخ ۸۸۷ نع ۸۷۷۲۲

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۸ نع ۲۲۷٤٩

م المنص في المنافريس الدارس المراية سم 171 انة م طبيع

جري عطبعة الدارس الحربية سمر مراكانة نس اح ا نخ ٢٨٢

نع ۱۷۸۵۹

﴿ الماظرة المجثية في النسخ والتحريف ﴾ ترجمها الى اللغة العربية الشيخ رفاعي المورى أولها الحددلة الواحد الأحدالفرد الصمد مذكور فأولها اندقد وصلت اليمه رساله في لسان أردو ألفها السمد عمد الله الهند دى الذي كان متر حما أماما للدولة الانجام ، في أكبرآ بادوطمعها سنكاينه هدرية ويهن فيهاد كالنباغرة التي وقعت بين الفياضل رحة الله الهندى والقسدس فندرو ولف مزان الحق فأراد أن سرحها الى للف قالعرسة نسخة

﴿ بِقَلْمُ نَسِي إِنْ ١١ نَ ١٩ نَم ١٥١٧ * منتخب الكلام في تفسر الاحلام ﴾ يروى عن الامام أبي بكر محدين

سمر بن المصرى المولود استتين بقيتامن خلافة سيدناع أنرضي الشعنه المتوفى بوم الجعة التاسع من شوال سنالينة بالبصرة نسخة ف مجلد وبقلم عادى بعط عبدالله السطوح الاحمدى فرغمنها ومالحيس الثامن عشرمن المحرم سامالنة نس ا

ج ١ نخ ٢٠٠٠ نع ١٤٠٥

نس ا ج ا نسخة أخرى في جلب عليه ولاق ١٤٨٠ نس ا ج ١

نخ ۲۰۱ نع ۵۰۵۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٥٠٥١

والثناء واجب لله يشتمل على ستال المن المان المان المام الله المام ا

ومفتاح السعادة ومصباح السيادة ويعرف بموضوعات العاوم الله تأليف العدمة الدين مصلح الدين مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى س<u>ا 17 ن</u>ة أوله بديم بيان لا يحتذى مثاله ومنيم تبيان لا يحتظى مناله توشيح حب يراك متاب بطراز المحامد وأعلامها ذكرفي ما ته وخسين فنا وذكرف أقله عدة مقدمات وجعله على طرفين كل طرف يشتمل على عدة دوحات نسخة في مجلد و بقلم عادى السيار على السيار المناب ال

انع ۱۳۲۸ *

والمقالة المشاعة بشرح نظم أشراط الساعة والتي نظمها شرف الدين عيسى الاخنائي تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحد السجاعي الشافعي المتوفى سام 119 نة أوله الحديثة الذي دات على وحد انبته الآيات فرغ من تأليفها وم الحيس لحسليال مضتمن شهر ربيع الآخر سلال ابنة نسخة في مجلد فجربة المحادي بخط على بن سعد البيسوسي فرغ من نسخها سك 11 نع 2000

﴿ مَقْتَطَفَاتَ ﴾ من تعليم البندقية وتعليم ضرب النارالانتجابيزى ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة بولاق سلامله لنة ميلاديه فس اج ا نخ ٩٣٨ ان م

ع (القنطف) وهوج يدة علية صناعية تصدراً ول كل شهرانشيه ايعقوب اقندى صروف وفارس افندى غر الموجود منها اثناء شرمجلدا كل مجلد يشفل على سنة من سنة المربدة الذكورة من ابتداء صدوره الى السنة الثانية عشرة منها التي أوّله الكتوبر ساممه المنة الموافق ١٤ المحرم سامة الموافق ١٤ ذى الحجة الموافق ١٤ ذى الحجة سامة الموافق ١٠٥٢ ذى الحجة سامة الموافق ١٠٥٢ نن ١٠٥٢ نن ١٠٥٣ نن ١٠٥٣

اثناءشر مجلدا كالسابقة نس . ج ١٢ نخ ١٥٣ نع ٢٣٦٤٠ همقدمة في فرسم المعنف من تبة على ترتيب السور الموجود منها الى سودة الأعراف مكتوبة هوبة لم عادى في نس ا ج ١ نخ ١٩٦ نع ٥٠٤٥

الثانى فى فوادر ونكات الفصل المالث في محريات والفارو دبيات راحد الذين المايم عيد الفتاح بن مصطفى بن عبدالله ﴿ بقم عادى ﴾ بخط حجازى بن مصطفى الامليضى فرغ منسه وم الاربعاء تاسع عشر شوال ٧٧٠ انت ويه خروم نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ انع ٢٥٦٢١

والمواكب العليه في قصيح الكواكب الدريه في نظم الصورط أعليه تأليف السيدعبد الهادى نجاابن لسيدرضوان الابياري لشافعي المتوفى ١٣٠٠ نه أسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخبريه من سكتانة الى سكتانة بهامشها الكوكب الدّريه فىنظمانضوابط العلمية للؤاف المتقدم نس اج ١ ن خ ١١٠٢

נים וצוצו

نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠٣ نع ٢٤٢٧٦

الكريم المان في الكلام عن الياة النصف وفاتحة سورة الدان تأليف العلامة نجم الدين أبى المواهب محدوان الشبخ شهاب الدين أب لعماس أحد السكندري الشهير بالنجم الغيطى الشافعي المتوف وم الأربعا مسابع عشرصفر ساعمة أولحا الجددلله الذى عظم حرمة شعبان بليدلة نصدفه الفساضدية فرغمن تأليفها فى أواسط شعبان سع ا بنخ ا بنخ ا بنخ ا بنخ ١٩٠٠ ا بنخ ١٩٠٠ ا

نع ۲۹۰۵

انسخة أخرى وبقلم عادى مجط أحدبن محدناصف فرغمنها في العاشر من شعبان

ساااانة نس اج ا نخ ۱۹۱ نع ۱۶۰۰

وهي رسالة في بيان المجاميع الشملة على المجاميع الشملة على أخاص العربية تأليف الفاضل أحمد افتدى ذكى مترجم مجلس النظار الآن (س<u>۸۰۰ ا</u>نة) نسخة ع (طبع حروف) و عطبعة ولاق س<u>۸۰ النة</u> نس ا ج ا نخ ۱۱۱۱ نع ۲۰۰۲۷

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۸۱ نع ۲٤١٨۸ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ۱۰۸۲ نع ۲٤١٨٩

همولدالبشيرالنذير السراج المتيري تأليف السيد عداب الوفا ﴿ طبع = ر ﴾ عمر سلانالنة نس اج ا نخ ۱۱۰۶

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠٥ نع ٢٤٥٠٣ ومولدالنبي صلى الله عليه وسلم الشيخ محمد وفاالصمادي

استخة أخرى كالسابقة نس اج ١٠٠٠ نع ٢٠٥٠

ومنتخب المصباح الداهى الى سبيل الفلاح الله الحداله الحدالة الذى لابدالة لف فاله المدالة في الفراء ال

المحرم سفعانة نس اج ا نخ ٢٠٥ نع ١٥٠٥

والمنتقبات السنية السنية للاعلام بهلاك من تقوّل وكذب على خير البريه المالك من تقوّل وكذب على خير البريه المالكي من علما الحادى عشر أوّلها الجدلة الذي جعل الجدلة نسخة في مجلد و بقلم عادى بخط محد السنموطي فرغ منهافي السابع من صفر سلامانة في من المحمد السنموطي من من المحمد السنموطي من من المحمد السنموطي المحمد السنموطي المحمد السنموطي المحمد السابع من سند المحمد السنموطي المحمد السابع المحمد الم

﴿ مَعُ المَانُ بَفَضَائُلُ نَصَفَ شَعِبَانَ ﴾ تأليف الامام العلامة الشيخ ابراهيم السقا المتوفى سم 1 بين المجر الهيم السقا المتوفى سم 1 بين المجر الهيم السقا المتوفى سم 1 بين المجر الهيم السقا المتوفى سم 1 بين المجر المتعادد الم

نخ ۲۰۳ نع ۱۸۱۰۶

والمنطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم الأبى الفرج عبد الرحمن المنعلى بن محد بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المتوف سام وان أله الجديلة مستحق الجدف جيم الحالات بلاارتياب قال الى تذاكرت مع بعض الاخوان فيما و ردمن كلام المجرب عبران و كلام الفتيل في بني المراثيل و كلام الضب والطبية له صلى الله عليه من المدونة وتسليم المجرو الشخر عليه وأمثال ذلك فأحببت أن أجم عمنه شياً لما الشمل عليه من الما ما المعرفة بالله تعالى والاعتراف برق بيته مع ما انضم الحذلك من مجزات رسله وكرامات أوليائه وحصره في سمة أقسام كل قسم تحته أبواب نسخة في مجلد في بقلم عادى بها خرم من الآخر في السمة أقسام كل قسم تحته أبواب نسخة في مجلد في المادى بها خرم من الآخر في السمة المادي المادي

﴿ المتعشات العواديه ﴿ فَ الكلام على البسماة والحداة والصلاة والسلام على البسماة والمداة والسلام على خير البريه تأليف أحد تلامذة شهاب الدين هميره أولها الحمد المدالذي افتتم بالبسماة الشريفة جميع كتبه العظام مرتبة على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة نسخة في مجلد فوبقل عادى ﴾ بخط أحدبن علا المدين الغرى فرغ من كتابتها أوائل صفر سلا النه المدين الغرى فرغ من كتابتها أوائل صفر سلا النه المدين الغرى فرغ من كتابتها أوائل صفر سلا النه المدين العرى فرغ من كتابتها أوائل صفر سلا المنه المدين المدين المدين المدين العرى فرغ من كتابتها أوائل صفر سلا المدين المد

والمنها المسيخ عبدالرحن المعدالة في المعدالة في المعدالة السيخ عبدالرحن المعدالة من علماه القرن السادس أوله الحدلله الذي يجزت العقول عن معرفة ذاته ألف المثالة المدالة الدين يوسف ورتبه على عشرين بابا نسخة ويقاعادي تحت كتابة يوم السبت الفي شعبان معان معان المعدالة ويليها ذيل لهذا الكتاب يشتمل على المباب الحدادي والعشرين وهومنقسم الى ثلاثة فصول الفصل الاول في أعاديث وروايات عن الصالحين الفصل

3.50

﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة ولاق ١٢٨٨ نه نس ١ ح ١ نخ ٩٦٠ نع ٥٣٠٥

﴿ نَهُ ذَقَى فَصْلَ لَيَلَةَ نَصْفَ شَعِبَانَ ﴾ لا بى الحسن الْبَكَرِي أُولُمَـا الحَدِللهُ لِنَهُ الْمَالِمِينَ وَأَشْهِدَ أَنَّ لَا اللّهُ الْمَقْلِمِ اللّهِ وَحَدَّ الْمُشْرِيلُ لَهُ المَالِقَ الْمَبِينَ سَحَةً ﴿ بَقَلِمَ الْمُكَالِمُ اللّهُ الْمُلْكَ الْمَقْلِمِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

﴿ الله على الذي كانعِصر ١٨٥٣ الله عادة على المعادة على المعادة على المعادة على المعادة على المعادة على المعادة المعاد

<u>١٣٠١</u>نة نس ا ج ا نخ ٤٦١ نع ١٩١٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ١٦٢ -ع ١٩١٤٠

﴿ نَمَا تَجُ الأحوال فَى الأقوال والأفعال ﴾ وهي روا.ة أدبيده تأليف السيدة الفاضلة المصونة عائشة عصمت بنت سمعيل باشا سيور الموجود الآن (س<u>ام ۱۳۰۰</u>نة) سيخة ﴿ طبيع حروف﴾ عصبعة محمد افندى مصطفى س<u>ام ۱۳۰۰ن</u>ة نس اج النام على النام النام على النام النا

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٩٤٢ سع ٢٣٠٤٦ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٩٤٣ سع ٢٣٠٦٧ نسخة أخرى كالسابقه نس اج ا سخ ٩٤٤ نع ٢٣٠٦٨

ونتیجهٔ احصائیده عمومیده که الدارس والمکاتب بالعطرالمصری عن سا۱۲۹۲ تعربی الدارس سا۱۲۹۳ تعربی عضائدارس سا۱۹۹۳ تعربی عطبعهٔ المدارس سا۱۹۹۳ تعربی المربی عن ۱۹۹۰ تعربی المربی عن ۱۹۹۰ تعربی المربی عن ۱۹۹۰ تعربی المربی عن ۱۹۹۰ تعربی تعربی المربی عن ۱۹۹۰ تعربی تعر

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ١٠٨ نع ٢٠٠٥ ﴿ تَتِيجة احصائيه ﴾ للدارس الملكية والمكاتب الأهلية وطبع ﴾

مطبعة المعارف سر ۱ مرائة أنس ا ج ا نخ ۷۷۹ نع ۱۹۹۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۷۸۰ نع ۱۹۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۷۸۱ نع ۲۱۹۶۳

﴿ النجاح للزارع والقلاح ﴾ تأليف محود افعدى عطية رئيس

حسابات القصر العالى نسخة وطبع حرف عطبعة جريدة القاهرة ساتنة في استانة نس اج ا نخ ۱۰۳۰ نع ۱۰۳۰ نع ۲۳۰۱۷

```
﴿طبع عرب عطبعة شرف س<u>٧٠٠ ا</u>نة
 نس اج ا نخ ۱۱۰٦
      انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠٧ نع ٢٤٥٠٥
وميادين الحصون والقلاع ورمى القناير باليد والمقلاع ﴾ تأليف
العلامة السيد صألح بل مجدى المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر سخة ﴿طبع حروف،
      عطبعة ولاق سمينة نس اج ا نخ ١٤٠ نع ١٢٦٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٨ سع ١٢٦٦٦
مرانية ارادات ومصر وفات الحكومة الحديويه كل عن سن ١٨٨ نة
ميلاديه ومعهامُلَقَ صغير ﴿طبع ﴿ مطبعة ولاق نس اج ا نخ ٢٣٤
                                                   נים אדדדו
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٥ نع ١٦٦٦٩
         نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ١٦٦٧٠
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۹۷۹ نع ۲۳۲۷۸
مِرْانية ابرادات ومصر وفأت الحَكومة الحديوية عن ساممانة
                   میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۷۲۷۱
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ١٦٦٧٤
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٩ نع ١٦٦٧٠
﴿مِيزَانِياتَ الحَكُومَةُ الْحَديوِيهِ الْمُعَرِيهِ ﴾ عن سنهمانة الى
سمممانة كلسنة في مجلد ﴿ طبع ﴾ الطبعة الاهلية نش اج ٩
                                         نخ ۳۰ دع ۱۹۹۲ نخ
﴿ الميزان المألوف في وضع السكامات والحروف ﴾ تأليف رئيس الحطاطين
عصرحضرة محد أفندى مؤنس ابن آبراهم مؤنس الموجود الآن (س١٣٠٨مة) نسخة
ع طبع عرب عطبع الدارس سمكانة نس اج ا نخ ١١٦
                                                  نع ۱۲۲۸۰
                        ﴿ وف النون
﴿النادى الحديوى انظر (نظامنامه) ﴿ النبدة السنية في تعبية الجيش العصريه ﴾ تأليف أدمون هورفلير
رجهامن الفرنساوية الى العربية أحدافندى حدى أحد خوجات المدارس الحربية نسخة
```

﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ نس ا ج ا بخ ٢٢٦ نع ٥٠٧٧ و و نصرة المحادي في السيدعبد لرحن شيخ العادي السيدعبد لرحن شيخ العادي المحداملي الله عليه وسرعلى المالية الفالية الفالية المحداملي الله عليه وسرعلى المالية و تبها على مقدمة وثلاثة أنواب ودعة نسخت ﴿ بِعَمَ عادى ﴾ عتوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر جادى الأولى سنتلية نس ا ح ا ن خ ٢٢٧ ن ع ٢٠٧٠ و م ٢٠٧٠

﴿النصوح الودود فى الحلق المحمود ﴾ وهورساة فى التحدير من الاستمنا باليدوتبيين ما يبر من الموق س<u>عتانة</u> نسخة ﴿طبعح وف﴾ عطبعة الاعلام عصر س<u>عتا</u>مه نسخة ﴿طبعح وف﴾ عطبعة الاعلام عصر سعتامه نبع ١ ج ١ ن ح ١ من

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ۸۱۱ سع ۲۲۱۳۲

ونصيحة أهدل الاعمال في فضدل ليدلة النصف من شعبان و تأليف الشيخ رجب بن محمد العمر الى الشيافعي من علما القرب الثاني عشر مرغ من ألي فها موم الجمعة السابع والعشر مين من جمادي الأولى سام 1 السابع والعشر مين من جمادي الأولى سام 1 المحمد و المحمد المحم

والنطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم و تأليف العدامة أحدن طفر بك أوله الحديث الذى أنطق الجمادات السيد الحاوقات أورد في ه عجائب نطق الحيوانات التى ليست بناطقة والجمادات الصامتة معمن لأنبيائه وكرامة لاوليائه ورتب على ستة أقسام تشمّل على عدة أبواب نسخة في مجلد في بقسلم عادى بخط حسين القرافى فرغ منها يوم المجمد المجمد المسالسادس عشره ن ربيع الأقل سلة المنت نس ا ج ا ن خ ٢٣١ المحمد المجمد المحمد ا

﴿ الفنون المتنوعة ﴾ 1.7 والنخبة الجليه في تعليم البلطجيه ، تأليف أحدافندى العلى نسحة ﴿طبع حِرا عمر نس اج ا نخ ۱۳۸ نع ١٢٦١٥ نسعة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۳۹ نع ٢٤٦٦٦ للخنبة الرمان في صناعة القبان الله الشيخ عمان بن علا الدين بن يونس بن محد الدمشقي الشافعي الشهير بأس الملك من علماء القرب العاشر وهي منظومة ويخط المؤلف في فرغمن تأليفها وم الجعة سابع عشر ربيع الأقل سر ١٩٧٠ نه ١ ج ا نخ ۲۲٦ نع ٥٧٠٥ ع العبة الفكر في تدبيرنيل مصر) و تأليف صاحب العطوفة على مبارك باشاناظرديوان المعارف الآن (سمعتلنة) ﴿طبعروف﴾ عطبعةوادى النبسل عصر سم ١٨١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٨١٥٨ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٠١ سع ٢٠٩٦٠ ﴿ نُرْهَة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع ﴾ نسخة ع طبع

טל דויו טש אזרחז

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٧ نع ٢٣٦٢٥

﴿النزهة الزهيه في أحكام الجام الشرعية والطبيه ﴾ تأليف العمالامة زين الدين عسدار وف بن اج العارفين بن على بن زين العادين الحدادى ثم المناوى الشافعي المولود سعوينة المتوفى القاهرة صبيحة يوم الجيس الثالث والعشرين من صفر ساعدانة أؤلهاالة أحمدعلى مامنحني من نعيم القناعة رتبهاعلى مقدمة وثلاثة كتب وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بِقَلِمَادى ﴿ نُس اجِ ا نُخُ ١١٩ نُعُ ٢١٠٥

الشريف حسام الدين الحسن بن محدين ألوب الحسني أولها الجديد الذي خلق الخلق يقدرته قال انه استخار الله تعالى في جمع شرح على ما نظمه الامام العلامة شهاب الدين أحد من العمادين وسف الاقفهسي الشافعي (المتوفي س٨٠٨ ية) الذي وجمه بالاقتصاد في كفاية العيقاد فى النكاح وشر وطه وما يتعلق به نسخة فى مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ بخطوط مختلفة نس ١

שו של אדז שם ציאף

و الليل في الجاهلية والاسلام) و تأليف أب المنذر هشام بن محدب السائب بنبشر بن عرو الكلي النسابة الكوف المتوفى سنن ينه نسخة في مجلد

سنخ أخرى وطبع حروف عضبعة ولان سااليس س ا ج نخ ۲۲۱ نع ۲۰۰۰ نسخه احری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۲ سع ۲۰۱۱ سخة أخرى فرطبع عرف عصر سالايامه ساج ا نخ ٢٢٣ م نسخة أخرى ﴿طبع﴾ بولاق ٢٧١ نة نس اج ا سخ ۲۲۶ سع ۱۷۰ ه نسيخه أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٥٠٧٤ نسخة آخری ع(طبع حروف) و عصر س<u>۱۷۷ ن</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۷ 17244 FU نسخة أخرى وطبع وف علمه عطبعه شرف س159٧ م نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ١٨١٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ٢٠٩٦٣ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بسر سم١٢٧ نة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ ניץ דודדד ﴿ النفع الغزير في صــ لاح السنطان والوزير ﴾ تأليف العــ لامـــ الشيخ أحدالدمنهورى المتوفى سراوا ينه أربه حدا لمن أمر بالعدل والاحسان رتمه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمه وفرغ من تأليفه في جمادى الآحرة سام ١١١١ نته نسخة ع (بقلم عادى) نس ۱ ج ۱ سخ ۱۰۹۷ نع ۲٤٢٥٢ ﴿ نَهِ إِنَّهُ السَّبِهِ السَّبِهِ السَّمِ عبدال حن بن نصر بن عبدالله بنجد السيزرى أولها أحدالله على ماأنع رتبهاعلى أربعين بابا نسخة فى مجلد ﴿ بَقَلِمِ عَادَى ﴾ يخط أبي بكر بن على البهنسي فرغ منها في الشالث والعشر بين من صغر سالاينة نس ا ج ۱ نځ ۲۲۹ نع ۷۸۰۵ نسخة أخرى ف جلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس أح ١ نخ ٢٣٠ نع ١٠٠٥ ﴿ وَادرَأْ بِي وَاسِ ﴾ ﴿ طبع جر ﴾ عمر سا ١٩٩١ نه ا ק ו טל וזו שם זוחאו نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ١٨٣١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ٢٠٩٥٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ۹۹۹ نع ۲۰۹۵۸

```
نسخة أخرى ع(طبع حروف) ﴿ بالمطبعة الوهبية سا١٦٨ نه نس ١ ج ١
                                           نخ ۲۳۲ نع ۱۸۰۰
         انسخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ۲۳۳ نع ٥٠٨٠
﴿ نظامات القومانية العزيزيه المصريه ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة
           بولاق ساماً انة نس اج ا نخ ۲۹۹ نع ۱۵۰۸۲
ع (نظامنامه) البنك العقارى المصرى ع طبع وف) ببولاق
                           نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۲ نع ۲۳۲۹۱
و نظامنامه على النادى المديوى وطبع حروف، عطبعة بولاق
                سا 171 نة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥٠ نع ١٩٦٣٦
﴿ النظام الشورى ﴾ ملخص عن القوانين البرلمانتيه الانجليزيه جمع
أمين افندى شميل وطبيع حروف ، عطبعة جو يدة مصر بالاسكندريه سام ١٨٧٩ نة ميلاديه
                             نس ا ج ا نخ ۲۰۱ نع ۱۰۲۲
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٦ نع ٢٠٩٧١
﴿ نَعْمَاتُ الرَصَاوِ الْقَبُولُ ۚ فَيُفْصَائِلُ المَدِينَةُ وَزَيَارَةُ سَيَّدُ نَا الرَّسُولَ ﴾ تألمف
الشبخ أحدبن محدب أحدا الحضراوى من علما القرن الرابع عشر فرغ من تأليفها وم
الاربعاء الناك من صفر ست النه عكه المكرمة نسخة وطبع حروف عطبعة
الشيخ عثمان عبدالرازق سينتلنة بهامشهابغية ذوى الاحالام بآخبارمن فرج كرمه
برؤية الصطفى (صلى الله عليه موسدم) في المنام تأليف الامام نو زالدين على الحلبي المتوفى
                سعا انخ ٦٨٣ نع ١٠٤٤ ان ١٠٤٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢١٤٠٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٥ نع ٢١٤٠٤
        سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٨٦ نع ٢١٤٠٥
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢١٤٠٦
﴿ الْنَفِعَاتَ النَّمُويِهِ فَى الْفَضَائِلِ العَاشُورِيهِ ﴾ تأليف العدلامة الشيخ
حسن العدوى الخزارى المتوفى ساعدية أولها الجدللة رب العالمين عدايوا ف نعمة نسخة
 ف مجلد ع طبع حروف ) د عصر سم ١١٤ نخ ٢٠٠
                                                     نع 19 ون
```

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نرح ٥٠٦ نع ٢٠٨٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥٧ نع ٢٠٨٦١ سحةأخرى ع(طبع حروف) بالمطمعة الوهبية ساءًا النة نس اج ا نخ ۸٥٥ نع ١٢٨٠٦ نسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ عطبعةشرف نس ۱ ج ۱ نخ ۹۵۹ نع ۱۲۸۰۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٦٠ نع ٢٠٨٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۰ نع ۲۰۸۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٨٦ نع ٢٠٨٦٦ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق سينسانه نس ج ١ نخ ٢١٨ نع ١٩٤١٦ نسعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٥٠٠ نسخة أخرى ﴿طبع روف﴾ بالطبعة المينية سلاناتانة نس اج ا טל אווו טש אפאנו نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣٥ نع ٢٤٨٥٨ ع (نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف) ج تأليف السيد محمد أبي الهدى الصيادى الرفاعي الحسيني المولود في ومضان سيرا المنانة وهوموجود الآن بالآسنانة (س<u>۱۳۰۸</u>نة) هجريه نسخة لمخطيع وف عطيعة محدافندى مصطفى س<u>۲۰۳۱</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۱۰۶۸ نع ۲٤٠٧٤ نسخة أخرى كالسابقة نس١٠ ج١ نخ ١٠٦٩ نع ٢٤٠٧٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢١ نع ٢٤٢٠٢ ونيل المرام فالحفظة الكرام المستشرف الدين بن عبدالقادر بنحمي المغرب الحنفى أوله الجدللة أأدى خص الفضلا باظهارما خفى من الأحكام نسخة ﴿ قَلْمُ عَادى ﴾ بهاخرم نس اج ا نخ ۷۰ نع ۱۳۳۳ * ﴿ وف الما ع والمحاء الصغير وطبع ون عطبعة بولاق קן טל ניסא שש ודדון

نَسِيْةٍ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ لَسِ الْجُ النَّعِ ١٥٠٥ نُعُ ١٢٦٦٢ -

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج٠١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٩٥٩
 ﴿ نُوادرنصرالدين الرومي المشهور بجعا ﴾ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾
     عطبعة كستلي سماينة نس اج ا نخ ١١٤ نع ١٠٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة ع طبع حروف في عصر سابعانة نس اج ا
                                   نخ ۲۱۰ نع ۲۱۰
نسخة أخرى ﴿طبع حِر ﴿ بمصر ١٩٩٠مة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥
                                         ام ۱ ۱۸۳۶ و
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ١٨٣٤١
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۲۴ نع ۱۹۲۴۳
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٨٧ نع ٢٠٩١٩
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٠٩٢٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۹۹ نع ۲۰۹۲۱
وفوادرالقليوبي وهوالعلامة أحدين سلامة المرى القليوبي
      المتوفى فأواخر شوال سا1٠٠٠ فنسخة فرطبع حروف مج عصر سا٢٧٠ انة
                       نس ا ج ۱ نخ ۱۱٦ نع ٥٠٠٥
نسخة أخرى ع (طبع عبر) في عصر سالالمة نسية أخرى ع (طبع عبر)
                                           نع ۱۲۰۰
نسخة أخرى ع (طبيع حبر ) ق عصر سكانة نس اج ا نخ ٢١٨
                                          نع ۱۲.0
ניק זחד נים מפסדו
نسخة أخرى ﴿طبع المطبعة المذكورة نس اج ا نخ ٥٥٥
                                          1.199F EU
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورةُ سنتانة نس اج ١ نخ ٢٥٦
                                          نع ۱۸۹۹۳ ون
نسخة أخرى وطبع وف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق ساعلنة نس ا
                             ז ו של או ניש דרדףן
       نسخة أخرى كالسابقة تس اج ا نخ ٩٠٠ نع ١٩٦٩٧
       نسخة أخرى كالسابغة نس اع ا نخ ٥٥٥ نع ٢٠٨٥٩
```

یوم الا حدالتاسع عشر من شهر دی الحه سام ۱۹۲۱ مید مید خطب عروب عدینة مرسیلیا سن ۱۸۰ میلادیه نس اج ۱ سخ ۱۳۷ سع ۱۸۰ میرسیلیا سن ۱۸۰ میلادیه نسر حقصیدة أبی شادوف کی تألیف العدامة اشیخ یوسف بن محد بن عبد الجواد من خضر الشربیبی من علمه آخر القرب الحادی عشر ک موجود اسلام ۱ المحد الذی شرف و عالا سان نصف اللسان سعة خطسع حروف کی عظمیمة بولاق سن ۱ ۲ ۱ س ۲ ۲ س ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س ۲ ۲ س

مرف الواوم

ع واجبات الضماط) والصصصبات والأنفار ع طسع وف)

الأنصارى الحننى قال فيسملما قل في هدا الرمان اخوان الصفا وتقدمت فيه العدارة والجفا أحببت أن أجعل في دلكرسا به لطيفة تنبئ عن أفعالهم فسيخة في مجلد فج بقلم عادى كم

نس اج ا نح ۱۹۲ نع ۱۹۴

صورة هر وقفیة ﴾ محمودافندی چلبی بن داودانتی وقفها بالآستانه علی و حوه الخیر فی أواخر جمادی الأولی س<u>۱۹۰</u>نة سمحة فی محمد ﴿ بقلم تعلیق﴾ نس ۱ ج ۱ ن خ ۹۳ ن ع ۹۰۱۹ *

قد تم بعون الله وحسن قوفهقه طبع فهرست قسم العنوب المتنوعة في وم الا تنين الحامس عشرم بعادى الآخرة سم ١٠٩٦ م و بلغ عددما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٠٩٦﴾ نسحة ومن الأجزاء ﴿١٠٩٦﴾ جزأ

هذا المكتاب الآتى قد كان سجل سابقا في الفنون المتفوعة من القسم العربي من كتب مصطفى ا باشا فاضل ولمكن بعد التحرى والتحقيق تبين أنه قسم من أقسام الآوستا فجعلنا وفي هـ ذا المحسل منفردا عن سائر قسم الفنون المتنوعة

كاب ﴿ ونددادزاده ﴾ وهوقسم من أقسام الآوسة (الكتاب الشريف للامة الفارسية قبل الله المسلم الفارسية قبل الأسلام) عدداً وراقه ١٥٨ ومكتوب على أقل ورقة منه مناقب عارفين نس ١ ج ١ ثخ ٧٢ نع ٨٢٣٠ *

والهجاه الكبيري فيشتل على بيال الحروف العربية مفردة ومركبة نمحكروحكايات حكميه فوطبع حروف كلم عطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۲۲۱۶ استخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨٠ نع ٢٢٦٦٤ ﴿ الْهُ عاله والأمثال لتعليم الطالب والأطفال ﴾ الموجود منها الجزء الأول ﴿ طبع حروف، بالاسكندرية سيم ١٢١٠ ن ج ١ ن خ ١٧١

> م ع كالسابق نس ، ج ا نخ ۱۳۳ نع ۲۱۰۰۷

﴿ الحداية التوقيقيه الى المطالعة الابتدائية لتلامذة المدارس المصريه تأليف بلتى بك ناظر مدرسة المعلمن ألفه باللغة الفرنساويه ثم ترجم الى العرببة سنظارة المعارف نسخة ع طبع وف إد عطبعة بولاق سعتانة ومعها الأصل الفرنساري

نس ا ج ا نخ ۱۰۶۳ نع ۱۳۹۹۳

نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦٤ نع ٢٣٩٩٤

﴿ الْهَدَايَةَ الْقُوعِــةُ الْحَالَةُ الْمُسْتَقِيمِهِ ﴾ وهي مقالات لانثيموس مطرانسكيثو بوليوس سخة وطبع حروف سعورية ميلاديه نس ١

ج ا نخ ۲۰۶ نع ۲۰۰۰

وهداية المريد فشرا العبيدي الشبخ عدالغزالي وهوغسرالامام الغزالى المشهور أولها حمدالك بإمن أدعنو عالانسان فأحسن نظام وهي رسالة صغيرة فى معرفة صحة العبيد وسقمهم وطبائعهم وأمرجتهم مرتبة على سبعة فصول وخاتمة ﴿ بِقَـلِمَادى ﴾ بهامشهابعض تُقييدات . نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ 19 2 NY 3 P 1

﴿ هداية المنسان فى فضائل ليسلة النصف من شعبان ، تأليف نو رالدين أبى المسن على ابن زين العادين عدالا جهورى المالكي المتوفى سروي نسخة ف جلد ﴿ بِعَلَمَادى ﴾ عَت كَانِقُوم الجعة رابع عشر شوّال ١٠٠٠ نه نس ١ ج١

نخ ۲۸ نع ۱۹۱۸*

نسكة أخرى في مجلد ﴿ بِقَالِسُمْ ﴾ نس اج ا نخ ٣٩ نع ١٩٧٨ * ع هدية الأحباب وهداية الطلاب) في تأليف الراهيم افندى الطبيب أحد تلاه ذهمدرسة الطب المريه تم القسطنطينيه وأول حكم للعسا كرالشاهانيه ف مدينة بروت وهي تشتمل على بعض من الأصول الغلسفية والطبيعية والطبيعية فرغ من تأليفها ﴿فَذَلَكَ تُومِ فَنُولِ لِنُمُوعَةً ﴾

نشتمل على ما نضمنه القسم المذكورمن لعاوم مرتبة كسركر عرم عن لحررف لم يقسس ورودها في هذا القسم على سببل الاختصار تقريماً للمراحة عوسي سيملاعي المصاحب ورعم ن

> إحوا أبالحمكم الدرداعيته اسرالميف رساة في فص شهر رجب رسالة لأس تسه رشفةالصادي شرح لصدر بفضائل لله اقدر شرح فتعالر حمن شرح فضائل ليلة لنصف من شعبال عقدالمران الفتاوى السويه فضائل الأعمال فضائل رمضان فضائل ليلة النصف من شعمال القرب فيحمة العرب فلاندالعقبال كالعظمه كتاب في فصل الأغوات لقطاارجان محمة القرب الى محمة العرب مختصرالا كتساب الشرب الوردى مقدمة في فضل يوم عاشوراه

> > منسا أمنسا تاستما

مواهدالكر عالمنان

منوالمنان

﴿ رسم المعف الشريف رسالة في رسم المنعف عقملة أتراب المصائد عدةالعرفان مقدمة في رسم المعدف ﴿ التفسر ﴾ رسالة للشبخ على العدوى رسالة فى الكلام على متشايه القرآن شواردالملح كتاب يشتمل على أسئلة وأجوبه ﴿ الحديث وتوابعه ﴾ الآداب آداب الشريعة آ كام المرجان ارشادالعمال باقة الريحان مدلالماعون البركه فىالسعى والحركه بشرىالكثيب تعفةالسلاك التحفة المرضية تحفة المفظان تسليةالما توثيق عرى الاغمان الماثك فيأخبارالملائك

حواشىءلى فضائل رمضان

الجزءمن النسح والأجزاء	جلةمافي هذا ا.	
جـــز	نسخية	
רדוד	198.	

41	- 43
•	86 to

	-	م خسک
علمالطب	7 5 2	171
علمالمطق	F V 7	107
علمالحكمةوالفلسفة	1.4	112
قسم الفنون المتنوعة	1207	1 - 97

نسخــة جــز ۲۳۶۳



وارق الالماع . تحقة الروار تحفة السائل التذكرة الفاخرة تطميق ماوجد فالفانون الدفى موافقا ازهب لمعفة الذديد الامام ألى حنيفة تطبيق ماوجد فى القاؤن الدفى موافقا لذه الفندى عاصم الاماممالك حسنالنما رسالة فى أحكام الأشراف رسالة في أحكام أطفال المسلمن رسالة في أحكام كبش سيدنا اسمعيل رسالة فى الردعلى منكر القول بصلاة الرغائب عفدالفرائد عقودالحان هدة الفروض فالقالطل الفوائدالكية قعالشهوه القول السديد كشف الأسرار كشف الخاب والران الكوكبالأجوج مختصرالهاعث مختصر الفوائد المكيه مطلع البدرين وهةالقصاد تصرة الحاكم

و رالانصاف

الما أ أرتمه للالرالدار والمداري ادلهار لحق الحام الفة الهود أهريب خطيه مسيو زنان والردعيه مالحس حصن وجود اخلاصة الترجيع دفع الشبهة والضرر الرسالة الاحدى عشريه رسالة أشيخ لاسلام الآستانه رساة فى ردشمه الشبعة شيمالعوارض الصواعق المحرقة وس الأوار مختصر تخييل منحوف الانبيل المناطرة الحشه النصعة الإعانية ﴿ العلوم الأدبيه الآداب النافعة اتماماللزايه اعلام بنع الله الكريم المنات الايضاح بدائع الفرائد تحفة أولى الألياب يحفة ذوى الألمان تحفةالعروس

الدر النشر دقائق الأخمار رساه في المواعظ روضةأر باب الشهود الوهرالراهر سفينة الأبرار عفدالدرر فرائدفوائد الفكر الفرج بعدالشده فضلاللد فوالدليلة النصف من شعبان فاعدة محتصرة من كتاب الروح القوت فيشرح اليافوت كالف فنون المواعظ لطائف المعارف جموعفوائد مشارق الأنوار مشكاة الأنوار معيدالنع القالة الشاعه منتخب من كتاب الصماح المطق المفهوم النطق المفهوم ﴿ الفقه وما يتعلق به اتحاف أهل الاسلام أسئلة رفعت للزرقاني أستلة رفعت للغيطي أسابالنصر

الأنوارالواصعه

مولدالشرا لقدير نبذة في فضل ليلة نصف شعبان نصعة أهل الاعان نفعات الرضاو القول النفعات النبويه نيلالرام هدايةالمنان ﴿ التوحيد) رسالة في منع اطلاق الألفاظ الوهمة عليه تعالى ع (التصوف) إ المحفة الاكاس رسالة فى التربية والتسليل عقدالزبرجد الفتحالمين ﴿ الواعظ ومايقار بها، احامةالكريم الأحو بة المرتبه الاشاعه أشراط الساعة الاعلام بحكم عيسى عليه السلام انقاذالمالكن ردالاً كماد بلغةالمراد بهجة الذاكرين تحفة الاخوان تشييه الحسيس الجوهرة النفسه الجوهرالنضيد مأدىالأرواح

اللا لى السنمه المرشدالأمين المطالع النصريه المزان المألوف الهجاء الصغير الحداء الكسر الهجابة والأمثال الحدايةالتوفيعيه ﴿ التاريح ومايش، ١٠٠٠ أسنى المطالب اعلان اعمال الجعمه السوريه حر نال الانسان الناظرين جامع الأزهار حريدة المقوق دائرة المعارف الدرالمنضد رحلةالصديق أبذتمن الرحلة العودية رسالة فى فضل ربيع الأول وفوائد تاريخيه رسالة مقدمة الى السلطان معود خان سرالنجاح القول المان كنزالرغائب مختصر عجاثب المخلوقات مدينة العلوم

مفتاح السعادة

المقطف

neus- sauga صوردو ميام ود مي: السال 学 あしてん نظر (حرالهام) اقصص والنوادر الحكايات ألف ليلة وأيرك يعه ار ي تهديب أبع نيله وأيله زهرالكم عفريت السوان غرائب التدوين قرة لنواطر وصة لماح وانظر (القصص، ئحرف (العاقا) كماب يستمل على جملة حكامات محرع حكارت فوادرأبى واس وادر عا وادرالقليوبي هزاامحوف والسياسة ك الاقتصادالسياسي البيان فىالتمدن وأسباب العمران

تعصن المنارل

تدبيرالمنزل

التفع الغزير

المنهج المسلوك

المادىالنصريه مجموعةفي فوائد لغويه واعراب أبيات المنعشات العواديه المواكب العلمه نتاثج الأحوال نزهة الأبصاروالاسماع الوصف الذميم وتعليم الأطفال ومايناسبه أدبالناشي أرزلينان أسلوبجديد تحرير الممال تحفة أولى الألماس تعريب الأمثال دروسالأشاء رسالة في أنواع الخطوط رسالة في تعليم القراءة والكتابة رسالة في الخط رسالةفىقواعداللط رقم العلم . الروص الزاهر شرح نظم قوانين الكتابه شرح وسيلة الاصابه طريق الحجابة والتمرين عمل الدوارين المتواتر الفوائدالفكريه كتاب في الاستينغرافيم أي الاسراع فىالكتابة

ترتب العلوم حديقة الأدب حليةأهلالكال خطمه في آداب العرب الدررالمشورة دفترموسيقي ارساله السملة رساله الشبخ عبدالله الوصاف روا مات أربع رواية الهوى العذرى روالةهلانه روضة العزبان سعودالطالع سفينة الراغب شحن العربية شرح جوامع كلم السلطان مراد العقود الحوهريه علمالدين عنوان الشرف الفرائدوالفوائد فوالدلطيفة كتب ورسائل لابى الوليد القرطي الكشكول كشف اللثام الكلمالقان الكنزالدفون القواعد اللطائف

الذاكرة اللطيفه مقتطفات ماد سالمصون والقلاع السدةالسنيه الخبة الحلبه نس فول الحيل واحبات الضاط ﴿الاحوال المريه أحكام ختاميه أعمال الرى ترجة تقرير التعدادالعمومي روضة المدارس رىالقطرالمرى فرجة المتفرج على الاستيقه خانه الحديويه

حجوعه

تعريفه

قانون

قرار

لائحية

303

7

معاهدة برانسات نیخة نظامات ظامنامه النظام الشورى ﴿ الصائع لاسلوب المفيد عدةالكتاب كنز لفوائد مصنوعات المطبعة الامريه مفأالطماخين النحاح كتاب في الشطرنج رسالة في المعارف العموميه بالديار المصريه فغمةالزمان نخسة النكر ﴿الألفار ﴾ الاشارة والأعماء تسهيل المجاز (العبيطال) الكوكبالدرى فىالاستقراءالمصرى أنساللا حاةالحبوان خواص الحيوان ديوان الميوان السر المستمان شرحطباثع الحيوان مشدلاودة المتغرجين على الكتبخاله اللديويه كنزالا ختصاص

مصلحة الأراضي

الرياضيات

تعليمدفع تعليم النغر خزانةالسلاح الدررالهمه رساله في تعليم الشرخجيه رسالة في فضائل الحيل رشحات المداد السؤل والامنيه غالةالآمال غنمة العسكرية القانون الثانى فى الدرس العسكرى قانون الحنايات العسكريه قانون الحرب القانون الخامس فانون الخدامات الداخليه قانون ترتس الحدامة الداخليه قانون تعليم العساكر قانون تعليم مدفع المصار قانونالسفريه قانون القرعة العسكرية القواعد العموميه قوانين تختص بتعليم السوارى فوانين الداخليه المتعلقة عشاة العساكر قوانين وأوامى عسكريه القول التام فى الرمى بالسهام كتاب في الجهاد والفروسيه كتاب فى علم الفروسيه محشف التكروب اللا "لى السنيه في فن المناورات

وقوانين الحاكم ومايتعلق ما تعريب القوانين تعر هة العوائدو الرسوم تعليات في أعمال المحضرين تعلمات لكتمة المحاكم توضيح المشكلات ذيل قانون التحاره شرح قانون التحاره شرح قانون العقوبات قانون قرار قوانين لانحه جوعه ﴿ تعليم الفروسيه والفنون الحربيه ﴾ م يدة أركان وبالميش المرى الأساسات النظاميه أسياب النصر يغيه الفتيان بيطرنامه وتعليم الفروسيه تذ کارارکان حرب تذكارا لشمعان تذكرة جميده لذ كير المرسل تعسة الفرقة الفيده تعلمات الساده تعليم المياله تعليم رمى القوس تعلم السوارى

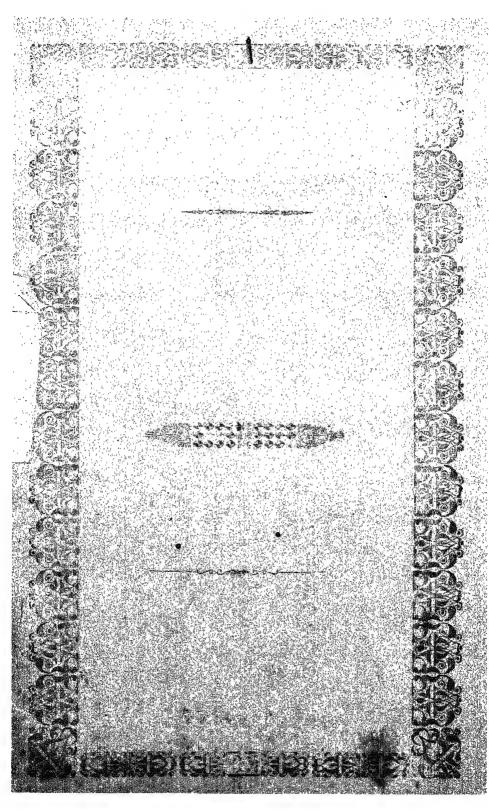
كاتاكرم (هكذا) أى تعلم ينبغي أن يعمم في في وعن زبور ومز، ورسبد. . .د قبل الذهاب الى الأسقف لأجل أشبب المرآذ لجبية مرشد الط مبين كتاب لامانات والاعتقادات مرشد الط مبين كشف الاباطيل المعزى استهاد المعزى استهاد كشف الظلام المحين المكين الديمة مرسوع عمى المرت المناف النقاب المناف المن

قدتم ضبع الجرز المادس من فهرست الكتب العربيه المحفوا، بالكنجانه الحديويه المصري عطبعة الأبيب الماذق الشيخ عثمان عبدالرزق التي من كزها في حارة الفراخة بمال الشعريه عصرالمعزيه وكان الفراخة بمال الشعريه عصرالمعزيه وكان علم طبعت ومالا شين الخمامس عشرمن جمادى المائية

ailt. Am

(بتلوه في أوّل الجزء السابع فهرست مم الح اميع)

تعسرالرؤ بالأبى طاهرا لحنبلي تعسر المنامات القليوبي 奏一日川奏 التعسرالمنيف ببطرنامه تعطيرالأنام خاص الحاص الفيوض الالهية كتاب الزردقه منتخىالكلام نمذه في وباء الهيضة ﴿ الشرائع القدية النزهةالوهية الزبور النصوحالودود سفرالتكوينمن التوراة هدايةالمريد الكتسالقدسة 秦1上入る下の1は上海京奏 ﴿ تأليفات نصر انية ﴾ كنزالأسرار آ يات مختارة من الكتب المقدسة النزالعلوم أجوبة الانحيليين مسا ثل حكميه ارشاد لأجل الاعتراف معاومات نافعه البرهانالمريح ﴿ الفراسة ﴾ السفة الحلمة اتحاف أهل الكياسة ترجة التوراة الم عة الأنسة تفسر السفرالأ ولمن التوراة تفسيرم ثل الابن الضال المهتدى رسالة فى الفراسة والرمل السياسه فى علم الفراسه رسائل محررة من يعض السيحيين مختصرف علم الفراسة ر محانة النفوس سؤالات فيشرح المالات لله تعسر الرؤ ما ﴾ شرح حال الكنسة الاشارات فيعلزات الصلوات العامة الاشاره الياعلم العبارة الطزيق الفقود ألفيةان الوردى العظات الروحانية. ٨ . النشاره والنذاره قواعدالاعانالسيحي تعبيرالر و بالابنسرين



4				- <u>\$</u>	1	4
•	3	9	2.5		No.	941
10 Telesconomic	3.		•			
	3_	nominima susta como, ou pue polo, per nominima susta como de susta como			3	
			*			111
Ŀ		<u>.</u>		.	<u>*</u>	

